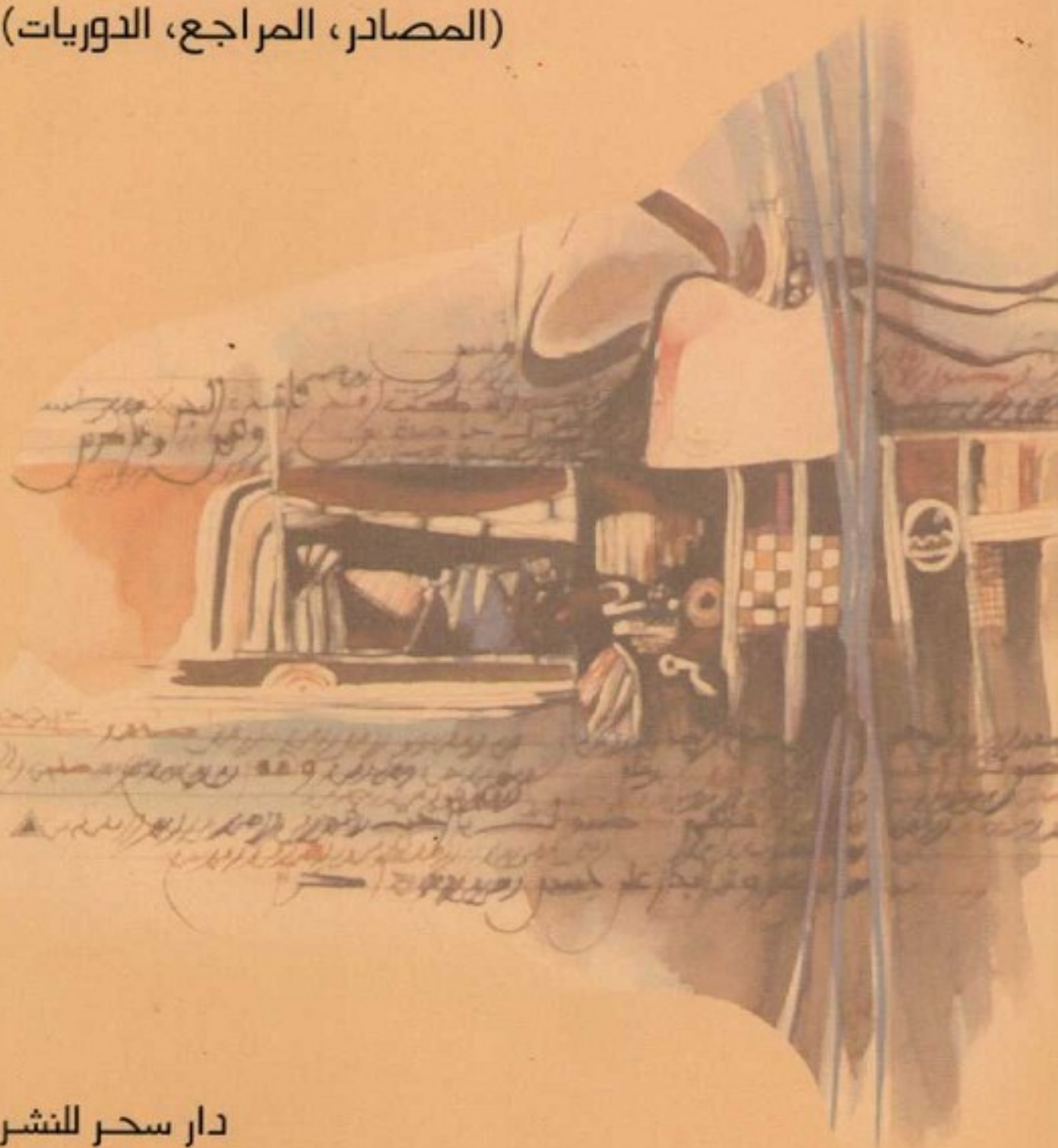


أنور محمود زناتي

# مصائد تاريخ المغرب والأندلس

(المصادر، المراجع، الدوريات)



دار سحر للنشر

أنور محمود زناتي

# مصادر تاريخ المغرب والأندلس

(المصادر، المراجع، الدوريات)

سحر للنشر

أنور محمود زناتي

# مصادر تاريخ المغرب والأندلس

(المصادر، المراجع، الدوريات)

سحر للنشر





مصادر تاريخ المغرب والأندلس

مصادر تاريخ المغرب والأندلس

المؤلف: أنور محمود الزناتي

الناشر: سحر للنشر

تاريخ الصدور: أفريل 2008

الطبعة: الأولى

الإيداع القانوني: 2-242-28-9973-978

السعر: 10،000د 10E

© جميع الحقوق محفوظة لدار سحر للنشر

الإهداء

إلى أمي الحبيبة



تعد دراسة مصادر التراث ، بلا شك كنزاً ثميناً للباحثين ، وتعطي بُعداً جديداً ومثمراً في مجال البحوث التراثية لما لها من مخزون حضاري رفيع المستوى وبدون الاعتماد عليها يكون البحث وحقائقه مقتلعه وتعميماته مبتسرة مفتعلة .

ويستطيع الباحث في مجال تاريخ المغرب والأندلس أن يستفيد من الدراسات حول مصادره فتكون بمثابة المرشد الأمين ناهيك عن قيمتها كموروث ثقافي وحضاري هائل للأمة بكاملها فهي نواة الباحث ومخزونه الاستراتيجي الذي لا ينضب .

وقد كان شعب الأندلس شعباً يقبل على العلم للعلم ذاته ، ومن ثم كان علماءهم متقنين لفنون علمهم لأنهم يسعون إليها مختارين غير مدفوعين بهدف غير التعلم ، وكان الرجل ينفق ما عنده من مال حتى يتعلم ، ومتى عُرف بالعلم أصبح في مقام التكريم والإجلال ويشير الناس اليه بالبنان<sup>1</sup> .

لذلك لا غرابة إن انتشرت المكتبات والكتب في جميع أنحاء البلاد وكثر عشاقها وكثر التأليف والمؤلفون ، ولاسيما أنه وجد حكام شجعوا العلم وهم أنفسهم كانوا مثلاً عالياً في حب الكتب وجمعها والاهتمام بها كالحكم الثاني الذي يحتل مكانة خاصة بين الحكام المثقفين ووصفوه بأنه كان جماعاً للكتب وكان يرسل المبعوثين الى القاهرة ودمشق

---

(1) الشكعة : الأدب الأندلسي ، مرجع سابق ، ص 71 .

وبغداد والمدن الأخرى التي تهتم بالكتب ، وذلك لشراء الكتب بأثمان عالية حتى استطاع أن يجمع نحو 400 ألف مجلد لمكتبته<sup>2</sup> بل ويروى أنه سجل عليها ملاحظات غاية في الدقة ، كما أنشأ داراً لنسخ الكتب وأودعها بمدينة الزهراء .

ويذكر ابن حزم في جمهرته نقلاً عن تليد الخصي أن عدد الفهارس التي فيها تسمية الكتب أربع وأربعون<sup>4</sup> فهرسة ، وفي كل فهرسة خمسون ورقة ، ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين لا غير .

ومما ساعد على انتشار الكتب وازدهار الحياة العلمية انتشار صناعة الوراقة في الأندلس حيث تولى الوراقون Librerias نسخ ما يظهر من مؤلفات. كما اشتهرت الأندلس بمصانع الورق، وتميزت بهذا الإنتاج بعض المدن مثل غرناطة وبلنسية وطليلة، وشاطبة، وقد حاز مصنع شاطبة شهرة واسعة في صناعة الورق الجيد .

وقد انتشرت الحلقات التعليمية في أغلب جوامع الأندلس وبشكل خاص في المدن الرئيسية كقرطبة وطليلة وإشبيلية، ولقد وجد في كل جامع مكتبة غنية بمختلف فروع المعرفة الإنسانية .

وقد ألف الأندلسيون في علوم القرآن والحديث والفقہ، والجدير بالذكر أن المذهب الذي كان عليه أهل الأندلس في تلك الفترة هو المذهب المالكي<sup>6</sup> .

( 2 ) الكسندر ستييتشفيتش : تاريخ الكتاب ، القسم الأول ، ترجمة محمد الأرنؤوط ، سلسلة عالم المعرفة 1993 العدد 169 ، ص 245 .

( 3 ) أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والأندلسي ، ص 420 .

( 4 ) للمزيد ، راجع ، خوليان ريبيرا : التربية الإسلامية في الأندلس ، ط 2 ، ترجمة الطاهر مكي ، 1994 م ص 157 ، ومحمد عبد الحميد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس ، دار الفكر العربي ، ط 1 ، 1982 م ، والحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس ، جامعة أم القرى ، 1997 م / 1417 هـ .

( 5 ) عبدالرحمن الحجى: الكتب والمكتبات في الأندلس ص 361 مجلة كلية الدراسات الإسلامية العدد الرابع، بغداد 1972.

(<sup>6</sup>) راجع ، توفيق بن أحمد الغلبزوري : المدرسة المالكية بالأندلس . مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية ، العدد 63، الكويت 2005 . ص 106 .

ويرجع الفضل في انتشار مذهب الإمام مالك بالأندلس إلى الفقهاء الذين رحلوا إلى المشرق لطلب العلم والتفقه على يد الإمام رحمه الله ، ومنهم زياد بن عبد الرحمن اللخمي ، المعروف بشبظون ، يكنى : أبا عبد الله . وهو أول من أدخل مذهبه في الأندلس ، وساهم غيره من الفقهاء في انتشار المذهب المالكي أيضا مثل : عيسى بن دينار ، ويحيى بن يحيى الليثي<sup>7</sup> .

كما ألف أهل الأندلس في القضاء واللغة وآدابها وعلومها والمعاجم والتراجم ، والتاريخ والسيرة والجغرافية ، وألّفوا في علوم الطب والحساب والهندسة والفلك والكيمياء والمنطق والفلاحة والملل والنحل ، وفي الفلسفة والموسيقى . بحيث لم يتركوا حقلا من حقول العلم والمعرفة إلا طرّفوها .

ومن اختلفت منزلتهم باختلاف سماتهم واتجاهاتهم الشخصية الشعراء ؛ فقد كان منهم طبقة بارزة طبقة بارزة أسهمت في السياسة العامة للدولة ، وظفرت لذلك بالخطوة عند الأمراء<sup>9</sup> .

وكان من أهم مظاهر الحياة الثقافية في الأندلس " ظهور الروح أو الشعور بالأندلسية ، وقد بدا واضحا في عنايتهم بجمع تراثهم وكتابة تاريخ الأندلس ، والترجمة لأعلامها في جميع الميادين<sup>10</sup> " وكانوا شديدي التعصب لبلادهم ، نرى ذلك من أنسابهم ، فلا نكاد نجد عالما ولا أدبيا إلا وينسب لبلده<sup>11</sup> .

واحتلت المرأة في عصر الطوائف مكانة عظيمة ؛ وقد ألف فيها الأندلسيون كتباً أشهرها " طوق الحمامة " لابن حزم ، وابن حزم هذا الذي يعد مثالا رائعا في سعة المعارف وتنوع الثقافة ، قد أشرفت النساء على تربيته .

وكان لانتشار الفروسية بالأندلس أثر عظيم في تكريم المرأة وتبجيلها ،

( 7 ) عادل يحيى عبد المنعم : النقد الاجتماعي عند المؤرخين والكتاب الأندلسيين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، ص 9 .

( 8 ) كريم عجيل : الحياة العلمية في بلنسية ، جامعة بغداد . 1975م ، ص 263 .

( 9 ) سعد شلبي : البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر . دار نهضة مصر . 1978م ، ص 56 .

( 10 ) ك . بويكا : المصادر التاريخية العربية في الأندلس . ط 1 . ترجمة نايف أبو كرم ، دمشق 1999 ، ص 12 .

( 11 ) ظهر الإسلام ، أحمد أمين . دار الكتاب العربي بيروت 1969م . ج 3 / ص 8 ..

وكانت السيدات المسلمات يؤلفن عنصراً بارزاً بين المشاهدين في الميادين التي كانت تقام بالعاصمة<sup>12</sup>

وقد نال علم التاريخ من الأندلسيين كل عناية واهتمام وأصبحت الدراسات التاريخية ثمرة ناضجة ، وموضع الدرس والاقبال من الطلاب في مختلف جوانبه بدءاً بأيم العرب القديمة ، وظلت تُروى شفاهاً بالطريقة التقليدية ، أو المدونات التي تُسجل الأحداث شهراً فشهرًا ، وعماماً فعاماً ، وتترجم للأعلام في السياسة والدين والأدب ، أو تختص بتدوين الأحداث التي وقعت في بلد ما ، أو لشعب ما أو لجنس ما ، وانتهاءً بتلك التي تبلغ قمة الرقي ، فتهتم بدراسة العلاقات الاجتماعية ، بل وفلسفة التاريخ .<sup>13</sup>

وانعقد علم التاريخ من إसार المصادر اللاهوتية باندثار دور " المؤرخ - المحدث " وإفساح المجال للمؤرخ الفقيه والتاجر والوراق والكاتب والطبيب والفيلسوف ، الأمر الذي أفضى إلى تحويل العلم من " الرواية " إلى " الدراية"<sup>14</sup> .

فكان من البديهي أن يزدهر الفكر التاريخي<sup>15</sup> إبان تلك الحقبة التي شهدت " القرن الذهبي " في تاريخ الفكر الإسلامي .

أنور زناتي

---

Amir Ali: Ashort History of Supacens. Newyork, 1899. p. 519 . (12)

( 13 ) خوليان ريبيرا : التربية الإسلامية ، مرجع سابق ، ص 64 .

( 14 ) محمود اسماعيل : إشكالية المنهج ، مرجع سابق ، ص 14 .

( 15 ) نفسه ، ص 14 .



# المصادر



## ابن الأبار

- المؤلف: ابن الأبار (ت 658 هـ / 1260م).

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ويعرف بابن الأبار مؤرخ وأديب وسياسي أندلسي (1198-1259)، مؤرخ من قبيلة قضاة التي استوطنت أندة في ضواحي بلنسية.

تلقى العلم في بلنسية على أبي عبد الله بن نوح، وأبي جعفر الحصار، وابن واجب، وأبي الحسن بن خيرة، وأبي سليمان بن حوط، وغيرهم. واتصل بأبي الربيع بن سالم أكبر محدث في عصره، ولزمه قرابة عشرين عاماً، وهو الذي علم ابن الأبار صناعة الكتابة وحبب إليه إتمام كتاب الصلة لابن بشكوال. وقد جمع ابن الأبار ثقافة عصره وقيل أنه أكمل كتاب ابن بشكوال (الصلة) الذي أكمل به الأخير كتاب ابن الفرضي (تاريخ الأندلس). وكذلك ألف (المعجم) في تراجم أهل الأندلس والمغرب.

- الكتاب : التكملة لكتاب الصلة.

فيه نحو 2188 ترجمة لأعيان الأندلس، وعلماؤها، وشعرائها، يتخللها كثير من النبد التاريخية الهامة. وضعه إجابة لطلب أستاذه أبي الربيع بن سالم كبير علماء الشرق الأندلسي يومئذ، وأريد به أن يكون تكملة الصلة لابن بشكوال السالف، وقد انتهت من وضعه سنة 636هـ، وبقي ينقحه ويزيد فيه إلى ما قبل وفاته بعامين. والناظر في كتابه يرى أنه يعني فيه - عناية خاصة - بعلماء شرقي الأندلس وأحداثه التاريخية، وهي المنطقة التي ولد فيها، وسلخ فيه شبابه. يقول المستشرق الأسباني "بالنثيا": "ربما كان ابن الأبار المؤرخ أكبر مصنف لمعاجم الرجال أطلعته الأندلس".

ويقول دوزي: "إن ذلك المؤرخ الصادق كان يولف وتحت يده وثائق على أكبر جانب من الأهمية. وهو يمتاز بملكة نقادة صحيحة قوية، ويمتاز - إلى جانب ذلك - بعاطفة جياشة تذكرنا بفحولة العرب القدماء، وأسلوبهم في الحياة والإحساس، وهو شيء نادر بين معاصريه من المصنفين".

الكتاب صدر عن مكتبة الخانجي تحقيق: عزت العطار 1998م.

- الكتاب: الحلة السبراء.

أفضل كتب ابن الأبار ومن عيون المؤلفات في تاريخ الأندلس ولا غنى لأي باحث عنه.  
ويضم الكتاب 216 ترجمة، تناول فيها الأمراء، والوزراء، والكتاب، وأصحاب الجاه، والعلماء الذين نظموا الشعر في المغرب والأندلس، وذلك منذ القرن الأول للهجرة إلى منتصف القرن السابع.  
ويقصد من عنوان الكتاب الحلة السبراء أي الحلة ذات خطوط من حرير.  
وصدر عن الشركة العربية للطباعة والنشر تحقيق حسين مؤنس 1963م. ونشرته دار المعارف ضمن سلسلة ذخائر العرب، رقم 58، سنة 1963 و1985م.

- الكتاب : المعجم في أصحاب القاضي الصدفي.

فيه 315 ترجمة لطائفة من الأئمة، والعلماء الأندلسيين، مرتب على حروف الهجاء، يقول المستشرق الإسباني "بالنثيا" "ربما كان ابن الأبار المؤرخ أكبر مصنف لمعاجم الرجال أطلعته الأندلس".  
وقد حاكى ابن الأبار في معجمه، وما فعله "القاضي عياض" في معجمه، فقد جمع فيه شيوخ القاضي "أبي علي بن سكرة الصدفي" المتوفى سنة 514هـ، وذكر من رووا عن "الصدفي" كأنه أراد أن يكون عمله تنمة لعمل "عياض" واستطرد فيه يذكر نبذاً فانتت "عياضاً" في معجمه.

- الكتاب : تحفة القادم.

من نوادر تراجم شعراء الأندلس، ترجم فيه ابن الأبار لمن عاصروهم من الشعراء، أو لمن ماتوا قبل ولادته بسنوات، ويغطي الفترة الواقعة بين (519-637هـ) اشترط فيه ألا يترجم لمن تضمنته تصانيف من سبقه، وحاكى به كتاب (الإنموذج) لابن رشيق، في اقتصاره على ذكر شعراء بلده القيروان، وعارض

به كتاب (زاد المسافر) لأبي بحر صفوان بن إدريس، في عنوانه وموضوعه. ورتبه بحسب الوفيات. وباستثناء ما ينقله ابن الأبار من كتاب (الأنوار الجلية) لابن الصيرفي، فإن سائر معلوماته استقاها من مروياته عن شيوخه. ويحتوي الكتاب على ترجمة مائة شاعر، أتبعهم بترجمة أربع شاعرات. هن: حمدة ونزهون وهند وحفصة. وأضاف د. إحسان عباس 8 تراجم من كتاب (الوافي) للصفدي. لم تصلنا نسخة من كتاب تحفة القادم، وإنما المطبوع هو ما اختاره منه معاصره ابن الحاج البليقي وسماه (المقتضب من تحفة القادم) وبمقارنة نصوص المقتضب مع نصوص تحفة القادم، التي وصلتنا عبر نقولات الصفدي والمقري، يظهر التفاوت الهائل بين الأصل والمقتضب، انظر كمثال على ذلك ترجمة ابن عميرة في نفع الطيب والمقتضب. طبع كتاب المقتضب لأول مرة في مجلة المشرق (المجلد 41 بعناية الفريد البستاني، وباعتماد النسخة المخطوطة الفريدة للكتاب، والتي تحتفظ بها مكتبة الأسكوريال، ضمن مجلد يضم أيضاً (زاد المسافر) قال د. إحسان عباس في مقدمة نشرته للكتاب (بيروت 1986م): والظاهر أن ابن الحاج هو الذي تحكّم في جعل عدد شعراء الكتاب مائة شاعر، وأنهم كانوا في الأصل أكثر عدداً. أما معارضة الكتاب في عنوانه لزاد المسافر، فذلك لأن معنى التحفة: الطعام الذي يقدم للزائر الكتاب صدر عن دار الغرب الإسلامي تحقيق: إحسان عباس 1986م.

#### - الكتاب: إعتاب الكتاب.

من عيون كتبه ابن الأبار البليسي القضاعي، وهو رسالة استعطاف طويلة، بعث بها إلى السلطان أبي زكريا الحفصي صاحب تونس، وكان قد أعفاه من خدمته لكلام وشي به عليه، وقد أفرط ابن الأبار في التذلل لأبي زكريا فسي فاتحة الكتاب، ثم أخذ يقص حكايات كتاب سبق إليهم غضب السلاطين، ثم حلت بهم نعمة الرضا فاعتبوهم وغفروا لهم، واشتمل هذا القسم على (75) ترجمة لمشاهير الكتاب. الكتاب حققه وعلق عليه وقدم له صالح الأستر مجمع اللغة العربية دمشق.

## ابن الأحمر

- المؤلف : إسماعيل بن يوسف الأخضر الأنصري ( 807 هـ).
- الكتاب : روضة النسرين في دولة بني مرين، تحقيق: عبد الوهاب منصور، ص 2، المطبعة الملكية، الرباط، 1991 .

## ابن بسام

- المؤلف: ابن بسام الشنتريني (ت 542 هـ / 1148م).

أبو الحسن علي الشنتريني. مؤرخ وأديب أندلسي. توفي عام 1148م. ينسب إلى شنترين الميناء المعروف في البرتغال اليوم. وعندما اشتد خطر الغزو المسيحي على بلده وتوالت غزواته خرج ابن بسام من شنترين إلى لشبونة في عام 1084م، ثم انتقل منها إلى قرطبة ثم إلى اشبيلية حيث حظ رحاله وبدأ يكتب كتابه المشهور (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة)، يقصد الأندلس. و(الذخيرة) كتاب ضخم يؤرخ للأدب شعرا ونثرا خلال القرن الحادي عشر وقد كتب ابن بسام فيه في توسع عن معظم الشعراء والأدباء الذين عاصروه. واتي بنماذج من إنتاجهم، وضمن كتابه قطعاً كبيرة من كتاب (المتين) لابن حبان. وقد ضاع أصل هذا الكتاب مما يجعل (الذخيرة) من المراجع التي لا يستغنى عنها من قبل دارسي التاريخ أو الفكر الأندلسي. ويقع (الذخيرة) في أربعة أقسام كبيرة، نشرت منها قطع كثيرة، ويغلب على أسلوب الكتاب السجع الثقيل الذي التزمه ابن بسام.

- الكتاب: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة.

فيه تاريخ الأندلس وأدائها في القرن الخامس. قلد فيه "يتيمة الدهر" وقد استعان به "ابن خلكان" وغيره.

لم يرتب المؤلف كتابه على السنين، بل رتبته على مكانة المترجم في رأيه هو، وهو يبدأ عادة بالترجمة في نشر مسجوع، ثم يذكر مؤلفات من يترجم له، ويطرى مواهبه الأدبية، ثم يورد مقتطفات من شعره ونثره.

وقد أغاز "الفتح بن خاقان" على "الذخيرة" ونقل منها فصولاً كاملة، من غير أن يشير إلى صاحبها، مما جعل ابن بسام يشكوه إلى الفاضلي.

لم يخلف ابن بسام فيما نعلم - غير "الذخيرة" وقد سار فيها سيرة "الثعالبي" في العناية بالملوك والأمراء والرؤساء، وما كان من تأثيرهم في الأدب، وما كان من نتاج أدبهم الخاص، ولكن عنايته - بهذه الناحية من الحياة الأدبية - كانت أشد وأقوم وأجدي من عناية الثعالبي، إذ هو لا يكتفى بهذا الإطراء الذي لا غناء فيه، والذي تمتلئ به "اليتيمة"، وهو لا يكتفى برواية مقتطفات من أدب الملوك والوزراء والأمراء - كما فعل الثعالبي، بل يعرض تاريخهم عرضاً دقيقاً مفصلاً، ويرد آثارهم الأدبية إلى مصادرها.

قسم المؤلف كتابه - أسوة بالثعالبي - كما صرح في المقدمة - إلى أربعة أقسام باعتبار الأقاليم، فقسم لقرطبة وما يصاحبها من وسط الأندلس، وقسم لآشيبيلية وما اتصل بها من بلاد غرب الأندلس، وقسم لبلنسية وما يليها من شرقي الأندلس، وأفرد القسم الرابع لمن طرأ على شبه الجزيرة في المدة المؤرخة، من أديب وشاعر وكاتب، ووصل بهذا القسم ذكر طائفة من مشهوري عصره ممن نجموا بإفريقية، والشام والعراق ومصر، وهو في كل هذا - لا يكتفى بالأخبار العامة، والملاحظات العارضة، بل يقف وقفات طويلة، يفصل ويدقق، ويتحرى، ويتثبت ويأتي بالفوائد التاريخية القيمة، ويستقى الأخبار من ينابيعها الأصلية، وقد اعتمد كثيراً على زعيم مؤرخي الأندلس - غير منازع "ابن حيان" فأطال، النقل عنه، في بعض المواقف، إطالة مفيدة شائقة.

وقد أشار ابن بسام إلى عنايته بالمنهج التاريخي في الأدب، قال: "وتخللت ما ضمته من الرسائل والأشعار، بما اتصلت به أو قيلت فيه من الوقائع والأخبار، واعتمدت المائة الخامسة من الهجرة، فشرحت بعض محنها، وجلوت وجوه فنتها..... وأحصيت علل استيلاء طوائف الروم على الإقليم، وألمعت بالأسباب التي دعت ملوكها إلى خلعهم، واجتثاث أصلهم وفرعهم، وعبرت عن أكثر ذلك، بلفظ يتتبع الهم بين الجوانح، ويحل العضم سهل الأباطح، وعولت في ذلك - على تاريخ أبي مروان بن حيان، فأوردت فصوله، ونقلت جملة وتفاصيله.....".

- ابن بسام: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ج 1، تحقيق سالم مصطفى البدري، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت 1998

- ابن بسام: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق لطفي عبدالبديع، الهيئة المصرية للكتاب 1975، القسم الأول، المجلد 1

## ابن بشكوال

- المؤلف: ابن بشكوال (ت 578 هـ / 1182م).

هو أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال بن يوسف بن واحة بن دাকে بن نصر بن عبد الكريم بن واقد الخرجي الأنصاري ولد 494هـ والبعض قال 490 نشأته كانت في قرطبة وعند شيوخها تلقى العلم

- الكتاب : الصلة في تاريخ أئمة الأندلس.

جمع فيه مؤلفه الأعيان من بلاد الأندلس، وترجم لهم مرتباً أسماءهم على حروف المعجم وتحتة ترجمة خاصة بالمترجم له ذاكراً فيها اسمه وكنيته ومشايخه ومن روى عنه ومولده ووفاته ومؤلفاته و انتهى منه 403هـ.

- ابن بشكوال: الصلة، ج 1، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط 1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1989.

## ابن بصال

- المؤلف: ابن بصال (أبو عبد الله إبراهيم): (القرن 5هـ / 12م).

الحاج أبو عبد الله إبراهيم الطليطلي المعروف بابن بصال أحد أشهر علماء الفلاحة في القرن الخامس الهجري/الثاني عشر الميلادي. ولد في مقاطعة أندلوسيا في جنوب أسبانيا، ولا يعرف عنه ما يثبت هويته أو يحدد تاريخ ميلاده أو وفاته ولد ابن بصال ونشأ وترعرع في طليطلة حيث اعتنى ببستان المأمون بن ذي النون أمير طليطلة الذي كان يطل قصره على نهر



التاجه، وفي بستان المأمون النقي ابن بصال رفيقه ابن وافد الذي عمل معه وأجرى برفقته معظم تجاربه النباتية التي كانت تشتمل على مقارنة للأصناف الزراعية ودراسة للخصائص النباتية، وكان المأمون يهتم بالعلم والعلماء ويشجع كل ما له علاقة بالبحث والدارسة، وكان مولعا بدراسة النبات والزراعة. فجلبت له النباتات من جميع أنحاء العالم وغرست في حديقته التي صارت تعرف ببستان الناعورة، وكان بالبستان قبة مائية كبيرة تعمل كخزان يمد الناعورة بالماء ومنها توزع المياه على كافة أنحاء البستان ولقد استطاع ابن بصال في هذا البستان أن يزرع فاكهة الرمان وشجر التين في أي وقت من السنة، كما استطاع أن يزرع من بذور اللوز ثم ينقلها عن صفة الأرض التي زرعت فيها، وكان اهتمامه بالغا بزراعة الرياحين كالورد والبنفسج والسوسن التي كانت من السمات المميزة لبستان المأمون، وقد وصلت مهارته إلى تشكيل أحواض الزهور بحيث تمثل طاقات من الأزهار الجميلة ولقد ارتحل ابن بصال إلى المشرق العربي قاصدا مكة المكرمة حاجا فتوقف خلال رحلته في كل من صقلية و القاهرة، وعند عودته مر بالعراق والشام حتى خراسان والمناطق المطلة على بحر الخزر، وكان خلال رحلته هذه يقوم بدراسة نباتات مختلفة للنباتات، وقد اهتم ابن بصال اهتماما كبيرا بطبيعة التربة وأنواعها، ودرس طبيعة الأسمدة عليها إذ استخدم أنواعا مختلفة من الأسمدة منها الصناعي المتخذ من الأوراق الجافة والأعشاب اليابسة، وقد حذر ابن بصال من السماد المتخذ من زبل الخنازير والطيور المائية إذ وجده مضرًا بالمزروعات، وكان يدرس خصائص كل نوع ومدى تفاعله مع كل نوع من الأراضي وكل نوع من المزروعات كما أجرى عددا من الدراسات على أنواع المياه وعلاقتها بالتربة وقسم مياه التربة إلى مياه أمطار وأنهار وعيون وآبار، وتوصل إلى أن ماء العيون يتقلب مع الفصول، فيكون عند شدة البرد دافئا، وعند شدة الحر باردا، فينفع النبات ولقد وسعت هذه الرحلات من خبراته التي ظهرت في معالجاته المتميزة، فلما عاد إلى طليطلة علم أن بعضا من أشجارها قد اعتراه مرض تركه شبه محترق، فقام بقطع جميع الأشجار وأحرقها في فصل الربيع حتى لم يبق منها شيء على سطح الأرض سوى الجزء المغروس تحت الأرض، ومن هذا الجزء نبتت فسائل جديدة، فأبقى منها البعض ونقل الباقي إلى جهة أخرى من المدينة عاش ابن بصال بقية حياته في طليطلة حيث ذاع صيته فكانت تأتيه المراسلات من قرطبة وإشبيلية تستفتيه في مسائل زراعية، فكان يرد عليها رد العارف بالفلاحة علما وعملا. وكان دأب ابن بصال أن

يسجل كل ما يكتبه من إجابات على المراسلات التي تصله، فعكف على تنظيمها وأضاف إليها خبراته العملية والنظرية التي اكتسبها من رحلاته، وكان يراوح دائما بين النظرية والتطبيق فلا ينقل مطلقا عن غيره بل يزاوج بين النقل والتجربة والرأي، وكان يتجنب عن التجارب البعيدة عن إمكانية التطبيق، ويرجع إليه الفضل في التمييز بين علم الصيدلة الذي يعتمد على الأعشاب وعلم الفلاحة، ويعد كتاب الزراعة الكبير نموذجا لكتب الفلاحة الأندلسية الشاملة والذي اعتمد عليه العديد من علماء الفلاحة قرونا ثلاثة.

- الكتاب: الفلاحة، نشره خوسى بيكروسا ومحمد عزيمان معهد مولاي الحسن، تطوان 1955.

## أبي الفياض

المؤلف: أبوبكر أحمد بن سعيد بن محمد بن عبدالله بن أبي الفياض

( ت 459 هـ / 1066 ) .

ويعرف هذا المؤرخ أيضا بابن الغشاء، وأصله من الأندلس، ولد في مدينة إستجة في حدود سنة ( 375 هـ / 986م ) أو ( 379 هـ / 990م ). وعاش في مدينة المرية، **Almeria**، وتوفي سنة ( 459 هـ / 1066م ). ولابن أبي الفياض كتاب في التاريخ أشار إليه المؤرخون بأسماء عديدة، فذكر ابن حزم، أن اسمه العبر، في حين أن ابن بشكوال اكتفى بقوله له "تأليف من الخبر والتاريخ" ويذكر ابن الأبار الكتاب باسم العبر، وأسماه محمد بن علي بن محمد بن الشباط المصري التوزري (ت 681 هـ / 1282م)، "ب كتاب العبرة"، وقد ورد اسم هذا الكتاب في مخطوطات **نفح الطيب** بثلاثة أشكال، هي "كتاب العبر" و"كتاب العيق" و "كتاب العين". ولعل الكلمتين الأخيرتين ما هما إلا تصحيف لعنوان الكتاب الصحيح "العبر".

ويبدو من النصوص المتوافرة لدينا من هذا الكتاب أنه يختص بتاريخ الأندلس بالدرجة الأولى. فهو يضم مقدمة جغرافية ونبذة عن تاريخ الأندلس القديم، والأساطير التي كان يتداولها الناس عن ملوك البلد في العهود السحيقة.

ثم يتطرق إلى الفتح وعصر الولاة، والإمارة، والخلافة إلى القرن الخامس للهجرة/الحادي عشر للميلاد. وهناك روايات تؤرخ لأحداث جرت في أوائل هذا القرن، عاصرها المؤلف، لذلك فإن كتابه عن هذه الحقبة على غاية كبيرة من الأهمية. ويحتمل أن ابن أبي الفياض قد تطرق ضمنا إلى تاريخ العرب في شمال أفريقيا، إضافة إلى الأندلس. ويؤيد هذا الاحتمال أن ابن عذاري ينقل عنه بعض النصوص في أثناء كلامه عن عقبة بن نافع الفهري وحملته على السوس الأقصى.

إن معلوماتنا عن هذا الكتاب المفقود مستمدة من المؤرخين المتأخرين الذين أشاروا إليه ونقلوا منه بعض النصوص، وكان ابن عذاري أحد هؤلاء الذين احتفظوا لنا بنصوص من هذا الكتاب. لكنه لم يكثر النقل عنه كغيره من المؤرخين. بل اقتصر على أخذ بعض أخبار بني حجاج في إشبيلية وقرمونة **Carmona**. ومع هذا فلا يمكن البت في مسألة اعتماد ابن عذاري المباشر على هذا الكتاب، على الأقل بالنسبة إلى نص واحد من النصين اللذين أشار إلي اعتمادهما فيهما على ابن أبي الفياض.

ولا توجد إشكال بالنسبة إلى النص الخاص بمحمد بن إبراهيم بن حجاج، صاحب قرمونة، فهو منسوب فعلا إلى ابن أبي الفياض، وليس فيه ما يتعارض مع هذه النسبة. أما روايته عن إبراهيم بن حجاج، فقد وردت بالشكل الآتي: "وذكر ابن أبي الفياض أن محمد بن يحيى القلظاط، الشاعر القرطبي قصد الأمير إبراهيم بن حجاج بمدحه بقصيدة.... ثم أخذ في هجاء عشيرته أهل قرطبة، وكبرائها، وعظماء، ولتتها، فأفحش عليهم. فلما أنشد القصيدة لإبراهيم بن حجاج، ذهبه، وحرمه، وأساء ذكره، فانصرف خائبا.... فكان هذا الفعل في حق أهل قرطبة أجل مكرمة، وعد في جملة فضائله. ولأجل هذا ساقه القاضي ابن أبي الفياض - رحمه الله".

لكن هذه الرواية، وردت عند ابن حبان عن القاضي "أبي الوليد بن الفرضي". ويحتمل جدا أن ابن عذاري نقلها مباشرة عن المقتبس، ووهم في اسم ابن الفرضي، فكتب بدله ابن أبي الفياض، لأنه كان ينقل من هذا المصدر، أي المقتبس، قبل صفحات، روايات أخرى عن دولة إبراهيم بن حجاج، وعلاقته مع حكومة قرطبة، وطرفا من خصاله وسياسته. ولا توجد ترجمة لإبراهيم شين حجاج، ولا لمحمد بن يحيى القلظاط في النسخة المتوافرة من كتاب تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، لتسهل علي الباحث البت في الأصح من النصين. ومن جهة أخرى، فإن ابن عذاري يشير إلى ابن أبي الفياض في الرواية على أنه "الفاضي"، في حين أن المعروف أنه لم يكن قاضيا. وهذا ما

يجعل من الصعب نسبة الخطأ إلى ابن حيان في قراءة اسم القاضي ابن الفرضي، ويؤيد نسبة الرواية إلى الأخير. أما عن عدم توافر ترجمة لإبراهيم بن حجاج في كتاب ابن الفرضي المذكور أعلاه، فقد يرجع إلى أن ابن حيان نقل من نسخة أخرى مطوّلة لم تصل إلينا، أو أن ابن الفرضي قد ترجم لإبراهيم بن حجاج في كتابه الآخر المفقود: "أدباء الملوك من أهل الأندلس" الذي اقتبس منه ابن حيان وأشار إليه.

- الكتاب: العبر

## البكري

- المؤلف: أبو عبيد البكري (ت 487 هـ / 1094م).

هو أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكري، من أشهر الجغرافيين في الأندلس، ولد في حدود سنة 405هـ/1014م في مدينة غرب الأندلس، وتوفي سنة 487هـ/1094م. وللبكري مؤلفات عديدة، من أشهرها كتابه المذكور أعلاه، وكتاب معجم ما استعجم.

- الكتاب: المسالك والممالك.

ويعدّ كتاب المسالك والممالك قمة أعمال البكري في مجال المؤلفات الجغرافية. وهو وإن كان كتاب جغرافية، لكنه يحتوي أيضاً على بعض المعلومات التاريخية. وقد نشر البارون دي سلان الجزء الخاص بجغرافية الشمال الأفريقي. كما حقق الدكتور عبد الرحمن علي الحجى نصاً آخر يتعلق بـ جغرافية الأندلس وأوروبا من هذا الكتاب.

اعتمد البكري في كتابه هذا على مصادر مختلفة، منها قديمة مثل كتب بطليموس، ومنها إسلامية، مثل كتب المسعودي وابن رسته، ومحمد بن يوسف الوراق، كما استفاد من بعض معاصريه من المؤرخين والجغرافيين، مثل ابن حيان، والعذري، وابن عبد البر.

- الكتاب : المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب، مطبعة الحكومة الجزائرية، الجزائر  
1857م  
- الكتاب : جغرافية الأندلس وأوربا، تحقيق عبد الرحمن حجي، دار الإرشاد،  
بيروت، ط1، 1968 م.

## ابن بلقين

- المؤلف: ابن بلقين (الأمير عبد الله الزيري).  
- الكتاب: مذكرات الامير عبد الله الزيري، تحقيق أمين الطيبي، منشورات  
عكاظ، الرباط 1995 .

## البيذق

- المؤلف: أبو بكر علي الصنهاجي، (ت القرن السادس هـ).  
- الكتاب: اخبار المهدي بن تومرت.  
يعد هذا الكتاب من الكتب القيمة جداً عن دولة الموحدين، لأن مؤلفه (أبا بكر بن علي الصنهاجي الشهير بالبيذق) كان من أتباع المهدي محمد بن تومرت الزعيم الروحي للموحدين، ومؤسس دولتهم. وهو أيضاً رفيق من رفاق خلفه عبدالمؤمن بن علي الكومي، باني الدولة الموحدية. ألف البيذق كتابين هما: أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين، وكتاب الأسباب في معرفة الأصحاب. وكلاهما في تاريخ الدعوة الموحدية ورجالها. ويُعد الكتاب الأول من الكتب القيمة جداً من الوجهة التاريخية، لأن مؤلفه شارك في صنع الوقائع التي تحدث عنها. كذلك تتميز الأخبار التي تضمنها بتفصيلات تتسم بالدقة، والسذاجة أيضاً، ما يكشف جوانب غامضة من نفسية محمد بن تومرت وسلوك أنصاره، وحقائقه دعوته، ويلقي الأضواء على تنظيمات حركته، ومراحل الصراع العنيف الذي اشتغل في المغرب على أثر رجوعه من رحلته المشرقية.  
اعتمد هذا الكتاب كل من ابن عذاري، وابن القطان، لكنه فقد بعد ذلك، وضاعت منه أوراق كثيرة إلى أن اهتدي إلى ما تبقى منه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال سنة 1924م في مكتبة دير سان لورانثو في مدينة الإسكوريال EI Escorial - فنشره ضمن مجموعة وثائق موحدية أخرى في باريس سنة

1928م، وأعاد تحقيقه ونشره، عبدالوهاب بن منصور في الرباط سنة 1971م، كذلك عثر ليفي بروفنسال على نبذة من مختصر كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب، المسمى **بـ المقتبس من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب**، فنشرها ضمن الوثائق الموحدية التي أشرنا إليها، في باريس سنة 1928، وأعاد تحقيقها أيضا الاستاذ عبدالوهاب بن منصور، ونشرت في الرباط عام 1971م. ويتضمن الجزء المتبقي من كتاب: **أخبار المهدي بن تومرت**، معلومات وفيرة عن المهدي، تبدأ بالدخول إلى تونس في حدود سنة 510هـ/1116م، ثم بقية أخباره، وبيعته، وغزواته، ويفصل في الأحداث التي وقعت في عهد عبدالؤمن بن علي، منذ وفاة المهدي ابن تومرت سنة 524هـ/1130م إلى نهاية خلافة عبدالؤمن عام 558هـ/1163م. ثم يقف بعد هذا التاريخ، بحيث تنتهي روايته للأحداث، على الرغم من أنه عاصر يوسف بن عبدالؤمن، وخلافة ولده يعقوب المنصور، التي أدرکها، كما يدل على ذلك ما جاء في الكتاب.

**ولقد** استفاد ابن عذاري من هذا الكتاب استفادة كبيرة، ولا سيما في تدوين الصراع، والمعارك التي جرت بين المرابطين والموحدين في عهد عبدالؤمن بن علي، وآخر الأمراء المرابطين، تشافين بن علي، وهو يشير في معظم الأحيان إلى البيهقي، وأخذ من كتابه. كما أشار إليه أيضا في مقدمته عن الموارد التي استخدمها في الكتاب. وعند مقارنة النصوص التي أخذها ابن عذاري عن البيهقي، بما جاء في كتاب **أخبار المهدي بن تومرت**، يتبين أنه ينقل عنه بتصريف، فيشير إلى جمل كاملة أحيانا، لكنه يحذف منها كلمات أو يختصر، أو يبديل كلمة بأخرى، ومع ذلك كله، فهو لا يخل بالمعنى، ولإيضاح طريقة ابن عذاري في تعامله مع نصوص البيهقي، نشير إلى النص الآتي على سبيل المثال لا الحصر، وهو يتعلق بفتح مدينة مراكش ودخول الموحدين إليها في عام (541هـ/1147م).

وقال البيهقي: وأمر أبو محمد عبدالؤمن بعمل السلايم للصور وقسمها على القبائل، فدخلت هنتاتة وتينمل من جهة باب دكالة. ودخلت صنهاجة وعبيد المخزن من باب الدباغين ودخلت هسكورة مع القبائل من جهة باب ينتان، فدخلوا البلد بالسيف، وبقي القتال على قصر الحجر من بكرة إلى وقت الزوال....."

أما نص البيذق المنشور فهو كالآتي:

"قاستعمل الخليفة السلايم للأسوار، وقسمها على القبائل، فسار الناس لقتالهم، فدخلها الموحدون، فدخل هنتانتة وأهل تينمل من باب دكالة بسلمهم، ودخل صنهاجة، وعبيدالمخزن بسلمهم من باب الدباغين، ونخل هسكورة مع القبائل من باب ينتان، فاستفتحت مراکش، ودخلت بالسيف، وكان القتال على القصر حتى إلى الظهر.....".

**وكما** يظهر من مقارنة النصين أن هناك اختلافا يسيرا في الألفاظ فقط، وأن ابن عذاري ركز على كيفية دخول الموحدين من أبواب المدينة، وثبت أسماء القبائل التي دخلت من هذه الأبواب، ثم ترك بقية التفاصيل الأخرى الكثيرة التي جاءت في نص البيذق، والتي لم نوثقها هنا خشية الإفاضة. وقد استمر ابن عذاري في نقل الأحداث عن فتح مراکش، ومعاملة أهلها بعد الفتح. وروايته مفيدة جدا لهذا النص، لأنها توضح بعض الإشكالات في نص البيذق الأصلي، الذي سقطت منه بعض الفقرات، فاستكملت من **البيان المغرب**، ولهذا استقام سياق الأحداث.

**ولقد** اعتمد ابن عذاري ولا سيما في روايته عن المرابطين والموحدين على مؤرخين آخرين، بعضهم مجهولون لدينا، وبعضهم الآخر لا نعرف عنوانات مؤلفاتهم. ومن هؤلاء: أبو عبدالله محمد بن محمد بن عيسى بن عبدالوهاب بن دادوش المتوفي سنة 639هـ/241م. أصله من مدينة فاس، وتجول في المغرب. فرار سبته، وعبر إلى الأندلس، وأخذ العلم عن بعض علمائها، فأشتهر في الشعر والأدب والتاريخ. ويبدو أنه كان لابن دادوش تأليفا في التاريخ يتعلق بعهد الدولة الموحدية في المغرب، التي كان يعيش في عصرها. فقد نقل عنه ابن عذاري أخبارا تتعلق بنكبة الوزير الكاتب أبي جعفر بن عطية، الذي قتله الخليفة الموحدى عبدالؤمن بن علي سنة 553هـ/1158م. كما نقل عنه أيضا أخبارا عن آخر أيام يعقوب المنصور، وشعرا في وفاته.

**وفي** المرات الثلاث التي نقل فيها ابن عذاري عن ابن دادوشي أشار مرتين إلى اعتماد الأخير على الشاعر أبي العباس الجراوي المتوفي سنة 609هـ/1212م، في رواية أخباره، وهو، أحد شيوخه في المغرب. وقد كان الجراوي مقربا من الخلفاء الموحدين، دائم الاتصال ببلاطهم. لهذا فمن المفترض أن معلوماته كانت تحمل نوعا من المصداقية والصحة، لأنه شاهد عيان. يضاف إلى ذلك، يبدو أن ابن دادوش نفسه كان أيضا قريبا من الأحداث في البلاط الموحدى، بدليل قصيدته التي نقلها ابن عذاري، والتي تتحدث عن طبيب المنصور المدعو (ابن قاسم)، الذي كانت زيارته شوما على الخليفة بنظر ابن دادوش، لأنه توفي بعد أسبوع من وقوعها. ومن المؤسف أننا لا نعرف شيئا

آخر عن كتاب ابن دادوش، الذي لو وصل إلينا، لكان مصدراً جيداً عن تاريخ الدولة الموحدية لمعاصرتة لثمانية من خلفائها.

**واعتمد** ابن عذاري ثلاثة من المؤرخين المجهولين الذين أخذ عنه معلومات عن الأندلس في عهد الموحدين، وهم صالح بن سعيد أو (صالح بن سيد)، وأبي العباس بن مقدم، وأبي محمد البسطي، وقد نقل عن البسطي معلومات عن دولة محمد بن يوسف بن هود في الأندلس، ومقتله سنة 635هـ/1237م، وكذلك عن كيفية دخول محمد بن يوسف بن الأحمر إلى غرناطة في السنة نفسها. ويبدو أن البسطي هذا كان شاهد عيان لما يرويه من أخبار الأندلس، بحيث ابتدأ كلامه عن دخول ابن الأحمر إلى غرناطة بقوله: "فعاينته يوم دخوله.....". وأسلوب البسطي فيه سجع متكلف كثير، ومن المحتمل أن ابن عذاري قد نقل عنه نصوصاً أخرى دون أن يشير إليه، من ذلك مثلاً النص الآتي عن بعض أعمال ابن الأحمر في سنة 636هـ/1238م، بحيث تشير المغلاة في السجع إلى أسلوب البسطي: "... وأول مشرف قتله في حمرائه أثر بنائه أبا محمد بن عمرو مشرف المرية ضربه بالسياط حتى وافته المنية، وذلك تحت الأصبحية، وكم من مشرف قتل بعد لم يحركه للإبقاء عليه ريح الأريمية عفا الله عنا وعن جميعهم بمنه".

**ومن** المؤرخين المجهولين الذين اعتمدهم ابن عذاري في ذكر بعض أخبار المغرب، رجل دعاه بأبي عبدالله محمد بن سعيد الخزرجي، وآخر يُسمى بأبي الحسين بن أبي محمد الشريشي، ويشير ابن عذاري إلى مؤرخ آخر هو "ابن بجير"، وينقل عنه عدة نصوص عن نهاية المرابطين، وقيام الدولة الموحدية. ومن المرجح أن هذا المؤرخ كان حياً أيام يعقوب المنصور الموحي، بحيث ذكر له ابن عذاري ثمانية أبيات من الشعر، قالها بمناسبة أمر هذا الخليفة بإراقة المسكرات ومنعها. وقد استفاد من ابن بجير مؤرخ آخر، هو المؤلف المجهول لكتاب **الحلل الموشية**، بحيث نقل عنه نصين، أحدهما عن دخول محمد بن تومرت المسجد الجامع بمراكش قبل إعلان دعوته، والثاني عن الصراع بينه وبين أمير المرابطين علي بن يوسف. وهذان النصان وإن كان يدوران حول الموضوع نفسه، الذي اعتمد فيه ابن عذاري على ابن بجير، لكنهما يختلفان عن نصوص ابن عذاري، وهو ما لا يرجح أن أحدهما قد نقل عن الآخر في هذه المسألة، بل إن مؤلف **الحلل الموشية**، وابن عذاري قد اعتمدا كلاهما كتاب ابن بجير.

**ومن** الملاحظ على أحد النصوص التي ينقلها ابن عذاري عن ابن بجير، أن الأخير لا يتعاطف مع الموحدين، على الأقل في مرحلة الصراع بينهم وبين



المرابطين، ويدل على هذا الأمر طريقة عرضه لما قام به الموحدون بعد الاستيلاء على مدينة وهران، بحيث يقول:  
"لما اشتد القتال على أهل وهران مات أكثرهم بالعطش إلى أن خرجوا على حكم البربر الذين يُسمون بالموحدين، فقتلوهم أجمعين كباراً وصغاراً بعد ثلاثة أيام من قتل تاشفين، وذلك يوم عيد الفطر من سنة تسع وثلاثين وخمسة".  
ويذكرنا هذا بموقف الكاتب أبي علي الأشيري، من الموضوع نفسه، بحيث سبقت الإشارة إلى استيلاء هذا المؤرخ أيضاً من تلك الفعلة للموحدين.

أخبار المهدي بن تومرت ابتداء دولة الموحدين، تحقيق: ليفي برفنسال، باريس 1928.

## الجزائري

- المؤلف: الجزائري أبو الحسن علي (ت 14 م).  
- الكتاب: زهرة الأس في بناء مدينة فاس، تحقيق: الفردبيل، مطبعة جول كاربونيل، الجزائر 1992.

## الغرناطي

- المؤلف: أبو حامد الغرناطي (565 هـ / 1169 م).  
- الكتاب: المغرب عن بعض عجائب المغرب، تحقيق: اينغرد بيخارانوا، معهد التعاون مع العالم العربي، مدريد، ط1، 1991م.

## أبو الحجاج

- المؤلف: أبو الحجاج يوسف بن عمر الإشبيلي.  
- الكتاب: تاريخ الموحدين أولاد عبد المؤمن  
لم يذكر ابن عذاري صراحة اسم هذا الكتاب، بل أشار إليه بشكل عام بقوله: "قال يوسف بن حجر عمر الكاتب في تأريخه". ولكنه كان أكثر وضوحاً عن مادة الكتاب، فذكر أنه ألفه في محاسن المنصور، أي يعقوب بن يوسف بن

عبدالمؤمن، وقد وصف ابن أبي زرع، القاضي يوسف بن عمر، على أنه مؤرخ نولة الموحدين، ويبدو أن هذا هو الذي دعا حاجي خليفة إلى إطلاق اسم "تاريخ الموحدين أولاد عبد المؤمن" على هذا الكتاب.

ولا تتوفر معلومات عن يوسف بن عمر في كتب التراجم المغربية، وكل ما لدينا عنه لا يتعدى ما ذكره ابن عذاري نفسه، وكذلك إشارة واحدة عند ابن أبي زرع تدل على أنه كان قاضيا، ويبدو أن أبا الحجاج يوسف بن عمر الإشبيلي كان مقربا من الخليفة يوسف بن عبدالمؤمن، ولقد حضر معه حصار مدينة شنترين في الأندلس عام 580هـ/1184م، ووصف انسحاب الخليفة وما رافق ذلك من أحداث. وعمل بعد ذلك كاتباً في خدمة السادات من أبناء أبي حفص بن عبدالمؤمن، وقيماً على أملاكهم في غرب الأندلس، وبالذات في إشبيلية، والشرف، **Aljarefe** ولبلة **Niebla**. وقد رجع سنة 593هـ/1196م إلى المغرب بعد أن ترك هذا العمل. ولا يقدم لنا ابن عذاري سببا في ترك يوسف بن عمر لخدمة أولاد أبي حفص، ولكنه يعود ويشير إلى قيامه مرة أخرى بتولي أعمال للدولة الموحدية في إشبيلية، ولا سيما الإشراف على الممتلكات التابعة للأسرة السلطانية في هذه المنطقة من الأندلس. وقد استدعي في سنة 604هـ/1207م إلى العاصمة مراكش، هو وغيره. من الكتاب المشتغلين بأعمال الدولة، للمحاسبة والتدقيق في أعمالهم.

**ويتضح** مما تبقى من نقولات ابن عذاري، وابن أبي زرع عن كتاب المؤرخ يوسف بن عمر، أنه كان يتضمن بالأساس أخبار المغرب والأندلس في ظل ثلاثة من الخلفاء الموحدين، وهم يوسف بن عبد المؤمن، ويعقوب المنصور، ومحمد الناصر (595 - 610هـ/1199 - 1213م). فقد أشار ابن أبي زرع في النص الوحيد الذي أخذ عن يوسف بن عمر، إلى بيعة الخليفة يوسف بن عبدالمؤمن سنة 560هـ/1164م. ونقل ابن عذاري أخبار عبور هذا الخليفة إلى الأندلس، واستعداده لمحاصرة مدينة شنترين سنة 580هـ/1184م. كما أخذ عنه أيضا رواية انسحاب الخليفة عن هذه المدينة، وما رافق ذلك الانسحاب من مأس وأهوال: "..... حضرت يوم هذا الإقلاع وليله فما رأيت في تاريخ قبله ولا يحصر واصف هولاه...". وتستمر روايته إلى وفاة الخليفة في طريق العودة من هذه المدينة في الثامن عشر من ربيع الآخر سنة 580هـ/1184م.

وقد أشار ابن عذاري مرتين إلى أخذه عن يوسف بن عمر، في ذكر الأحداث في عهد يعقوب المنصور، الأولى: ذكر فيها جلوس هذا الخليفة للأحكام بنفسه في المسجد الجامع بمراكش، وحضور المؤرخ لبعض هذه الجلسات، التي

أتاحت، بحسب رأيه، الفرصة للسوق والتجار لتلقيق الإدعاءات الكاذبة على بعض الأعيان. وهذه التفاتة مهمة إلى بعض الظواهر الاجتماعية التي نجمت عن قرار الخليفة. وقد أشار إليه ابن عذاري في المرة الثانية، عند حديثه عن معركة الأرك سنة 591هـ/1194م، فنقل عنه عدد من استشهاد من المسلمين، ومن قتل من جيش القشتاليين، بقيادة ألفونسو الثامن، وهروب ألفونسو ناجياً بنفسه من المعركة.

**وعلى الرغم من عدم ذكره لهذا المؤرخ إلا في الحالتين المذكورتين أعلاه، فإن ابن عذاري، على ما يبدو، قد اعتمد يوسف بن عمر في أخبار يعقوب المنصور اعتماداً كبيراً، بالنظر إلى تخصص هذا المؤرخ في كتابة تاريخ هذا الخليفة. وما يؤيد هذا عدم ورود اسم أي مؤرخ آخر في نص ابن عذاري، منذ وفاة الخليفة أبي يعقوب يوسف سنة 580هـ/1184م، إلى حديثه عن معركة الأرك، باستثناء إشارة واحدة إلى ابن صاحب الصلاة، وهي عن فضائل الخليفة المتوفي أبي يعقوب.**

**وتقتصر أخبار يوسف بن عمر في عهد الخليفة الناصر على ذكر بعض التعيينات، وتغيير الولاية، ومحاسبة الكتاب المشتغلين في سلك الدولة الموحدية. وقد سبقت الإشارة إلى أن يوسف بن عمر كان أحد هؤلاء الكتاب الذين حوسبوا ودققت أعمالهم سنة 604هـ/1207م، بحيث يصف بدقة متناهية كيفية وصوله من إشبيلية، وموقف بعض الحاقدين عليه، ومحاولتهم الحصول على شهادة باغ يبغي عليه، ولكنه خرج من ذلك كله دون أن يؤخذ عنه ما يغضب الخليفة، ويعلق ابن عذاري على سلامته ورضى الخليفة الناصر عنه بقوله: "وذلك بسبب تأليفه الذي ألف في محاسن والده المنصور".**

**ولا يرد اسم يوسف بن عمر في البيان المغرب بعد هذه السنة، أي سنة 604هـ/1207م، لكن ابن عذاري يتحدث عن تعيينات وتقلات في الجهاز الإداري في المغرب والأندلس في عهد الخليفة الناصر الموحد سنة 607هـ/1210م. ومن المحتمل أنه نقل هذه الأخبار عن كتاب يوسف بن عمر، الذي يهتم بهذه المسائل عادة ويفصل فيها. وقد أنهى ابن عذاري حديثه عنه بقوله: "وفي هذه الولايات أخبار يطول ذكرها أضربنا عنها"، وهو ما يشير إلى طريقتة في الاختصار.**

إن معظم نقولات ابن عذاري التي أشرنا إليها تعتمد على ما شاهده يوسف بن عمر بنفسه، ولهذا فهي تعد على درجة كبيرة من الأهمية، لكونها رواية شاهد عيان يتحدث عن الأخبار التي رآها وشارك في صنعها بنفسه. وهناك نصوص أخرى يعتمد فيها يوسف بن عمر على أشخاص آخرين حدثوه

عن بعض المسائل والأمور التي تتعلق بأحداث المغرب والأندلس، منها نص عن أحداث مدينة بجاية في شمال أفريقيا سنة 581هـ/1185م، نقله عن القاضي أبي عبدالله بن إبراهيم، ونص آخر عن حدوث سيل هائل في نهر الوادي الكبير **Guadalquivir** في الأندلس، أدي إلى مقتل عدد كبير من الناس، وإغراق دور كثيرة في إشبيلية سنة 597هـ/1200م. وقد اعتمد يوسف بن عمر بعض التجار الواصلين من غرب الأندلس في روايته لهذا الحادث، ما يشير إلى اهتمامه بتقصي الأخبار وتدوينها على أكمل وجه. وكذلك فإن طبيعة هذا الخبر الأخير تشير إلى أن هذا المؤرخ لم يقتصر على الاهتمام بالأحداث السياسية، وأخبار الخلفاء، والتعيينات فحسب، بل حاول أن يضمّن كتابه بعض المسائل التي تتعلق بحياة الناس الاجتماعية، وما يجابههم من مصاعب وكوارث طبيعية.

## أبن حزم

- المؤلف: ابن حزم (ت 456 هـ / 1064 م).

- الكتاب: طوق الحمامة.

من ذخائر التراث العربي ألفه ابن حزم وهو في عنفوان الشباب لم يتجاوز الثامنة والعشرين من عمره واعترف في بعض صفحاته بولعه بجارية من جواري القصر كانت تجيد الغناء والعزف على العود وذكر طرفا من أخباره معها وقص علينا خبر غنائها لأبيات العباس بن الأحنف التي أولها إني طربت إلى شمس إذا غربت.

كانت مغاربها جوف المقاصير قال فلعمري لكان المضراب إنما يقع على قلبي وما نسيته ذلك اليوم ولا أنساه إلى يوم مفارقتي الدنيا إكان الكتاب في حكم الكتب المفقودة في القرون المتأخرة فلم يذكره صاحب كشف الظنون ولا البغدادي في ذيله حتى اكتشفه عام 1841م المستشرق الهولندي رينهاردت دوزي حيث عثر على نسخته الوحيدة في مكتبة جامعة ليدن بهولندا فعكف على دراستها وأفاد منها كتابه تاريخ مسلمي الأندلس الذي نشره عام 1861 فأقبل المستشرقون الأسباب على الاحتفاء بطوق الحمامة فكانت لهم في خدمته وترجمته لمختلف اللغات الأوروبية إسهامات جليلة عرفها لهم دالطاهر أحمد

مكى فى مقدمته الجليلية لكتاب طوق الحمامة والتي جاءت فى 375 صفحة وطبعت مستقلة عن طوق الحمامة.

#### - الكتاب: جمهرة أنساب العرب.

هو من أوسع كتب النسب، وأحفلها وأدقها، مع الإيجاز والاستيعاب، وقد تناول الرجال والصحابة والأشراف من آل الرسول وذراريهم، والخلفاء وأبناء الخلفاء، والوجوه من أصحاب السلطان والولايات وأنسالهم. وأشار كذلك إلى أهم الأحداث التاريخية القبلية، والأدبية، وأيام العرب، والمشهور من أمثالها وأبنائها، مع التحقيق فى ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصادق. وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف الذي يعانىه الناظر فى كتب الأنساب.

هذا وقد حاول المؤلف عقد الصلة بين القبائل العربية النازحة إلى الأندلس والمغرب، وبيوتات الحكم، والولاية والسلطان منهم، وبين أجدامها وأصولها المشرقية التى انحدرت منها، كلما عنت له مناسبة، ولم يغفل - مع ذلك - بيان المدن والمساكن التى تجمهرت فيها تلك الجاليات وتكاثرت. وحفظ لنا بذلك أسماء تلك البلدان، وتعليل تسمياتها أحيانا فهو يعد وثيقة هامة فى تلك الناحية.

وتحدث كذلك عن ديانات العرب وأصنافها، وعرج على جمهرة نسب البربر ثم عرض لبيان نسب أسرة "قسى" المولدة، التى تنتمى إلى أصل إسباني ثم أخذ فى تلخيص نسب بني إسرائيل، ولم يفته - فى ختام كتابه - أن يذكر ملخصاً لأنساب ملوك الفرس، هو الغاية فى الاختصار والاستيعاب. وبذلك يكون هذا الكتاب وثيقة جامعة لأنساب العرب، ومن لاذ بالعرب، واتصل بهم فى هذه الفترة الأضيلة من دنياهم.

وفى صدر الكتاب مقدمة للمحقق فى (14) صفحة، تحدث فيها عن المؤلف وكتابه، وفيها مصادر ترجمة للمؤلف. وفى آخره (12) فهرساً، يليها استدراك وتذييل، ثم مراجع التحقيق والتعليق. وكان من بين هذه الفهارس: فهرس للأمثال، وآخر لأصنام العرب، وغيره للمعارف العامة، وهذا الأخير مفيد جداً، وهذه بعض ثمرات هذا الفهرس: (أول من أعطى الذكر حظين والأنثى حظاً، أول من تكلم فى القدر، الأئتان: رفضها الجاهلية، التعليم الإجباري للكبار، التوراة: إحراقها، الخمرة: شربها علانية فى مسجد الرسول، فى هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير، الصوف: لبسه للتسك، أعرق الناس فى القتل، القهرمانات، من أقدمهن، بعض المتحسين فى الجاهلية، نكاح المتعة فى زمن عمر أو أبى بكر..... وغير ذلك).

الكتاب جزء واحد، وقد طبع في مصر سنة 1962 م تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون.

- الكتاب : رسائل ابن حزم الأندلسي. تحقيق: إحسان عباس. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 1981م.

- الكتاب : الفصل في الملل والأهواء والنحل، 5 أجزاء، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح، القاهرة، بدون تاريخ.

- الكتاب : نقط العروس هو رسالة موجزة عن تاريخ الخلفاء والحكام في المشرق والأندلس، يتحدث ابن حزم في "نقط العروس" عن الخلافة وشؤونها وعن الخلفاء وأحوالهم.

## بن الأشيري

- المؤلف: الحسن بن الأشيري (ت 569 هـ - 1074م)

هو أبو علي حسن بن عبدالله بن حسن الكاتب، يُعرف بابن الأشيري التلمساني، محدث، مقري، مؤرخ، وكاتب مغربي من أهل مدينة تلمسان. نشأ في هذه المدينة، ودرس في المغرب والأندلس، وعاصر الدولتين المرابطية والموحدية، وعمل كاتباً للأمير المرابطي تاشفين بن علي، وبعد مقتل تاشفين وسقوط المرابطين أصبح أحد كتّاب الخليفة عبدالمؤمن بن علي. ويشير أبو عبدالله محمد بن الأبار، في ترجمته لابن الأشيري إلى أنه ألف كتابين، الأول **مجموع في غريب الموطأ**، وقف عليه بخطه، والثاني هو مختصر في التاريخ بعنوان: **نظم اللآلي في فتوح الأمر العالي**، وهكذا الكتاب في تاريخ الموحدين، وكما يظهر من اسمه، فقد كتب لتمجيد "فتوح الأمر العالي" أي الدعوة الموحدية. ولكن من الغريب أن نجد فيه بعد ذلك نصاً يُدين عبدالمؤمن بن علي لقتله جماعات من أهل وهران، بعد حصارها وافتتاحها سنة 539 هـ/1144م، فيقول الأشير، كما ينقل عنه ابن عذاري: "وأخبرني أبو

الحسن الطراز، وكان ممن حُصر بوهران، أن العطش انتهى بالناس إلى أن مات في اليوم الواحد الثلاثون والأربعون، بين نساء ورجال، ولما خرجوا انطرحوا على الماء حتى مات بعضهم لماروي. وبعد ذلك حكم عبدالمؤمن قبحه الله بقتلهم، فاستوصلوا عن آخرهم"

ويشير هذا النص، إن صحت نسبته إلى الأشيري، إلى جراءة هذا الكاتب في نعتة لعبدالمؤمن بهذا القول، ولا سيما أنه كان من جلة شعرائه وكتابه. ويتناقض هذا الموقف من جهة أخرى مع ما نقل عن الأشيري من مدحه لعبدالمؤمن، وارتجاله شعراً في بلاطه، يُمجده فيه ويُشبهه بأسد مشي بين يديه. ولهذا فمن المحتمل أن عبارة "قبحه الله" التي وردت في نص الأشيري، قد أقيمت فيما بعد من قبل النساخ، على كتاب نظم اللآلي، أو كتاب البيان المغرب.

استعان بعض الكتاب والمؤرخين بكتاب الأشيري، وأخذوا عنه بعض الروايات، أمثال ابن الأبار، ومؤلف الحلل الموشية، أما ابن عذاري فقد اعتمده أكثر من هذين المؤرخين، وأشار إليه في مقدمته عن المصادر في الجزء الأول من كتابه. ولكنه لم يذكر اسم الكتاب، بل نسب نصوصه إلى "الكاتب الأشير التلمساني"، أو إلى "ابن الأشيري" وتتضمن هذه النصوص روايات عن الصراع بين المرابطين والموحدين في عهد تاشفين بن علي، وعبدالمؤمن بن علي، بحيث انتهى هذا الصراع بمقتل الأول سنة 539هـ/1144م. وينقل ابن عذاري أيضاً ثلاثة نصوص أخرى عن حصار الموحدين لوهران، وتلمسان، ومراكش، وافتتاحهم لهذه المدن.

وتتميز رواية الأشيري لهذه النصوص بالوضوح، والدقة، وسلاسة الأسلوب، وهي على درجة كبيرة من الأهمية، لمعاصرة الكاتب لأحداثها، وقربه منها، بحيث كان، كما أسلفنا، كاتباً لآخر أمراء المرابطين، ومن بعده لعبد المؤمن بن علي، ولهذا يمكن الاطمئنان إلى صحة هذه النصوص وتوثيقها، ولا سيما أنه كان في بعض أحداثها يروي عن شهود عين، كما هي الحال في حصار وهران، وما أعقبه من أعمال، أو أنه شارك في هذه الأحداث، بحيث كان كما ذكر في كتابه نظم اللآلي، برواية ابن الأبار، داخل مدينة تلمسان، حين كانت محاصرة من قبل الموحدين.

-الكتاب: نظم اللآلي في فتوح الأمر العالي.

## ابن حمادة البرنوس

- المؤلف: أبي عبدالله محمد بن حمادة السبتي البرنوسي.

هو الشيخ أبي عبدالله محمد بن حمادة السبتي البرنوسي، الفقيه الحافظ المؤرخ، لا تتوفر لدينا معلومات عن تاريخ مولده ووفاته، لكننا نعلم من نسبته أنه من أهل مدينة سبتة المغربية. ويُطلق عليه المؤلف المجهول لكتاب **مفاخر البربر** اسم الفقيه الحافظ التاريخي أبو عبدالله محمد بن حمادة السبتي البرنوسي، نسبة إلى برنوس من بربر البرانس. ولقد كان ابن حمادة من تلاميذ القاضي عياض بن موسى بن عياض (ت 544 هـ / 1149م)، وسمع عليه في سبتة. وهذا يشير إلى نوعية ثقافته، لأن أستاذه القاضي عياض كان مهتماً جداً بالعناية بالحديث النبوي الشريف، وجمعه وتقييده، فضلاً عن ملكته التاريخية في التأليف، وكتابة التراجم، والتي لا بد وأثرت في تلميذه ابن حمادة الذي اتجه بدوره إلى كتابة التاريخ.

عُرف ابن حمادة بتأليفه لكتاب **القبس أو المقتبس في أخبار المغرب والأندلس**، كما نسب إليه أيضاً كتاب آخر باسم **تاريخ البرنوسي في دولة الإدارة**، وهذين الكتابين من الكتب المفقودة. وقد أشار إلى الكتاب الأول، وذكر اسمه مؤلف **مفاخر البربر**، واقتبس منه نصوصاً عن أخبار المغرب والأندلس. كما انتفع منه أيضاً علي الجزنائي، وابن أبي زرع وابن عذاري، وغيرهم من المؤرخين المتأخرين.

ومن استقرائنا لبعض النصوص التي ذكرها ابن عذاري عن ابن حمادة، تتبين بعض الأساليب التي اتبعها الأخير في التدوين التاريخي فهو يتحري الوثائق التاريخية وينقل عنها، إن توافرت. ففي حديثه عن سبتة عام 353 هـ / 964م، يذكر ابن حمادة أنه اطلع عند القاضي عياض على سجل كتبه الخليفة الحكم المستنصر بالله إلى أهل سبتة، يدفع عنهم فيه جميع المغارم التي كانت عليهم. كما كان يُعنى بالرواية الشفوية، ولا سيما بالنسبة إلى الأحاديث النبوية التي ترتفع بسندها إلى ابن عمر، والتي لها علاقة بتاريخ المغرب. وهذه الأحاديث تحاول أن تضيف صبغة من القدسية على بعض المدن في المغرب، مثل سبتة، وكيف أن الرسول عليه الصلاة والسلام قد ذكر اشتقاق اسمها، ودعا لها بالبركة والنصر. ويقول ابن حمادة: "قال شيخنا العالم أبو الفضل عياض بن



موسى: وهذا الحديث تشهد بصحته التجربة، فإنها مازالت محمية عند من وليها من الملوك وقل ما أحدث أحد منهم فيها حدث سوء، إلا هلك".

**وتساعدنا بقية النصوص التي يأخذها ابن عذاري عن ابن حمادة في التعرف إلى العصور التاريخية التي يغطيها كتاب القيس.** فهناك نص عن وصول هرثمة بن أعين إلى أفريقية في خلافة هارون الرشيد، وتوجهه إلى تيهرت. ونص آخر عن أبناء إدريس بن إدريس، ما يشير إلى اهتمامه بدولة الأدارسة، ويؤكد نسبة كتاب **تاريخ البرنوسي في دولة الأدارسة** إليه. ويتطرق ابن حمادة في نصين آخرين، نقلهما عن ابن عذاري، إلى أخبار الدولة الفاطمية حين كانت لا تزال في بداية أمرها في أفريقية، وكيف قام عليها أبو يزيد مُخلد بن كيداد، ثم نهاية هذه الحركة على يد إسماعيل بن أبي القاسم الملقب بالمنصور (334 - 341 هـ / 945 - 952 م)، وأفعال إسماعيل هذا في اضطهاد أهل القيروان.

**أما بالنسبة إلى الأندلس،** فقد نقل ابن عذاري بعض أحداث عصر الطوائف عن ابن حمادة، ولا سيما عملية استيلاء سليمان المستعين على قرطبة سنة 403 هـ / 1012 م، ودخوله مع البربر إلى هذه المدينة، وتقسيمه بعض بلاد الأندلس على قبائل البربر، من أمثال صنهاجة، ومغراوة، وبنى بدزال، وبنى يفرن، وبنى دمر، وأزداجة. وكذلك عن هرب العبيد العامريين إلى شرق الأندلس، نتيجة لاستيلاء البربر على قرطبة.

**ويعود ابن عذاري إلى استخدام كتاب ابن حمادة في حديثه عن المرابطين، وأواخر عهدهم في المغرب والأندلس.** ويبدو أن معاصرة ابن حمادة للأحداث، لأنه يُعد من جملة المؤرخين المغاربة في القرن السادس للهجرة / الثاني عشر للميلاد، قد دفعت بابن عذاري إلى اعتماده، فنقل عنه عددا من النصوص التي تشمل مختلف الموضوعات العمرانية والاجتماعية والسياسية، وهو ما يشير إلى تنوع اهتمامات ابن حمادة.

**فهناك على سبيل المثال،** نص عن بعض الأعمال العمرانية في عهد يوسف بن تاشفين (453 - 500 هـ / 1061 - 1107 م)، مثل بناء سور الميناء السفلي لمدينة سبتة، وتعمير مسجدها الجامع والزيادة فيه. كما أشار إلى بعض الظواهر المتمثلة بادعاء أحد الرجال في ريف سبتة، أنه الخضر عليه السلام، وموقف السلطة منه، وتحدث عن سيل عظيم في طنجة عام 532 هـ /

موسى: وهذا الحديث تشهد بصحته التجربة، فإنها مازالت محمية عند من وليها من الملوك وقل ما أحدث أحد منهم فيها حدث سوء، إلا هلك".

**وتساعدنا بقية النصوص التي يأخذها ابن عذاري عن ابن حمادة في التعرف إلى العصور التاريخية التي يغطيها كتاب القيس.** فهناك نص عن وصول هرثمة بن أعين إلى أفريقية في خلافة هارون الرشيد، وتوجهه إلى تيهرت. ونص آخر عن أبناء إدريس بن إدريس، ما يشير إلى اهتمامه بدولة الأدارسة، ويؤكد نسبة كتاب **تاريخ البرنوسي في دولة الأدارسة** إليه. ويتطرق ابن حمادة في نصين آخرين، نقلهما عن ابن عذاري، إلى أخبار الدولة الفاطمية حين كانت لا تزال في بداية أمرها في أفريقية، وكيف قام عليها أبو يزيد مُخلد بن كيداد، ثم نهاية هذه الحركة على يد إسماعيل بن أبي القاسم الملقب بالمنصور (334 - 341 هـ / 945 - 952 م)، وأفعال إسماعيل هذا في اضطهاد أهل القيروان.

**أما بالنسبة إلى الأندلس،** فقد نقل ابن عذاري بعض أحداث عصر الطوائف عن ابن حمادة، ولا سيما عملية استيلاء سليمان المستعين على قرطبة سنة 403 هـ / 1012 م، ودخوله مع البربر إلى هذه المدينة، وتقسيمه بعض بلاد الأندلس على قبائل البربر، من أمثال صنهاجة، ومغراوة، وبنى بدزال، وبنى يفرن، وبنى دمر، وأزداجة. وكذلك عن هرب العبيد العامريين إلى شرق الأندلس، نتيجة لاستيلاء البربر على قرطبة.

**ويعود ابن عذاري إلى استخدام كتاب ابن حمادة في حديثه عن المرابطين،** وأواخر عهدهم في المغرب والأندلس. ويبدو أن معاصرة ابن حمادة للأحداث، لأنه يُعد من جملة المؤرخين المغاربة في القرن السادس للهجرة / الثاني عشر للميلاد، قد دفعت بابن عذاري إلى اعتماده، فنقل عنه عددا من النصوص التي تشمل مختلف الموضوعات العمرانية والاجتماعية والسياسية، وهو ما يشير إلى تنوع اهتمامات ابن حمادة.

**فهناك على سبيل المثال،** نص عن بعض الأعمال العمرانية في عهد يوسف بن تاشفين (453 - 500 هـ / 1061 - 1107 م)، مثل بناء سور الميناء السفلي لمدينة سبتة، وتعمير مسجدها الجامع والزيادة فيه. كما أشار إلى بعض الظواهر المتمثلة بادعاء أحد الرجال في ريف سبتة، أنه الخضر عليه السلام، وموقف السلطة منه، وتحدث عن سيل عظيم في طنجة عام 532 هـ /

- الكتاب : جذوة المقتبس

وكتاب جذوه المقتبس في أخبار علماء الأندلس ليس مختصراً لكتاب المقتبس لابن حيان كما يقول صاحب هديه العارفين حيث اعتمد المؤرخ هنا على حصيلة المؤلفين أهمهم بنى عبد البر - بنى حارث - بن حيان وللكتاب شهره كبيرة حيث قالت عنه محفوظة أكسفورد وأخذت مصوره من دار الكتب المصرية فهو جذوه المقتبس في ذكر ولاة الأندلس لكنها تبعد عن جوهر الكتاب ومادته.

وفيه ذكر ولاة الأندلس، ورواة الحديث وأهل الفقه، والأدب، والشعر ونوى النباهة. وهو مرتب على حروف المعجم. فيه 987 ترجمة. وقد ألفه " الحميدى " فى العراق، ولأهل العراق، بعيداً عن المراجع اللازمة، فجاء مجموعاً قليل القيمة يشوبه غلط كثير فى تحديد التاريخ.

الكتاب صدر عن دار الكتب العلمية تحقيق روية عبد الرحمن السويفى 1997 م.

## الحميري

- المؤلف: محمد بن عبد المنعم الصنهاجى الحميرى السبتي  
(ت 727هـ / 1327 م).

- الكتاب: صفة جزيرة الأندلس

انتزعه المستشرق الفرنسى لىفى بروفنسال، من كتاب " الروض المعطار" المذكور، ونشره بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر، سنة 1937م.

- الكتاب: الروض المعطار فى خبر الأقطار.

عمد مؤلفه إلى وضعه بقصد هذه الغاية، وقد التزم خطة سار عليها فى كتابه، فجعل المعجم على حروف المعجم، واكتفى بذكر الأماكن المشهورة أو الأماكن التي اتصلت بها قصة أو حكمة أو غير ذلك مما يستوجب ذكره. كما لم يلتفت إلى ذكر الأماكن المعمورة أو غير المشهورة وعلى الرغم من أنه أراد لمعجمه أن يكون معجماً جغرافياً تاريخياً، فإنه تعمد الإيجاز فى مواضيع عديدة.

وقد اعتمد المحقق في عمله على نسختين، نسخة مكتبة بيرم باشا التابعة لنور عثمانية، ونسخة حديثة رمز إليها بالحرف (ص)، وكانت في ملك الشيخ محمد نصيف في جدة، وبالاعتماد على هاتين النسختين أقام المحقق نصاً سليماً مستعينا بالمصادر الجغرافية التي نقل عنها المؤلف، واقتصد في إيراد الهوامش والحواشي، كما عمد إلى تقسيم الفقرات في المادة الواحدة، إضافة إلى ذلك فإنه وثق ما ورد في الحواشي من أسماء مقارنا إياها بما ورد في المصادر الأخرى. وأخيراً زود المعجم بفهارس عامة للأماكن والأعلام والقبائل، والأمم والكتب المذكورة في المتن والقوافي، ذكراً الصفحات التي وقعت فيها. الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، (القاهرة، مؤسسة ناصر للثقافة، ط2، 1980م). مكتبة لبنان الطبعة الثانية 1984م.

## ابن حيان

- المؤلف: ابن حيان القرطبي (ت 469 هـ / 1079 م).

هو أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب ولد في قرطبة سنة 377 هـ / 987م وكان جده الأعلى حيان مولى للأمير عبدالرحمن الأول بن معاوية وكان قوى المعرفة، مستبحراً في الآداب ويقول ابن خلدون في مقدمته عن ثقافة ابن حيان أنه: قيد شوارذ عصره واستوعب أخبار أقطاره.

ونهل ابن حيان من كبار علماء عصره. فأخذ النحو عن أبي عمر بن أبي الحباب، وتلقى الأدب عن أبي العلاء صاعد البغدادي، وسمع الحديث من أبي جعفر عمر بن نابل، وما زال يتلقى العلم ويتردد على مجالس العلم والأدب، ويتلقى جواهر المعارف وخاصة وأن قرطبة كانت مركز إشعاع حضاري وعاصمة الثقافة في العالم الإسلامي.

وكان على اطلاع وثيق بتاريخ الأندلس الإسلامية بل وتاريخ الممالك المسيحية أيضاً، مما يرجح أنه كان يعرف عجمية الأندلس وأن " ما أورده ابن حيان من أخبار عن أسبانيا المسيحية بما فيها أشتوريس ينم عن معرفته الدقيقة

بكل أحوالهما وأنساب حكامها اقتصر ابن حيان في كتاباته على الجانب التاريخي فقط.

#### - الكتاب: المقتبس.

وهو يعالج تاريخ الأندلس منذ فتح طارق بن زياد سنة 91 هـ (711م) وينتهي بنهاية خلافة الحكم المستنصر في سنة 366 هـ (976م). وقد كان كتاب المقتبس من بين الكتب التي إفتخر بها الفقيه أبو محمد بن حزم في رسالته في فضل الأندلس، إذ يقول: " ومنها كتاب التاريخ الكبير في أخبار أهل الأندلس تأليف أبي مروان بن حيان، نحو عشرة أسفار، من أجل كتاب ألف في هذا المعنى. وقد إنتهت إلينا من المقتبس، عدة قطع مخطوطة نحاول التعريف بها على النحو الآتي:

#### القطعة الأولى:

وقف عليها ليفي بروفنسال في خزانة القرويين بفاس، وهي تضم نحواً من ستين لوحة كبيرة وتحتوي على حوادث الأندلس من سنة 188 هـ إلى سنة 232 هـ، وبها معلومات هامة فريدة ولم يترك لنا المستشرق الفرنسي وصفاً مفصلاً لهذه القطعة، وفي سنة 1950م أصدر بروفنسال في باريس كتابه " تاريخ أسبانيا الإسلامية" وفي مستهل عرضه لإمارة الحكم بن هشام يقول: أن أهم مصدر سيعتمد عليه في تاريخ هذه الإمارة، وفي إمارة ابنه عبد الرحمن، هو مخطوطة جامع القرويين بفاس. وقد بعث بروفنسال بصورة المخطوط إلى عبد الحميد العبادي ويبدو أنه كان يريد أن يشرك معه العبادي في تحقيق المخطوط، ولكن ذلك لم يتيسر.

ومنذ ذلك الوقت لم يعرف أحد لهذه القطعة مستقراً. ولم توجد بين أوراق الأستاذ بروفنسال بعد وفاته. وكانت المفاجأة عندما تم إكتشاف هذه السفر النادر على يد أوثق تلاميذ المستشرق الأسباني غرسية غومس وهو خواكين بالبيه برميخو الذي خلف غومس على كرسى اللغة العربية في جامعة مدريد وذلك في عام 1998م وتم إعداد طبعة فاكسميلية للمخطوط تعميماً لفائدته، وصدرت في مدريد في سنة 1999م.

#### القطعة الثانية:

وهي تلي القطعة الأولى من حيث الترتيب التاريخي وهي قطعة كبيرة تحتوي على 95 لوحة كبيرة أي 190 صفحة، وتحتوي على تاريخ الأندلس من

سنة 233 هـ إلى سنة 267 هـ، وهي تنمة للجزء السابق، وتتعلق بالأخص بحوادث عصر الحكم بن هشام، وعبد الرحمن بن الحكم، والأمير محمد بن عبد الرحمن. وقد قام بنشرها الأستاذ الدكتور محمود على مكى فى سنة 1973م.

#### القطعة الثالثة:

وهي توجد بالمكتبة البودلية بأكسفورد، وتتكون من 107 لوحة، وتتضمن فى معظمها حوادث عهد الأمير عبد الله بن محمد، وأخبار ثوار الأندلس خلال الفتنة الكبرى من سنة 276 هـ إلى نهاية عهد الأمير عبد الله فى سنة 300 هـ. وقد قام بنشر القطعة ملشور أنتونيا، وصدرت فى باريس فى سنة 937م. ثم أعاد تحقيقها من المغرب إسماعيل العربى فى سنة 1990م.

#### القطعة الرابعة:

وهي قطعة صغيرة تتكون من نحو ستين ورقة من القطع الصغيرة، وتحتوى على أربعة أعوام من حكم الخليفة المستنصر بالله وهى أعوام 362 - 365 هـ، وهى تحتوى على معلومات هامة عن الشؤون الإدارية فى هذا العصر. وقد قام باستنساخ هذه القطعة العلامة كوديرا من إحدى المكتبات الخاصة بمدينة قسنطينة بالجزائر، وأودعت بعد ذلك مكتبة أكاديمية التاريخ بمدريد، ثم قام بتحقيقها عبد الرحمن على الحجى، وصدرت فى بيروت سنة 1965م.

#### القطعة الخامسة:

وقام بنشرها بدرو تشالميتا مستيعناً بكورينطى ومحمود صبح، ويضم الشطر الأكبر من خلافة عبد الرحمن الناصر. ويقع السفر فى مائة وخمسة وثمانين ورقة كبيرة، وهو ناقص فى أوله بيد أنه مع ضخامته، لا يشمل عصر الناصر كله.

#### - الكتاب: المتين:

يذكر بعض المؤرخين من أمثال ابن سعيد بأنه يتألف من ستين مجلدة، وقد ضاع هذا الكتاب، ولكن فى كتب المؤلفين التالين لعصر ابن حيان نقولاً كثيرة عنه من أهمها وأوفرها ما نجده فى كتاب " الذخيرة " لابن بسام الشنترينى، حتى أنه لو استخرجت تلك النقول من مختلف أقسام الذخيرة ومن بعض المراجع الأخرى مثل الجزء الثالث من البيان المغرب لابن عذارى وكتب ابن الأبار ومغرب ابن سعيد.

وصلة ابن بشكوال، وترتيب المدارك للقاضى عياض لأمكن إعادة بناء جزء كبير من المتين وقد قام بتجميع نصوص المتين من الذخيرة الدكتور عبد

ويبدأ التاريخ في "المتين" على ما يرجع دكتور مكى بأحداث الفتنة البربرية التي إنفجرت في الأندلس - على بصر ابن حيان وبين يديه - في سنة 399هـ (1008م)، وينتهي قبل موت مؤرخنا بسنوات قليلة - في نحو سنة 463هـ (1071م) فهذا على الأقل هو التاريخ الذي تنقطع فيه نقول ابن بسام من كتاب "المتين"، أي أن يتناول تاريخ نحو أربع وستين سنة من حياة الأندلس المعاصرة لابن حيان، وهي معظم هذا العصر الذي يعرف باسم "عصر ملوك الطوائف".

- المقتبس من أنباء أهل الأندلس، قطعة خاصة بعصر الأمير عبد الرحمن الأوسط وابنه محمد، تحقيق محمود على مكى، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1973 م .
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس، تحقيق محمود على مكى، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، 1971 م
- قطعة خاصة بعصر الأمير عبد الله بن محمد، تحقيق ملشور انطوانية، نشر بولس كتر الكتي، باريس، 1937 م .
- قطعة خاصة بعصر الأمير عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام 275 - 300 هـ / 888-912م، تحقيق إسماعيل العربي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط1، 1990.
- قطعة خاصة بعصر الأمير عبد الرحمن بن محمد، تحقيق ب شالميتا، ون كورينتي، وم صبح، المعهد الأسباني العربي للثقافة، مدريد، 1979 م .

## الخشني

- المؤلف: الخشني (ت361 هـ / 971 م).

الخشني: هو أبو عبد الله محمد بن الحارث بن أسد كما ذكره ابن الفرضي وابن فرحون وعدل اسمه ياقوت والفيبي والحميدي حيث قالوا في اسمه محمد بن حارث الخشني والبعض قال أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني القروي والمؤرخين لا يعرفون كناية الأسد هذه، هذا اللقب الخشني الذي هو بضم الخاء وفتح الشين المعجمة وفي آخره النون ينتمي كما يقول العدني إلى قبيلة وقرية

وهذا النقب الخشني؛ أما القبيلة فهي خشين وهي بطن من قفاعة وخشين هذا الذي عرفتة به القبيلة؛ هو خشين بن النمرين وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحائي بن قفاعة أما القرية المعروفة باسم خشين فهي موضع بأخر بقية نقل السمعاني عن ابن ماکو لا في كتابة الإكمال.  
عاش السنوات الأولى من حياته بالقيروان ثم رحل إلى الأندلس صغيراً وعمره دون الثانية عشرة وبها طلب العلم.

#### - الكتاب: قضاة قرطبة.

لقد اختلفت المراجع في تسميته فسميه السمعاني أخبار القضاة والمحدثين، يسميه بن فرحون تاريخ قضاة الأندلس يتفق الحميدي في جذوه المقتبس، وشهره الكتاب وصلت إلى حدود مدريد سنة 1914 عن مخطوطه تعرف باسم كتاب القضاة بقرطبة وصلت المخطوطة إلى البرتغال إلى مالك آخر محب للعلم هو عمر بن احمد يوسف المقدس، ثم انتقلت المخطوطة من البرتغال إلى أسبانيا.  
ويتناول الكتاب القضاة من القاضي مهد بن مسلم حتى محمد بن إسحاق السليم في عرض عليه القضاة من أهل قرطبة.

والكتاب عنى بنشره وصححه ووقف على طبعه عزت العطار الحسيني وكذلك قضاة قرطبة، تحقيق إبراهيم الإبياري، الطبعة الأولى، دار الكتب الإسلامية، القاهرة، بيروت 1982 م.

#### - الكتاب: طبقات أفريقية .

ينقل ابن عذاري عن الخشني معلومات عن الفقيه القيرواني أحمد بن نصر بن زياد (ت 317هـ / 929 م)، تتضمن مجلساً للمناظرة في المسائل، حضره محمد بن عبدالله بن مبررة القرطبي (ت 319 هـ / 931 م)، صاحب المدرسة الفلسفية المعروفة بمدرسة ابن مسرة في الأندلس، حين كان في طريقه إلى الحج. وبمقارنة النص الذي أورده ابن عذاري مع النص الأصلي للخشني، يتبين أن الخشني كان أكثر تفصيلاً وإسهاباً. ولكن على الرغم من الاختصار، فإن نص ابن عذاري احتفظ بالعناصر الرئيسية للرواية التي أوردها الخشني في كتابه.



الكتاب: أخبار الفقهاء والمحدثين.

أخبار الفقهاء والمحدثين، دراسة وتحقيق اريا لويسا أبيلا ولويس مولينا، مدريد 1992.

## ابن الخطيب

المؤلف: لسان الدين بن الخطيب (ت 776 هـ / 1374م).

- الكتاب: أعمال الأعلام .

أعمال الأعلام، فيمن بويغ قبل الاحتلام، من ملوك الإسلام، وما يجر ذلك من شجون الكلام.  
تجاوز فيه المؤلف هذا الإطار الضيق الذي وسم به كتابه، وأخذ يجمع المواد لتاريخ عام كبير، يشمل دول الإسلام، كما فعل معاصره " ابن خلدون".  
يدخل فيه أكثر تاريخ الأمويين والعباسيين، ودول المشرق، والمماليك البحرية والدول العلوية بمكة والمدينة، وتاريخ الأندلس إلى زمن " محمد بن يوسف " والملوك النصارى فيها، وتاريخ المغرب .  
يعالج المؤلف موضوعه فيه بإطناب ودقة ولا نجدهما عادة في التواريخ المنشورة إلى يومنا هذا. وفي صدر الكتاب مقدمة قصيرة للمحقق، وفي آخره 4 فهارس يليها مدخل باللغة الفرنسية.  
طبع الكتاب في بيروت ط. ثانية سنة 1956 م. حققه وعلق عليه المستشرق الفرنسي " ليفي بروفنسال ".  
- ابن الخطيب: أعمال الأعلام، تحقيق ليفي بروفنسال، ط 1، مكتبة الثقافة الدينية 2004.

- الكتاب: الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة.

فيه 103 تراجم ، وقد جرى المؤلف في سردها على السجع، محاكاة لما صنعه " الفتح بن خاقان " في " القلائد ". وقسم المترجمين حسب ما غلب على كل واحد منهم، فجاءوا في هذه الطبقات.

أ - طبقة الخطباء والصوفية

ب - طبقات المقرئين والمدرسين.

ج - طبقات القضاة

د - طبقات من خدم أبواب الأمراء من الكتاب والشعراء، وما أورده المؤلف في تراجم هؤلاء الناس كان أكثره من الشعر.

الكتاب صدر عن دار الثقافة للطباعة والنشر تحقيق: إحسان عباس 1983 م.

- الكتاب: الإحاطة في أخبار غرناطة.

موسوعة شاملة لكل ما يتعلق بهذه المدينة الكتاب قسمان، الأول: يشمل نشأة غرناطة، وجغرافيتها، وخطتها، وخواصها، ومحاسنها، وذكر عادات أهلها ومعاشهم، وأزيائهم، وجندهم، وسلاحهم، وكثيراً من أحوالهم الاجتماعية لعهد. ويقع هذا القسم في نحو 40 صفحة. والثاني: يشمل سائر التراجم: فيه من ملوك عصره، سواء في الأندلس أو المغرب، أو أسبانيا النصرانية بدقة وإضافة، ويورد طائفة من تراجم الأعلام، الذين عاشوا في غرناطة، أو وفدوا عليها في مختلف عصور الدولة الإسلامية، مرتبين على حروف المعجم، وقسم ترجمة كل رجال إلى أبواب في تاريخ حياته ومناقبه وسائر أحواله، وختم الكتاب بترجمة لنفسه.

الكتاب صدر عن مكتبة الخانجي تحقيق محمد عبد الله عنان، (القاهرة 1974).

- الكتاب: نفاضة الجراب في علالة الاغتراب.

أشهر رحلات ابن الخطيب وأضخمها. تقع في الأصل في أربعة أسفار ضخمة. لم يصلنا سوى الجزء الثاني منها، في نسخة يتيمة، تحتفظ بها مكتبة الأسكوريال، في (318) صفحة من الحجم الكبير. وقد ذكرها ابن الخطيب في كتابه (اللمحة البدرية) الذي فرغ من تأليفه سنة (765). (ويبدو أنها ضاعت بُعيد

مقتله، أو كان لقتله سبب في خوف الناس من إظهارها. قال الأمير ابن الأحمر (ت807هـ): (ونفاضة الجراب في أربعة أسفار، وهو من أحسن تأليفه، ولم أزل أكثر البحث في هذا التاريخ عنها فلم أقف على عين ولا أثر إلا عدة أوراق متفرقة، وقد كنت قبل هذا التاريخ رأيت بعضها). ويبدأ الجزء الثانى بخبر صعوده جبل) هنتاتة) حيث يصف أحوال هنتاتة وعاداتها، ومنها يتوجه إلى (أغمات) فيزور قبر ابن عباد، ثم يعود إلى (سلا) ماراً بمراكش وأسفى ودكالة وأزمور. ويعتبر الكتاب كما قال د. أحمد مختار العبادي في مقدمته لنشرته: مذكرات شخصية للمؤلف عن المدة التي قضاها لاجئاً عند أبى سالم المرينى صاحب المغرب، فى صحبة سلطان غرناطة المخلوع: (الغنى بالله) ابن الأحمر بعدما انقلب عليه أخوه لأبيه أبو الوليد إسماعيل الثانى يوم 28 /رمضان/ 860هـ الذى سرعان ما زال ملكه على يد (البرميخو) زوج أخته المتلقب ب(الغالب بالله) وقتله يوم 8/شعبان/ 761هـ. وفى 20/جمادى الآخرة/ 763 عاد الغنى بالله وتمكن من استرداد عرشه بعد هروب البرميخو فى أخبار طوينة أتى على تفصيلها ابن الخطيب فى كتابه هذا، مع ذكر سيرة أبى سالم المرينى، وما جرى له من انقلاب وزيره عليه، هذا الوزير الذى استطاع أن يستخدم (الغنى بالله) للعمل على تقويض عرش أبى سالم، بالرغم من كل الحفاوة التى لقيها عنده. وكان هذا الكتاب أحد ثمانية كتب ألفها ابن الخطيب فى منفاه هذا فى مدينة (سلا) فى قرية تسمى (شالة) وقد سمي هذه الكتب فى هذا الكتاب، منها (رقم الحلل) و(معيار الاختبار). وفى هذا المنفى توفيت زوجته، فأقام لها ضريحاً فى (سلا) وزينه بقصيدة فى رثائها، ثم لم يبرح أن أرسل إلى أحد سلاطين عصره يطلب منه جارية أسبانية. وفى فصول الكتاب رسائل مهمة مما كاتب به أعيان عصره، مثل ابن خلدون وابن بطوطة. ومن طريف الوصف قوله يصف أحد أمراء غرناطة: (وكان زناتى الشكل والركض والآلة). ولا يزال لفظ (jinete) مستعملاً إلى اليوم فى الأسبانية بمعنى: فارس. وانظر فى (نفتح الطيب) وصف المقرئ لأسلوبه فى النفاضة.

الكتاب صدر عن دار الكاتب العربى للطباعة والنشر تحقيق: أحمد مختار العبادي (الكتاب المكوّن من ثلاثة أجزاء، ونشره فى القاهرة عام 1967).

- الكتاب: اللحة البدرية فى الدولة النصرىة.

هو دراسة عن مملكة غرناطة (حققه محب الد: الخطيب، ونشره فى القاهرة عام 1374هـ).

- الكتاب: معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار. تحقيق محمد كمال شبانه: اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين المملكة المغربية ودولة الإمارات.

- الكتاب: معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار

وهو وصف لبعض مدن الغرب والأندلس في شكل مقامات (حَقَّق) المستشرق الإسباني سيمونيت الجزء الخاص بالأندلس، وحَقَّق المستشرق الألماني مولر الجزء الخاص بالمغرب).

- الكتاب: ريحانة الكتاب ونجعه المنتاب، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1981م.

- الكتاب: كناسة الدكان بعد انتقال السكان، وهو رسائل سلطانية كان ابن الخطيب كتبها للسلطان أبي الحجاج يوسف الأول (حَقَّقَه محمد كمال شبانه، ونشره في القاهرة).

## ابن خلدون

- المؤلف: ابن خلدون (ت 808 هـ / 1406م).

- الكتاب: مقدمة ابن خلدون.

يعد ابن خلدون عبقرية عربية متميزة، فقد كان عالماً موسوعياً متعدد المعارف والعلوم، وهو رائد مجدد في كثير من العلوم والفنون، فهو المؤسس الأول لعلم الاجتماع، وإمام ومجدد في علم التاريخ، وأحد رواد فن "الأوتوبوجرافيا" - فن الترجمة الذاتية - كما أنه أحد العلماء الراسخين في علم الحديث، وأحد فقهاء المالكية المعدودين، ومجدد في مجال الدراسات التربوية، وعلم النفس التربوي والتعليمي، كما كان له إسهامات متميزة في التجديد في أسلوب الكتابة العربية.

ابن خلدون وعلم التاريخ:

تبدو أصالة ابن خلدون وتجديده في علم التاريخ واضحة في كتابه الضخم "العبر وديوان المبتدأ والخبر" وتتجلى فيه منهجيته العلمية وعقليته الناقدة والواعية، حيث إنه يستقرئ الأحداث التاريخية، بطريقة عقلية علمية، فيحققها ويستبعد منها ما يتبين له اختلاقه أو تهافته.

أما التجديد الذي نهجه "ابن خلدون" فكان في تنظيم مؤلفه وفق منهج جديد يختلف كثيراً عن الكتابات التاريخية التي سبقته، فهو لم ينسج على منوالها مرتباً الأحداث والوقائع وفق السنين على تباعد الأقطار والبلدان، وإنما اتخذ نظاماً جديداً أكثر دقة، فقد قسم مصنفه إلى عدة كتب، وجعل كل كتاب في عدة فصول متصلة، وتناول تاريخ كل دولة على حدة بشكل متكامل، وهو يتميز عن بعض المؤرخين الذين سبقوه إلى هذا المنهج كالواقدي، والبلاذري، وابن عبد الحكم، والمسعودي بالوضوح والدقة في الترتيب والتبويب، والبراعة في التنسيق والتنظيم والربط بين الأحداث. ولكن يؤخذ عليه أنه نقل روايات ضعيفة ليس لها سند موثوق به.

وفي المقدمة فصول عن التاريخ، والعمارة، والإدارة، والزراعة، والعمارة، والنجارة، وصناعات النسيج، والطب، والغناء، والكتب، وعلوم القرآن، وعلوم العدد، والرياضة، والحساب، والجبر، والهندسة، والبصريات، والفلك، والصفة، والكيمياء، والمنطق، والنحو، والأدب، وأسلوب ابن خلدون — في المقدمة — غير متعادل في الفصول كلها، وهو غني بالأراء والأفكار وربما كرر ما يقوله في أكثر من موضع، مما يدل على حكمة وفهم وثيق، وله قدرة كبيرة على إصدار الأحكام العامة الجامعة."

**وجاء في "دائرة المعارف الإسلامية":** "أما مقدمة ابن خلدون، فهي تتناول الكلام على فروع المعرفة والحضارة العربية، وستظل دائماً أعظم مؤلفات ذلك العصر، وأهمها من وجهة العمق في التفكير، والوضوح في عرض المعلومات، والإصابة في الحكم، ويظهر أنه لم يفقهها كتاب ما، لأي مؤلف إسلامي."

**ويقول المستشرق الروسي "كراتشكوفسكي":** "فإن مقدمة كتابه تمثل — في مجموعها — أثراً لا مثيل له، لا بالنسبة لعصره فحسب، بل بالنسبة للأدب العربي بأجمعه، وفيها يفسر ابن خلدون التاريخ، لا على ضوء تطور النظم السياسية — كما فعل اليونان — بل على ضوء تطور الأوضاع الاقتصادية للمجتمع البشري: في صورة البدوية، والحضرية، والمدنية"

**ويقول المستشرق الألماني "بروكلمان":** "ابن خلدون يحاول في مقدمته — التي استفاضت فغدت كتاباً براسه — أن يرسم الخطوط الكبرى لأول فلسفة تاريخية عرفها الفكر الإنساني.... والواقع أن الأحكام السليمة الهادئة، التي أصدرها حول مظاهر العلم الإسلامي والحضارة الإسلامية

جميعاً، في تلك الدراسة ذات التصميم المنظم والعرض الواضح، لم تتيسر لأى من المؤلفين المسلمين على الإطلاق".

· الكتاب : العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم.

خص هذا السجل التاريخي الحافل بمقدمته المشهورة التي تكلم فيها على نظم الحكم والسياسة في العالم الإسلامي، وبحث ما عرفه المسلمون من مهن، وصناعات، ونظم اقتصادية، وعلوم، وفنون.

ويضع لكتابة التاريخ منهجاً جديداً من نقد الحقائق، وتعليقها، ويجعل المجتمع، وتكوينه، ونظمه وتطورها موضوعاً للدرس العميق، والتفكير الحر.

يبدأ هذا الكتاب بأخبار العرب، وأجيالهم، ودولهم منذ بدء الخليفة إلى عصره، ومن خلال هذا تطرق إلى ذكر معاصريهم من الأمم المشاهير مثل السريانيين والنبط، والكلدانيين والفرس والقبط، وبني إسرائيل، واليونان والروم والإسكندرية بأخبار دولهم.

قدم لهذه الدراسة بمقدمتين: إحداهما: في أمم العالم، وأنسابهم على أجملة. الثانية: في كيفية أوضاع الأنساب.

كما يتحدث عن أخبار البربر بديار الغرب.

يتضمن أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليفة إلى عهده، وكذلك الإشارة إلى أخبار من عاصروهم من الأمم والمشاهير ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبني إسرائيل والقبط واليونان والروم والترك والافرنجة. وتناول ابن خلدون تاريخ البربر ومن إليهم من زنانة و ذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والدول، ويقع هذا الكتاب فى مجلدين من طبعة بولاق هما السادس والسابع.

وتأتى القيمة العلمية لهذا الجزء التاريخي من موسوعة ابن خلدون في تصحيحه لأخبار أسلافه من المؤرخين كابن هشام والواقدي والطبري والمسعودي وغيرهم، وفيما تضمنه الكتابان من بحوث تاريخية استمدتها من مشاهداته وقراءاته الخاصة التي لم يطلع عليها مؤرخو العرب من قبله، ومن

بعض مصادر كانت موجودة في عصره وولم تصل إلينا، ويبدو هذا على الأخص في حديثه عن دول الإسلام في صقلية وعن تاريخ الطوائف بالاندلس والممالك النصرانية في اسبانيا وتاريخ دولة بني الأحمر في غرناطة " يقول حاجي خليفة: (وهو كتاب مفيد، جامع نافع لا توجد في غيره).  
- العبر وديوان المبتدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر"، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م.

-بغية الرواد في ذكر ملوك بني عبد الواد، ط. فونكسانة، الجزائر 1903م.

## ابن خلكان

- المؤلف: ابن خلكان (ت 681 هـ / 1282 م).

هو احمد بن محمد بن إبراهيم شمس الدين أبو العباس اليرمكي الأريبي الشافعي مؤرخ وأديب عراقي (1211-1281 م). نشأ في أربيل بالعراق، وتلقى العلم على الجواليقي وابن شداد في حلب، وأمضى معظم حياته منتقلا بين الشام ومصر، قائما بالتدريس أو متوليا القضاء حتى توفي في دمشق. وكان للابن خلكان نظم حسن، ومحاضرات في غاية الجودة. وقد اشتهر بكتابه (وفيات الأعيان، مما ثبت بالنقل أو السماع أو اثبته العيان) وهو معجم تاريخي يشتمل على 846 ترجمة للمشاهير وقد بذل ابن خلكان جهدا كبيرا في تحقيق تاريخ مولدهم ووفاتهم، وتقديد أسمائهم بالحركات، وتعريف الأمكنة والأشخاص. وقد أتم ابن خلكان مؤلفه عام 1273 م.

- الكتاب : وفيات الأعيان.

وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان: فيه تراجم الأعيان بين القرن الثاني والسابع، ولكنه لم يذكر أحدا تأخرت وفاته عن 655 مع أنه عاش بعد هذه السنة أكثر من ربع قرن. ولم يذكر من الصحابة والتابعين إلا جماعة قليلة، وكذلك الخلفاء لم يذكر أحدا منهم، اكتفاء بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب: فيه 826 ترجمة: فيهم الملك، والأمير، والوزير، والشاعر، والكاتب، والعالم، والمؤلف، والطبيب، والفيلسوف، وكل من له شهرة ونباهة من رجال ونساء، مسلمين وغير مسلمين، مشرقين ومغربيين.

يورد البارز من حياة المترجم، وثقافته، وأسانيده، وتلاميذه، وأخلاقه، وصلاته، بغيره، ومزاياه، ويضيف إليها أحياناً أوصافه الجسدية، وصفاته النفسية، كما يذكر مؤلفاته أن كان من أصحاب التأليف، ونماذج من شعره ونثره إن كان من أرباب الأدب، وكثيراً ما يستطرد إلى ما قيل فيه من مدح أو هجاء. وقد بذل العناية في تحقيق نسب كل واحد منهم، وذكر سنة ولادته ووفاته، وهذا من مميزات كتابه، ويمتاز أيضاً بتقييده الأعلام بالحركات، والتعريف بالأمكنة والأشخاص، وتجنبه المبالغات والخرافات. كما يمتاز بسهولة عبارته.

لم يخلف " ابن خلكان " غير هذا الكتاب. ولكنه يساوى عشرات من الكتب، فهو ذخيرة علم وأدب وتاريخ ولغة. وجمع فيه زبدة ما ألفه العلماء قبله في تراجم الرجال، وأضاف إليه ما عرفه هو من معاصريه، وحقق ودقق، وتجد في خلاله كثيراً من دلائل العناية في الضبط والرواية، والنقد بإبداء رأيه في كثير من الشعر والحوادث. وهو - إلى كل ذلك - أمين، ومن مظاهر هذه الأمانة أنه إن اعتمد على ذاكرته في العبارة نبه على ذلك: فقد ذكر في ترجمة " ابن الشجري " كلاماً " لابن الأنباري " ثم قال: " وهذا الكلام وإن لم يكن عين كلام ابن الأنباري فهو في معناه، لأنني لم أنقله من الكتاب، بل وقفت عليه منذ زمان، وعلق معناه بخاطري، وإنما ذكرت هذا لأن الناظر فيه قد يقف على كتاب ابن الأنباري فيجد بين الكلامين اختلافاً فيظن أنني تسامحت في النقل " جاء في آخر الكتاب 4 فهارس، منها واحد للألفاظ التي ضبطها المؤلف.

ولكن يؤخذ على ابن خلكان أنه راعى في ترتيبه الحرف الأول والثاني فقط من الاسم ولم يلاحظ الحرف الثالث ولا ما بعده وكذلك لم يراعى ابن خلكان في ترتيبه من اشتهروا بألقابهم أو كناههم.

وقد نشر هذا الكتاب عدد من المستشرقين وقد استفادت الدراسة منه في التعريف ببعض الشخصيات.

الكتاب 6 أجزاء، وقد طبع في مصر سنة 1948 م  
حققه وعلق حواشيه وصنع فهارسه محمد محيي الدين عبد الحميد.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1968م.



## أبن خير

- المؤلف: أبو بكر محمد بن خير بن عمر الإشبيلي  
(ت 575 هـ / 1179 م).

هو محمد بن خير، بن عمر بن خليفة اللمتوني، الأموي، الإشبيلي أبو بكر (502-575 هـ).

ولد ابن خير لليلتين بقيتا من رمضان، وقد ولد في مدينة اشبيلية عام 502 للهجرة، وتوفي في قرطبة عام 575 للهجرة وذلك في شهر ربيع الأول وقد دفن في قرطبة ثم جرى نقل جثمانه إلى اشبيلية وأخذ القراءات عن شريح بن محمد ولازمه حتى مات وسمع من جماعة بقرطبة، وتصدى للإقراء والاسماع باشبيلية فأخذ عنه الناس، وتوفي رحمه الله في الرابع من شهر ربيع الأول ودفن بمقبرة مشكة باشبيلية له مؤلفات منها هذا الفهرست.

أحب العلم منذ صباه، ويظهر أنه بدأ للعلم منذ عام 518 أو 520 هـ في أشبيلية ومن المرجح أنه لم يغادر مدينة مولده قبل عام 527 هـ، ويشير المؤلف نفسه في كتابه إلى إقامته زمنا في مدينة قرطبة عام 529 هـ، وفي مدينتي المرية وطريف عام 540 هـ، وبعد رجوعه عام 535 هـ إلى أشبيلية وعاد من جديد إلى الأخذ عن أستاذه الحسن بن شريح، ثم فترة غير معلومة إلى عام 549 هـ وهو العام الذي زار فيه مدينة شلب ثم استمع عامي 563 هـ و564 هـ في مدينة مورون وربما مورور إلى المعلم أبي اسحاق بن إبراهيم بن خلف.

وفي بدء العام السبعين من عمره، عرض عليه حاكم قرطبة امامة المسجد الكبير فقبل إلى يوم وفاته الأربعاء الرابع من ربيع الأول عام 575 هـ.

- الكتاب : فهرسة ما رواه عن شيوخه.

فهرسة ما رواه عن شيوخه أبو بكر محمد بن خير بن عمر الإشبيلي (575 هـ) وهو أشهر تلك الكتب، وأكثرها دورانا عند العلماء والمحققين، الذي يلتمسون الصلات بين المشرق والمغرب. ومن انفع ما ذكره من ذلك حديثه عن

الكتب التي حملها أبو علي البغدادي القالي (ت350هـ)، ودخل بها إلى المغرب. والأندلس، سنة 328هـ، في أيام عبد الرحمن الناصر. إلى فوائد أخرى كثيرة.

ويتكلم ابن خير في مقدمة الكتاب عن فضل العلم وفائدته، وعن الوسائل التي يتم بها نقل العلم.

وهو يشير إلى الكتب التي سمعها من شيوخه، ويقدم سلسلة النقلة بالتواتر إلى زمانه. وهكذا يظهر لنا التواتر العلمي، فيعرف متى ومن نقل إلى الأندلس المؤلفات المكتوبة إلى الشرق.

ويروي ابن خير أسماء الكتب حسب ترتيب العلوم. ويضم أسماء كل ما قرأه من الكتب في شتى العلوم، وأسماء شيوخه الذين درس عليهم وأجازوه، مرتين حسب النواحي: اشبيلية، وقرطبة، والمرية، ومالقة والجزيرة الخضراء.... وغيرها من البلاد.

وأهمية هذا الكتاب تتجلى في ذلك العدد العظيم من الكتب التي ذكرها والمؤلفين الذين أثبت أسماءهم مما لا نجده في غيره من المراجع. ابن خير: فهرسة ما رواه عن شيوخه، تحقيق فرانثيسكو كوديرا، مكتبة الخانجي، ط3، 1997 م. والكتاب صدر أيضاً عن دار الكتب العلمية وضع حواشيه محمد فؤاد منصور 1998 م.

## ابن دحية

- المؤلف: عمر بن حسن ابن دحية (ت 633 هـ / 1235 م). هو مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن فرج بن خلف بن قومس بن مزلال الكلبلي الأندلسي. وكان بصيراً بالحديث معتنياً بتقييده مكباً على سماعه حسن الخط معروفاً بالضبط له حظ وافر من اللغة ومشاركة في العربية وغيرها ولي قضاء دانية مرتين وصرف لسيرة نعتت عليه فرحل ولقي بتلمسان أبا الحسن بن أبي حيون فحمل عنه وحدث بتونس في سنة 595 ثم حج وكتب

بالمشرق: بأصبهان ونيسابور عن أصحاب الحداد و الفراوي و عاد إلى مصر فاستأدبه الملك العادل لابنه الكامل ولي عهده وأسكنه القاهرة فنال بذلك دنيا عريضة وكان يسمع ويدرس وله تواليف منها كتاب إعلام النص المبين في المفاصلة بين أهل صفيين

- الكتاب: المطرب من أشعار أهل المغرب.

كتبه استجابة لرغبة الكامل سلطان مصر، وقصره على شعراء أهل الأندلس والمغرب. لم يعتمد فيه إلى ترتيب وتبويب، بل استرسل فيه مع الخاطر. الكتاب يعتمد على السجع، والكاتب متعصب لشعراء المغرب، وكثيرا ما وازن بينهم وبين المشرقين ورجح، وهو أحيانا يجئ بالمعنى فيجمع أمثاله إليه. من ميزة هذه النشرة، أن الناشرين ذكروا - في مفتتح كل ترجمة - مصادر عن المترجم له، في آخر الكتاب 6 فهارس، منها: فهرس الكتب، واللغة. الكتاب جزء واحد، وقد طبع في مصر سنة 1954 م، حققه إبراهيم الأبياري

## الدرجيني

- المؤلف: الدرجيني: أبو العباس أحمد بن سعيد (ت 670 هـ / 1271 م).
- الكتاب: طبقات المشايخ بالمغرب.
- طبقات المشايخ بالمغرب، ج 1 تحقيق: إبراهيم طلاي، الجزائر 1394 هـ / 1974 م .
- كتاب طبقات المشايخ بالمغرب، ج 2، حققه وقام بطبعة: إبراهيم طلاي. مطبعة البعث، قسنطينة - الجزائر - دون تاريخ.

## أبن أبي دينار

- المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني (ت 748 هـ).
- الكتاب: المؤنس في اخبار إفريقية وتونس.
- المؤنس في اخبار إفريقية وتونس، ط3، دار المسيرة، لبنان 1993.

## الرشاطى

- المؤلف: الرشاطى (أبو محمد) وابن الخراط.

هو أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن خلف بن أحمد بن عمر اللخمي المعروف بالرشاطى الأندلسي المريي؛ كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ، وله كتاب حسن سماه كتاب " اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار" أخذه الناس عنه وأحسن فيه وجمع وما أقصر، وهو على أسلوب كتاب أبي سعد ابن السمعاني الحافظ الذي سماه " بالأنساب " .

ومولد الرشاطى صبيحة يوم السبت لثمان خلون من جمادى الآخرة سنة ست وستين وأربعمائة بقرية من مرسية، يقال لها أوريوالة: بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وضم الياء المثناة من تحتها وفتح الواو وبعد الألف لام مفتوحة بعدها هاء. وتوفي شهيداً بالمرية عند تغلب العدو عليها صبيحة يوم الجمعة العشرين من جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، رحمه الله تعالى.

والرشاطى: بضم الراء وفتح الشين المعجمة وبعد الألف طاء مهملة

مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها، هذه النسبة ليست إلى قبيلة ولا إلى بلد بل ذكر في كتابه الأندلس في كتاب اقتباس الأنوار أن أحد أجداده كانت في جسمه شامة كبيرة وكانت له خادمة تحضنه في صغره، فإذا لاعتته قالت له: رشطاله، وكثر ذلك منها، فقل له: الرشاطى.

- الكتاب: الأندلس في كتاب اقتباس الأنوار

الأندلس في كتاب اقتباس الأنوار وفي اختصار اقتباس الأنوار، تحقيق إميليو مولينا وبوسك فيلا، مدريد 1990.

ترجمة الرشاطى فى الصلة: 285 ومعجم الصدفى (رقم: 200) والمطرب:  
61، 120 و النفع 4: 462 وتذكرة الحفاظ: 1307.

## ابن رشيق

- المؤلف: ابن رشيق التغلبي (ت696هـ / 1296م).

هو أبو علي الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي. مؤرخ، أديب، وشاعر، أصله من مدينة مرسية بالأندلس، واستوطن في مدينة سبته المغربية، وهو من كتاب ومؤرخي القرن السابع للهجرة / الثالث عشر للميلاد. عاش حقبة من الزمن في مدينة المرية، وكتب لأمرها من بني الأحمر الرئيس علي بن يوسف بن الأحمر، ولأخيه الأصغر محمد من بعده، كما عمل كاتباً في ديوان السلطان المريني يوسف بن عبدالحق (685-806هـ— 1286-1306 م). وكان ابن رشيق متبحراً في علم التاريخ والأدب، وله اهتمامات في الشطرنج، ومن مؤلفاته: كتاب كبير في التاريخ، والتلخيص المسمي بـ ميزان العمل، وهو من أطرف الموضوعات، وأحسنها شهرة.

- الكتاب: ميزان العمل في أيام الدول .

يبدو أن هذا الكتاب يهتم بأوقات الدول وأيام قيامها، فقد أشار إليه مؤلف مفاخر البربر، ونقل عنه النص الآتي الذي يشير إلى دولة الموحدين، وأوقات حكمها:

" وصار الأمر بعد لتونة للموحدين فملكوا المغرب كله، والأندلس بأسرها باستثناء جزيرة ميورقة، فإن المرابطين بقوا فيها إلى مدة الناصر فملكها الموحدون في أخبار طويلة فجميع دولة الموحدين مئة عام واثنان وخمسون عاماً أولها يوم السبت مفتح عام 516 على أن بعض المؤرخين زعم أن بيعة المهدي إنما كانت في سنة 515 لكن دولته لم تظهر استقلالها ولا الإعلان بها حتى انسلخ عام 515. ذكر هذا كله الشيخ العالم الباحث المحقق أبو علي بن رشيق في تأليفه الذي سماه بميزان العمل في أيام الدول..... "

وكذلك فقد اعتمد ابن أبي زرع هذا الكتاب في تثبيت زمن بيعة ووفاة المهدي محمد بن تومرت، وغيره من خلفاء الموحدين، كما أخذ عنه أيضاً ابن القاضي المكناسي، أما ابن عذاري، فقد ذكر " كتاب ابن رشيق "، في مقدمته عن المصادر التي استخدمها، لكنه أشار إلى اسمه مرة واحدة فقط في النص الذي أورده عن وفاة يوسف بن محمد بن يعقوب الملقب بالمستنصر، بحيث قال:

" وكانت وفاته يوم السبت الثاني عشر لذي الحجة سنة عشرين وستمائة فكانت خلافته على ما حققه ابن رشيقي وغيره عشر سنين وأربعة أشهر ويومان ".

ويبدو من هذا النص، ومما أشار إليه مؤلف **مفاخر البربر** أنفاً، أن هذا المؤرخ، كان من الباحثين المحققين الذين اقتصوا بمعرفة أوقات دول المغرب ومدد حكامها بشكل دقيق، وقد عرف عنه هذا الاهتمام بعض المؤرخين الذين عاصروه، أو جاؤوا بعده، واستفادوا منه في مؤلفاتهم.

## الرقيق القيرواني

- المؤلف: الرقيق القيرواني (ت بعد 417 هـ / 1026م).

هو إبراهيم بن القاسم الكاتب المعروف بالرقيق القيرواني، من المؤرخين الذين اعتمد عليهم ابن عذاري، ويدعى بالقيرواني نسبة إلى موطنه مدينة القيروان أما لقب الرقيق، فهو من الرقة، كما يشير إلى ذلك معاصره الحسن بن رشيقي. وهناك من يقرأ هذا الاسم أيضاً بصيغة التصغير، أي بالراء المضمومة، والياء المشددة المكسورة. ولا تتوافر معلومات عن أصله أو نشأته، سوى أنه عاش في النصف الثاني من القرن الرابع وأوائل القرن الخامس للهجرة / العاشر والحادي عشر للميلاد، في عهد الدولة الصنهاجية التي قامت في أفريقية، بعد تحول الفاطميين إلى مصر، وتولى ديوان الرسائل في البلاط الصنهاجي في القيروان مدة تزيد على عشرين عاماً في عهد نصير الدولة باديس بن أبي الفتح المنصور (386 - 406 هـ / 969 - 1015 م)، وابن المعز بن باديس (406-453 هـ / 1015 - 1062 م)، والرقيق، وإن كان يوصف أيضاً بأنه شاعر، لكنه كان قليل الشعر، وقد غلبت عليه الكتابة، وعلم التاريخ، وتأليف الأخبار. ويضع ابن خلدون الرقيق في منزلة واحدة مع ابن حيان، مؤرخ الأندلس من حيث اهتمامه بتدوين تاريخ بلده.

- الكتاب: تاريخ أفريقية والمغرب .

وللرقيق مؤلفات عديدة، منها: كتاب النساء، وكتاب الراح والارتياح، وكتاب نظم السلوك في مسامرة الملوك، في أربعة مجلدات، وكتاب قطب السرور في الأنبذة والخمور، وكلها مفقودة، باستثناء الأخير، الذي تحتفظ المكتبة الوطنية في باريس بنسخة فريدة منه.

الكتاب صدر عن دار الغرب الإسلامي تحقيق: عز الدين عمر موسى  
و عبدالله العلي الزيدان 1990.

## ابن زاكور

- المؤلف: ابن زاكور محمد الفاسي (ت 1120 هـ / 1708 م).
- الكتاب: أزاهر البستان فيمن أجازني بالجزائر وتطوان.  
نشر أزاهر البستان فيمن أجازني بالجزائر وتطوان: المطبعة  
الملكية، الرباط 1387 هـ / 1967.

## الزجالي

- المؤلف: الزجالي ابو يحيى عبيد الله بن أحمد (617هـ - 694هـ).
- الكتاب: أمثال العوام في الأندلس، تحقيق محمد بن شريفة، فاس 1975.

## ابن أبي زرع

- المؤلف: أبو الحسن علي بن عبد الله الفاسي  
(726 هـ / 1225 م).
- هو ابن أبي زرع ابو الحسن علي توفي سنة 1326 م. مؤرخ مغربي.
- الكتاب: الأيس المغرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب و  
تاريخ مدينة فاس.
- الأيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس،  
دار المنصور للطباعة، الرباط 1973.
- الذخيرة السنوية في تاريخ الدولة المرينية دار المنصور للطباعة، الرباط 1972.
- الأيس المطرب بروض القرطاس، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972

## الزركشي

- المؤلف: الزركشي (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ (ت بعد 932 هـ) .
- الكتاب: تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية / تحقيق: محمد ماضور، ط المطبعة التوفيقية، تونس 1966.

## ابن زيدان

- المؤلف: ابن زيدان: مولاي عبد الرحمن، نقيب العلويين بمنكاس.
- الكتاب: اتحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة منكاس ج2، ط1، المطبعة الوطنية فاس 1348 هـ / 1930.

## السبتي

- المؤلف: السبتي محمد بن قاسم الانصاري.
- فرغ من تأليف كتابه سنة (825 هـ / 1422م).
- الكتاب: اختصار الأخبار عما كان بثغر سبته من سنى الآثار تحقيق: عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية، الرباط 1389 هـ / 1969 م.

## السراج

- المؤلف: السراج محمد بن محمد الأندلسي (ت 1149 م).
- الكتاب: الحلل السندسية في الأخبار التونسية، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1984.



## بن سعدون

- المؤلف: أبو عبدالله محمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي (ت 485 هـ / 1092 م).
- الكتاب: تعزية أهل القيروان بما جرى على البلدان من هيجان الفتن وتقلب الأزمان .

مؤلف هذا الكتاب هو أبو عبدالله محمد بن سعدون بن علي بن بلال القروي، يرجع أصله إلى مدينة القيروان، التي سمع بها الحديث من شيوخ متعددين، كما سمع بمصر ومكة أيضا، وله رحلة إلى الأندلس، حدث بها في مدينة قرطبة وبلنسية والمريية، وغيرها من المدن، وقد توفي بأغمات في المغرب سنة 485 هـ / 1092 م، ويذكر أبو بكر محمد بن خير الإشبيلي، المتوفي سنة 575 هـ / 1179 م، أنه اطلع على فهرسة للشيخ الفقيه أبي عبدالله بن سعدون بن علي القيرواني، ورواها في ذكر ما رواه من الفهارس الجامعة لروايات الشيوخ وتواليهم، أما كتابه المذكور أعلاه، الذي نقل منه ابن عذاري، فلم نعثر له على ذكر عند غيره من المؤرخين. ولا يوجد ما يحمل على الاعتقاد بأن الكتاب الذي ذكره حاجي خليفة باسم: "تأسي أهل الإيمان بما جرى على مدينة القيروان" يمكن أن يكون هو كتاب تعزية أهل القيروان، ولأبي عبدالله محمد بن سعدون، ولا سيما أن حاجي خليفة لم يذكر اسم مؤلفه.

ومن حسن الحظ أن ابن سعدون يتحدث عن محتويات كتابه، كما نقلها ابن عذاري، وهذه المحتويات تدور حول دعوة الفاطميين وأصلهم، وكيفية تمكنهم في شمال أفريقيا، وأعمالهم في القيروان وغيرها. فيذكر أن في الكتاب: "باب أذكر فيه أول من وضع هذه الدعوة التي شرع فيها عبيدالله وذريته، والسبب الذي دعاهم لذلك، وباب أذكر فيه تسييرهم الركبان، بدعوتهم ودعاتهم إلى البلدان، وباب أذكر فيه عبيدالله ونسبه وانتماءه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - كاذبا، وسبب ملكه المغرب كله.....". ويعتمد ابن عذاري هذا المؤرخ في روايته عن الفاطميين والأحداث التي جرت في عهدهم. وكما يبدو فإن ابن سعدون لا يعتقد بصحة نسبهم، ويسميهم ببني عبيد. ونلاحظ أن ابن عذاري يلخص ما جاء في الكتاب عنهم، لأن ابن سعدون قد فصل كثيرا في معلوماته عنهم. ويتوقف ابن عذاري في التلخيص عنه إلى أخبار الخليفة معد الملقب بالمستنصر (427-487هـ/ 1036 - 1094 م)، وبقوله: "انتهى ما

أخصته من كتاب ابن سعدون " . وربما كان هذا نهاية كتاب تعزية أهل القيروان، لأن تاريخ وفاة ابن سعدون عام 485 هـ / 1092 م يقع في عهد هذا الخليفة.

## السلاوي

- المؤلف: السلاوي أبو العباس أحمد بن خالد الناصري، شهاب الدين 1893 م .
- الكتاب : الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى. تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري، ط دار الكتاب، الدار البيضاء 1954.

## ابن سعيد المغربي

- المؤلف: ابن سعيد المغربي (ت 685 هـ / 1286 م).
- الكتاب : المغرب في حلى المغرب.

ولد ابن سعيد (سنة 610 هـ / سنة 1214 م) في قلعة يحصب من أعمال غرناطة، وكان جده لوالده شجاعاً مقداماً، أبدى ولاءه لدولة المرابطين مما أثار غضب وحقد أهل الأندلس عليهم (سنة 569 هـ / سنة 1173 م) فاضطر إلى الإلتجاء إلى القلعة، ثم انضم تحت راية الموحدين. أما والده أبو موسى، فقد كان عالماً تقياً مولعاً بمطالعة الكتب. وهكذا نرى أنه ينتمى إلى أسرة بنى سعيد التي حكمت قلعة يحصب أو قلعة بنى سعيد من أعمال غرناطة في القرنين السادس والسابع ويسمى اليوم (Alcala la Real).

وقد تلقى ابن سعيد علومه في مدينة أشبيلية ثم عاد إلى مسقط رأسه. وفي (سنة 638 هـ / سنة 1240 م) قرر هو وأبوه السفر لأداء فريضة الحج، فغادر الأندلس وهو في الثلاثين من عمره وارتحل إلى المشرق حيث أدى فريضة الحج وطاف بأنحاء العراق والشام ومصر وتونس.

ولكن والده توفي في طريقهما للعودة إلى أرض الوطن بمدينة الإسكندرية (سنة 640 هـ / سنة 1242 م). ويواصل ابن سعيد سيره إلى القاهرة فيقيم فيها مدة ثم يقصد حلب ومنها إلى الحجاز (سنة 652 هـ / سنة 1254 م) ثم يرجع قافلا إلى بلاده لكنه يزور تونس ويفيم بها مدة عشرة سنوات في بلاط المستنصر الحفصي. ثم يبارح تونس ويعود مرة أخرى إلى الشرق متجهاً إلى أرمينيا فوصلها (سنة 666 هـ / سنة 1267 م) حيث التقى بهولاكو. وقد التقى في رحلاته بكثير من أمراء المسلمين وعلمائهم، وكانت وفاته بدمشق (سنة 685 هـ / سنة 1286 م)، وإن قيل أنه توفي بتونس.

#### - الكتاب

كتاب في نحو 15 مجلداً، ستة منها لمصر، ثلاثة لبلاد المغرب وستة للأندلس.

أما الكتاب فقد توارث تأليفه ستة من آباء المؤلف وأعمامه في نحو 115 سنة آخرهم "علي بن موسى".

أما القسم الخاص بالأندلس، فهو أنفس مصدر بين أيدينا، يصور الشعر الأندلسي في عصوره المختلفة، حتى إن ما في "مقدمة ابن خلدون" عن الموشحات والأزجال، ما هو إلا تلخيص لما في "المغرب". وكذلك ما نقرأه في "نوح الطيب" من الشعر الأندلسي، هو أيضاً - تلخيص لما في "المغرب". ومن ذلك نعلم أن نصنا يحمل بين دفتيه الأصل الحقيقي لما في "نوح الطيب" من أشعار الشعراء وأخبارهم.

الكتاب موزع على بلدان الأندلس الكبيرة والصغيرة: البيشة أو لا يصفونها، ثم يتعاقب الحكام وأعوانهم من القضاة، والوزراء والكتاب، كما يتعاقب الأعيان والعلماء من كل صنف، وأخيراً يأتي الشعراء والشاحون، والزجالون، فالأندلس - بجميع ما لها من مآثر فنية، ومناقب أدبية - تحتشد في هذا الكتاب، وتصور تصويراً دقيقاً، من القرن الرابع، إلى منتصف القرن السابع.

في النص الخاص بمصر 647 ترجمة، كثير منها كان مجهولاً، وكثير منها كان المعروف عنه قليلاً، وكثيراً أضيفت إليه أخبار وأشعار جديدة. وكان من حسنات ناشر هذا القسم أنه ذكر - في مفتح كل ترجمة - مصادر لها. - ابن سعيد المغربي: المغرب في حلى المغرب، تحقيق شوقي ضيف، ط4 دار المعارف، 1999 م.

- الكتاب : الغصون اليانعة في محاسن شعراء المائة السابعة.  
رتبه - كما قال في مقدمته - على ثلاثة أقسام:  
الأول: في تراجم الذين تحققت سنو وفاتهم.  
الثاني: في تراجم الذين لم يُوقف منهم على ذلك.  
الثالث : فيمن استقر العلم على حياته عند انتهاء هذا التصنيف، وذلك في سنة  
657هـ.  
وكان عدد الذين ترجم لهم 26: بعضهم من المشرق، وبعضهم الآخر  
من المغرب في آخر الكتاب 8 فهارس، منها: " فهرس الموشحات ".  
الكتاب صدر عن دار المعارف تحقيق: ابراهيم الابيارى 1998 م.

## ابن سماك

- المؤلف : أبى القاسم محمد بن أبى العلاء محمد بن سماك  
العاملى الغربايطى (ت النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر  
الميلادى)  
- الكتاب : الزهرات المنثورة فى نكت الأخبار المأثورة، تحقيق محمود  
على مكى، ومعهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ط1، 1984 م.  
-الكتاب : الحلل الموشية فى ذكر الأخبار المراكشية، ، تحقيق عبد القادر  
زمامة، وسهيل زكار، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء 1979.

## ابن سهل

- المؤلف :ابن سهل أبو الإصبع عيسى ( 486 هـ / 1093 م )  
- وثائق فى أحكام قضاء أهل الذمة، تحقيق خلاف، القاهرة 198 م  
- وثائق فى أحكام القضاء الجنائى فى الأندلس، تحقيق خلاف،  
القاهرة 1980 م .  
- وثائق فى الطب الإسلامى، تحقيق خلاف، القاهرة 1981 م .  
- وثائق فى شئون العمران فى الأندلس، تحقيق خلاف، القاهرة 1985 م،  
- وثائق فى شؤون الحسبة فى الأندلس، تحقيق خلاف، القاهرة 1985 م.

## ابن الشباط

- المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن الشباط التوزري  
(ت 681 هـ / 1282 م).

- الكتاب : وصف الأندلس، أو قطعة من كتاب صلة السمط وسمه المرط، تحقيق  
أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ط1، 1972 م .

## ابن شرف

- المؤلف : ابن شرف الجذامي القيرواني (ت 460هـ / 1067م).

- الكتاب: الذيل

مؤلف هذا الكتاب هو أبو عبدالله محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي  
القيرواني، أديب شاعر، ومؤرخ. ولد في مدينة القيروان، وتلقى فيها تعليمه  
الأولي، ثم برع في الكتابة والشعر، ما هيا له الفرصة ليصبح من خاصة الأمير  
المعز بن باديس، أمير أفريقية، وقد لازمه، ولأزم ابن تميما لحقبة من الزمن،  
ثم غادر المهديّة إلى صقلية، ومنها إلى الأندلس، بحيث تنقل فيها، واستقر أخيراً  
في إشبيلية التي توفي فيها سنة 460 هـ / 1067 م.

ولا تشير مؤلفات ابن شرف التي عددها الكتاب الذين ترجموا له إلى  
كتاب الذيل، الذي ذكره ابن عذاري في مقدمة كتابه البيان المغرب، ضمن  
المؤلفات التي اعتمد عليها، فمؤلفات ابن شرف على الأغلب أدبية شعرية،  
أهمها، كتاب أعلام الكلام، الذي هو على طراز المقامات، مثل مقامات الحرير،  
وكتاب أبحار الأفكار، وهو يحتوي على مجموعة من شعره ونثره. أما كتاب  
الذيل، الذي اعتمده ابن عذاري، فلا نعلم عنه إلا من اقتباسات ابن عذاري منه.  
ولم يذكر ابن عذاري على من ذيل ابن شرف كتابه هذا، كما لم يذكر اسم  
الكتاب إلا في المقدمة فقط. أما النهوض المتبقية من هذا الكتاب، كما أوردها ابن  
عذاري، فهي جميعاً عن الأحداث التي تمت في عهد المعز بن باديس، ولا سيما  
تلك التي تتعلق بسياسة الأخير إزاء العبيديين في مصر، وقطع الدعوة لهم في  
أفريقية، والدعاء لبني العباس. وهجوم القبائل العربية القادمة من مصر على  
القيروان وتخريبها. وكذلك ينقل ابن عذاري أحداثاً تاريخية، ومناسبات سياسية

سعيدة في عهد المعز، سجلها ابن شرف في قصائد شعرية، لكن ابن عذاري اكتفى في بعضها بذكر مطلع القصيدة فقط.

إن رواية ابن عذاري عن كتاب **الذيل** تُعد من الروايات المهمة أيضاً بسبب معاصرة ابن شرف لعهد المعز بن باديس، وأنه عاش في بلاطه لحقبة غير قصيرة من الزمن. وكان ابن شرف يكتب بإسهاب وهو ما دعا ابن عذاري لأخذ كلامه من النقات، ويبدو أنه كان يكتب بإسهاب وهو ما دعا ابن عذاري لأخذ كلامه باختصار في بعض الحالات. وهناك ناحية أخرى مهمة في رواية ابن شرف، وهي اهتمامه بالأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، وتسجيلها، فعلى سبيل المثال، نقل لنا ابن عذاري نصاً رائعاً عن تبديل السكة، أو النقد، في عهد المعز بن باديس سنة 441 هـ / 1049 م، وبذلك بضرِب عملة جديدة بدل عملة "بني عبيد". ويظهر من النص استغلال المعز لهذه الفرصة لخفض قيمة الدينار الجديد، ما سبب أزمة اقتصادية خانقة في القيروان، فغلت الأسعار، وضافت الحال بالفقراء والضعفاء.

إن كتاب **الذيل** يدل دلالة قاطعة على ملكة تاريخية، وحس نقدي في تسجيل الأحداث لدى ابن شرف، ومن المحتمل أن هذا **الذيل** كان على كتاب **تاريخ أفريقية والمغرب**، الذي أسلفنا الحديث عنه، لمؤلفه إبراهيم بن القاسم المعروف بالرفيق القيرواني المتوفي بعد سنة 417 هـ / 1026 م، لأن هذا الكتاب يتوقف عند أوائل القرن الخامس للهجرة / الحادي عشر للميلاد، وكتاب **الذيل**، يكمل هذه الحقبة، ولا سيما ما تبقى من حكم المعز بن باديس وابنه تميم. ومن سوء الحظ أن هذا الكتاب مفقود في الوقت الحاضر، لكن ابن عذاري اطلع عليه، وأحسن الاستفادة منه، وحفظ لنا بعض نصوصه المهمة.

## ابن الشماخ

- المؤلف: ابن الشماخ أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت 833 هـ)
- الكتاب: الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية
- تحقيق: الطاهر محمد المعموري، الدار العربية للكتاب، تونس 1984.

## ابن صاحب الصلاة

- المؤلف : أبو محمد عبد الملك بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الباجي المعروف بابن صاحب الصلاة (ت 594هـ / 1197م).

هو أبو مروان أو أبو محمد عبد الملك بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الباجي المعروف بابن صاحب الصلاة. أصله من مدينة باجة Beja في جنوب البرتغال الحالية، ثم استوطن إشبيلية، ولا يُعرف شيء عن أوليته، ولا عن نشأته وتربيته، وقد ترجم له كل من ابن الأبار، وابن عبد الملك المراكشي ترجمة مختصرة، ولم يتعرضا فيهما لتاريخ ميلاده، أو وفاته، أو حياته العلمية، لكن المراكشي أشار إلى أنه صنف " تاريخ ثورة المربردين بالأندلس "، و " دولة عبدالمؤمن ومن أدرك بحياته من بنييه ". ولكن بمراجعة السفر الثاني من كتاب المن بالإمامة تتوضح أمور كثيرة في حياة هذا المؤلف. وقد أشار إلى ذلك محقق الكتاب الدكتور عبد الهادي التازي، الذي كتب بين يدي تحقيقه مقدمة قيمة توضح الكثير مما كان مبهما في حياة ابن صاحب الصلاة، فليرجع إليهما من يريد التوسع في دراسة هذا المؤرخ الكبير.

- الكتاب : المن بالإمامة. الكتاب صدر عن دار الغرب الإسلامي.

لم يصل إلينا من كتب ابن صاحب الصلاة سوى السفر الثاني من كتاب المن بالإمامة، الذي يتألف من ثلاثة أسفار، وقد اعتمد ابن عذاري هذا الكتاب بأسفاره الثلاثة. كما أشار مرة واحدة إلى كتابه الآخر " ثورة المربردين " الذي أسماه تاريخ المربردين الثوار. وهذا الكتاب يعالج حقبة قلقة من تاريخ الأندلس، تتناول إحدى الثورات التي قامت على المرابطين في أواخر حكمهم هناك.

إن الذي يعيننا من هذين الكتابين، هو الأول منهما الذي استخدمه عدد كبير من المؤرخين، أمثال: ابن القطان، وابن الأبار، وابن عبد الملك المراكشي، والجزنائي، وابن أبي زرع، والمؤلف المجهول لكتاب الحلل الموشية، وابن الخطيب، والمقري، ولن نستطرد في الحديث عن نقولات هؤلاء المؤرخين، فقد ألحق الدكتور التازي بكتاب المن بالإمامة، ذبلا يشتمل على معظم النصوص التي نقلت عن ابن صاحب الصلاة في المؤلفات القديمة.

أما بالنسبة إلى ابن عذاري، فقد كان من أكثر المؤرخين اعتماداً على هذا الكتاب، بحيث أشار إلى مؤلفه في بداية كتابه **البيان المغرب**، ثم استمر ينقل عنه. ويكاد في بعض المواضيع يذكر بالنص ما كتبه ابن صاحب الصلاة، وهو يشير إليه في كثير من الأحيان، لكنه لا يذكره في أحيان أخرى، وكأنه بحسب تعبير عبدالهادي التازي، كان يخجل من كثرة ترديده، وأغلب الظن أن ابن عذاري لم يكن يقصد هذا، بل هو منهجه الذي سار عليه، وطبقه على معظم من أخذ عنه، بحيث أشار إليهم في أحيان عديدة، ولم يذكرهم أحياناً بسبب مزجه لروايات مختلفة، ولم يفعل ذلك غمطاً لحقهم، أو تغطية لكثرة اعتماده عليهم، فهو قد اعترف في مقدمة كتابه " أنه جمع الجزء الأكبر من مادته، ونقلها من عيون التواريخ والكتب الجليلة " .

إن اعتماد ابن عذاري الكبير على كتاب **المن بالإمامة** له ما يسوغه فالكتاب مكرّس بكامله للحديث عن الموحدين، وقد ألف على شرف الخليفة أبي يعقوب يوسف بن عبدالمؤمن، وكان لمؤلفه دور في الأحداث التي أشار إليها، فضلاً عن كونه شاهد عيان لبعض وقائعها. وقد ذكر التازي، اعتماداً على عنوان الكتاب الطويل: " كتاب تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين، بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين، وظهر الإمام المهدي بالموحدين على الملثمين، وما في مساق ذلك في خلافة الإمام الخليفة أمير المؤمنين وآخر الخلفاء الراشدين " . أن السفر الأول منه كان مقدمة فقط، تناول فيها المؤلف ظهور الإمام المهدي، كما تناول في السفر الثالث خاتمة حياة أبي يعقوب. أما السفر الثاني، فيشتمل على أخبار الدولة الموحدية من سنة 554 - 569 هـ / 1158 - 1184 م.

**ويظهر** من نقولات ابن عذاري عن السفر الأول، أنه لا يقتصر على ظهور المهدي فحسب، بل يتطرق فيه إلى أحداث تمتد إلى حكم عبد المؤمن ولا سيما الصراع بينه وبين تاشفين بن علي، ومصراع تاشفين سنة 539 هـ / 1144 م، ثم حصار عبد المؤمن لتلمسان، وافتتاح مدينتي فاس سنة 540 هـ / 1145 م، ومراكش سنة 541 هـ / 1146 م.

**وفي** روايته عن فتح مراكش، يعتمد ابن صاحب الصلاة في معلوماته على رجل مطلع على الأحداث، يدعى أبا عبدالله بن عبيدة، وهو كاتب أمير المدينة إسحاق بن علي بن يوسف، فيشير إلى حقائق اجتماعية واقتصادية مهمة جداً



ترتبت على حصار المدينة، منها هلاك الكثير من السكان جوعاً، وانعدام الحنطة، وخلو مخازن الدولة من الأقوات، ما أدى إلى عجز المرابطين عن الدفاع عن المدينة ن وسقوطها بأيدي الموحدين.

**وبعد** أن يتحدث ابن عذاري في عدة صفحات عن دخول الموحدين إلى مدن الأندلس، مثل قرطبة، وقرمونة **Carmona**، ضمن أحداث سنتي 543 هـ / 1148 م و 544 هـ / 1149 م، يشير إلى مجئ وفد من أشياخ الأندلس إلى مبايعة الخليفة الموحد سنة 545 هـ / 1150 م، وقد خرج هذا الوفد من إشبيلية، وكان ابن صاحب الصلاة أحد أعضائه، ويتبين هذا من النص المنقول عنه، بحيث يقول: " قال ابن صاحب الصلاة، فمررنا في طريقنا على قصر عبد الكريم وليس فيه إلا القليل من الناس..... ".

أما نقولات ابن عذاري عن السفر الثاني فهي كثيرة، وتتضمن أخباراً مختلفة، وهي تبدأ عبور عبدالمؤمن من الأندلس إلى سبتة عام 555 هـ / 1160 م. ولم يشر ابن عذاري في هذا النص إلى ابن صاحب الصلاة، بل اكتفى بذكر راويته (أبو القاسم بن أبي هارون). ولكن بمقارنة النص مع كتاب **المن بالإمامة، يتضح** أنه لابن صاحب الصلاة، الذي يبدأ النص بالقول: " حدثني الأستاذ أبو القاسم بن أبي هارون قال..... ". وتتضمن النصوص الأخرى معلومات عن أحداث سنة 560 هـ / 1164 - 1165 م، وحروب السيد أبي حفص بن عبدالمؤمن في الأندلس، والإشارة إلى بعض الولايات والتعيينات التي أمر بها أبو يعقوب لأخوته السادات، والحفاظ من أشياخ الموحدين، كما ذكر قصيدة طويلة قيلت بحق الخليفة أبي يعقوب على لسان أخيه السيد أبي حفص، بعد رجوعه منتصراً، ومن الجدير بالذكر، أن عبارة " **أخبر** أبو مروان عبدالمك بن محمد " التي يستعملها ابن عذاري لنقل هذه الرواية، قد تصحفت وأصبحت: " أخبرني أبو مروان عبدالمك بن محمد "، كما جاء في طبعة تطوان من البيان المغرب، وهو خطأ جسيم، وكنها عدلت إلى وضعها الصحيح في طبعة الدار البيضاء، وذلك بالاستناد إلى ما جاء في نسخة أخرى من المخطوط.

**ومن** النصوص الأخرى التي أخذها ابن عذاري عن السفر الثاني، نص يتعلق بهمة الخليفة أبي يعقوب لنصرة الأندلس، وتجهيز الجيوش للجهاد، وآخر عن حركة الشيخ أبي حفص بجنده إلى الأندلس، وقد نقل ابن صاحب الصلاة

النص الأخير عن محمد سدرائي بن وزير، وهو أحد الثوار الذين قاموا في الأندلس بعد سقوط المرابطين، ثم انتظم في سلك الدولة الموحدية، وأصبح من خيرة رجالهم، وتوفي بعد سنة 565 هـ / 1169 م بقليل. كما اختصر ابن عذاري الترجمة التي ذكرها ابن صاحب الصلاة للخليفة أبي يعقوب في بداية حكمه، وجعلها في نهاية حكم الخليفة في كتاب البيان المغرب، وحذف منها بعض الأحداث، فلم يتكلم مثلاً عما فعله الخليفة في مدينة بطليوس، واكتفى بتعديد المناقب التي اختص بها لمدينة إشبيلية.

لقد أفادتنا نصوص ابن عذاري المنقولة عن السفر الثاني من كتاب المن بالإمامة في الاطلاع على نصوص ابن صاحب الصلاة الأصلية، ومقارنتها، ومعرفة طريقة ابن عذاري في تعامله معها، واختصارها، وتبين أنه يعتمد إلى تلخيص هذه الروايات، بشكل بديع يحتفظ فيه بجوهر الموضوع، ولا يخل بالمعنى، ما يظهر قابليته الكبيرة على استيعاب النصوص ووضعها في صيغة تخدم كتابه، والمنهج الذي سار عليه، فعلى سبيل المثال، لم يذكر كتاب الانتصار الذي أرسله السيد أبو حفص من الأندلس إلى مراکش، بعد انتصاره في إحدى معاركه سنة 560 هـ / 1164 م، واكتفى بالقول: "... وقد ذكر نصه ابن صاحب الصلاة في تاريخه أغني ذلك عن ذكره هنا.....".

كذلك اختصر القصيدة الملحقة بالكتاب من 35 بيتاً إلى 12 بيتاً من الشعر فقط.

وتعد النصوص المنقولة عن السفر الثالث من كتاب المن بالإمامة ذات أهمية خاصة، بسبب فقدان هذا السفر، بحيث احتفظ لنا بها ابن عذاري، وهي في مجملها عن أخبار الخليفة أبي يعقوب. وقد روى ابن صاحب الصلاة بعضها عن رواة ثقاة، أمثال: أبي بكر بن الجد وأبي الحسن الهوزني. فأخذ عن الأول مثلاً معلومات عن أحداث سنة 571 هـ / 1175 م، وانتشار الطاعون في مراکش، وعدد من كان يموت كل يوم في دور وقصور الخليفة. وهذه المعلومات التي نقلها ابن الجد إلى ابن صاحب الصلاة، قد جاءت عن رجل قريب من القصر، وهو السيد أبو علي الحسين بن الخليفة عبد المؤمن، مما يؤيد توثيقها. أما الثاني فقد نقل عنه حركة الخليفة أبي يعقوب إلى قفصة سنة 575 هـ / 1179 م، وما كان يعطيه من أعطيات إلى جنده في أثناء هذه الغزوة.

أما النصوص الباقية، فهي رواية ابن صاحب الصلاة نفسه كشاهد عيان شارك في الأحداث التي يكتب عنها. ولهذا فهي تحتل موقعا متميزا بين بقية

روايات ابن عذاري من هذا السفر، وأول هذه النصوص، هي قصيدة لابن صاحب الصلاة، أنشدها بمناسبة افتتاح أبي يعقوب الموحي لمدينة قفصة سنة 575 هـ / 1179 م. والنص الثاني عن زيارة الخليفة أبي يعقوب لقبري المهدي وعبدالمؤمن في تينمل، وكان ابن صاحب الصلاة ضمن وفد الأندلس الذي سار مع الخليفة في هذه الزيارة. يقول ابن عذاري: " قال أبو مروان عبدالملك بن محمد في تاريخه وكننت في وفد إشبيلية فزرت القبرين الملازمين بتينمل..... ".

ويتحدث ابن صاحب الصلاة في النص الأخير عن توجه الخليفة أبي يعقوب إلى شنترين **Santarem**، في البرتغال الحالية، عام 580 هـ / 1184 م، بحيث زار في طريقه مدينة إشبيلية والتقى أهلها. وكان ابن صاحب الصلاة حاضراً في هذا اللقاء، وسلم على الخليفة. وقد تحدث بعد ذلك عن استعدادات الموحيين للتوجه لحصار شنترين، والإمدادات التي جاءتهم من أهل الأندلس. ويبدو أن ابن صاحب الصلاة رافق الجيش الموحي، لأنه وصف حصار المدينة، والقبة التي ضربت للخليفة، واستبشار الجند بالنصر، والخيرات الكثيرة التي عمت الناس، ثم قدم تحليلاً مفيداً للوضع الاقتصادي، مبيناً انخفاض أسعار الشعير والحنطة والمواشي، بحيث يقول على سبيل المثال، كما نقل عنه ابن عذاري، " لقد رأيت في هذا اليوم ثوراً بيد عربي باعه بدرهم واحد، ولقد اشتريت مع أصحابي بقرة سمينه بثلاثة دراهم، وامتألت المحلات علي كثرتها وكبرها من البقر والغنم... " وهذه المعلومات بطبيعة الحال مفيدة جداً للتعرف إلى أوضاع الأندلس في أواخر القرن السادس للهجرة / الثاني عشر للميلاد وأثر الحروب والغزوات الموحية على الأوضاع الاقتصادية.

## صاعد الأندلسي

- المؤلف: صاعد الأندلسي (ت 463 هـ / 1070 م).
- الكتاب: طبقات الأمم.

هو من الكتب النادرة في العربية، التي تتعرض لوصف العلوم عند الأمم، بعد كتاب "الفهرست" وهو موجز لتاريخ البشر، تعرض للأمم القديمة، وذكر اختلاف طبقاتهم بالأعمال، وقسمه إلى قسمين، الأمم التي عنيت بالعلوم، والأمم التي لم تعن بها، ثم ساق التي عنيت بالعلم، وبحث في العلم عند الهنود، والفرس والكلدان، واليونان، والروم، وأهل مصر، والعرب، والعلوم في الأندلس، وفي بني إسرائيل، وسرد في أثناء ذلك، مشاهير العلماء من كل أمة، وترجم لهم ترجمات خاصة قصيرة.

وقد اشتمل الكتاب على جمل وفيرة من مؤلفات الحضارات المختلفة مع التعريف الموجز بها وبقيمتها العلمية، وإن كنت تشعر في مواضع بأثر قلة المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في وضوح رؤيته عن حضارة ما، بل لقد صرح في خاتمة كتابه أن ما كتبه إنما هو من الذاكرة، وهو ما يعكس العجالة التي اتسم بها الكتاب

وقد كان هذا الكتاب مرجع مؤرخي القرن الخامس وما بعده، فيما نقلوه عن توراخي الأمم بالنظر إلى أحوال تمدنها وحال العلم فيها، وخصوصاً "ابن أبي أصيبعة" في "طبقات الأطباء" و"أبو الفرج الملقب" في "مختصر تاريخ الدول"، و"الحاجي خليفة" في "كشف الظنون". وكان ممن ترجم لهم: "ابن حزم، ابن زهر الإشبيلي، أبو نصر الفارابي أرسططاليس، ثابت بن قرّة، جابر بن حيان، يعقوب بن إسحاق الكندي..."

- صاعد الطليطلي: طبقات الأمم، تحقيق، حسين مؤنس، دار المعارف.

## ابن الصغير

- المؤلف: ابن الصغير: مؤرخ الدولة الرستمية عاصر ق 3 هـ / 9 م
- الكتاب: أخبار الأئمة الرستميين.
- أخبار الأئمة الرستميين، تحقيق وتعليق: محمد ناصر، وإبراهيم بحاز، دار الغرب الاسلامي، 1406 هـ / 1986 م.

## ابن الصيرفي

- المؤلف : أبي زكريا يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري الغرناطي المعروف بابن الصيرفي (ت 570 هـ / 1174 م):

هو أبو زكريا ابن الصيرفي، أحد كتاب الدولة المرابطية، كان من العلماء المهتمين بالحديث والتاريخ واللغة والآداب، ومن الكتاب المجيدين. كتب بغرناطة عن الأمير أبي محمد تاشفين بن علي بن يوسف، الذي حكم الأندلس من سنة 520 - 531 هـ / 1126 - 1136 م. ولهذا فقد كان مقرباً من السلطة، وعلى اتصال بديوان الكتابة، وكان بتصرفه الكثير من الوثائق التي نفعته دون شك في تدوين مؤلفاته التاريخية، التي تضم كتابين هما:

1- الكتاب: الأنوار الجليلة في أخبار الدولة المرابطية.

2- الكتاب: الأنباء في سياسة الرؤساء.

ويختص الكتاب الأول، وكما يبدو من عنوانه، بأخبار الدولة المرابطية الذي يُسمى أيضاً بـ تاريخ ابن الصيرفي وهو مفقود في الوقت الحاضر، وإن كان المستشرق الأسباني بونس بويجس **Pons Boigues** قد أشار إلى وجوده في تونس، وإلى استفادة كل من المستشرقين رينهارت دوزي **R.Dozy** وفرنسيسكو كوديرا **F.Codera** منه. وقد امتدح ابن الزبير، كتاب ابن الصيرفي بقوله: " وألف كتاباً في تاريخ الأندلس وأمرائها ضمنه عجائب وأجاد فيه كل الإجابة.... بلغ فيه إلى سنة 530 ثم أوصله إلى قريب من وفاته ". كذلك حث المؤلف المجهول لكتاب **مفاخر البربر**، على قراءته، للاستزادة من أخبار المرابطين قائلاً: " ومن أراد الوقوف على أخبارهم وسيرهم فليطالع كتاب ابن الصيرفي الذي ألفه في دولتهم، وسماه بالأنوار الجليلة في الدولة المرابطية، وهو كتاب ممتع ومفيد ".

كان هذا الكتاب معروفاً لدى المؤرخين المعاصرين لابن الصيرفي ومن جاء بعدهم في القرنين أو القرون الثلاثة التالية. وقد استخدمه ابن عذاري، ونقل منه في أثناء حديثه عن تاشفين بن علي سنة 523 هـ / 1128 م، كما أشار إلى اسم مؤلفه أيضاً. وقد اعتمده بعد ذلك بشكل كبير، وأشار إلى عنوانه، بحيث

أسماء: الأنوار الجلية في محاسن الدولة المرابطية. ولا شك في أن كلمة (الجلية) هي تحريف لكلمة (الجلية) التي وردت في المصادر الأخرى بصيغتها الصحيحة. وقد اكتفى ابن عذاري في كثير من الأحيان بالإشارة إليه بقوله: " قال ابن الصيرفي "، أو " هكذا ذكر الصيرفي في كتابه "، أو " قال أبو بكر يحيى بن محمد الأنصاري "، أو " قال أبو بكر الأنصاري "، أو " قال أبو بكر "، أو " قال أبو بكر بن محمد ". كما نقل عنه أيضاً على الأقل في موضعين، ولم يشر إليه، ولكن من مقارنة النصوص مع ما جاء في كتاب الإحاطة لابن الخطيب، والحلل الموشية لمجهول، يتبين أن المصدر هو ابن الصيرفي. وهذان النصان هما أولاً: في أحداث سنة 519هـ / 1125م، بحيث وصف حملة ابن رديمير (ألفونسو المحارب ملك أراغون) على غرناطة، وموقف أهل الذمة المعاهدين من الحملة ويتفق نص ابن عذاري في كثير من عباراته مع ما جاء في الإحاطة، والحلل الموشية. وقد أشار ابن الخطيب في هذا النص ثلاث مرات إلى ابن الصيرفي وكتابه. وكذلك ذكره مؤلف الحلل الموشية مرة واحدة، في حين أن ابن عذاري لم يذكره. أما النص الثاني، فهو عن إحدى غزوات تاشفين بن علي سنة 530هـ / 1135م في الأندلس، وهي غزوة جبل القصر. وقد جاء في الحلل الموشية، أن ابن الصيرفي كان حاضراً في هذه الغزوة، وأنشد قصيدة طويلة أمام الأمير تاشفين عند احتدام القتال، وهو ما يدل على مشاركته في المعركة ومشاهدته لها، وتدوينها في كتابه، فنقلها عنه ابن عذاري دون أن يذكره، في حين أن مؤلف الحلل الموشية أشار إليه.

**ويتضح** مما تقدم أهمية هذا الكتاب لمعاصرة ابن الصيرفي للأحداث التي كتب عنها، ولأنه أيضاً شارك بنفسه في تلك الأحداث. وكان مقرباً من الأمير تاشفين بن علي، وكتائباً له، وهو ما أتاح له الاطلاع على كثيرة من الأمور التي ربما لا يتيسر لغيره الاطلاع عليها. وقد أدرك ابن عذاري هذه الأهمية، فأكثر من الأخذ عنه في مواضع مختلفة، ويتميز أسلوب ابن الصيرفي في النصوص التي بين أيدينا بمتانة الصياغة، والوضوح، ولا يبدو التكلف على عباراته، بحيث أنه لم يمعن في استخدام السجع، فجاءت روايته سهلة سلسة، تشد القارئ إليها. وقد تجنب الاستطراد والإطناب. بل راعى أحياناً الاختصار في المواضيع التي يتحدث عنها، فيقول على سبيل المثال بعد كلامه عن تاشفين بن علي وولايته لغرناطة عام 523هـ / 1129م، وما قام به من أعمال: " ولولا الاختصار لأوردنا من خلاله السنية ما يضيق عنه الرجس ولا يسسه الكتب ".

أما الكتاب الثاني لابن الصيرفي: **الأنباء في سياسة الرؤساء**، فيشير إليه ابن عذاري أيضاً باسم: **كتاب أخبار الرؤساء في الأندلس**، ومن المرجح أن هذا الكتاب هو كتاب **تقصي الأنباء وسياسة الرؤساء نفسه**، الذي ينسبونه بونس بويجس، إلى ابن الصيرفي، معتمداً على ميخائيل الغزيري، ورينهسارت دوزي، ويبدو أن موضعه في هذا الكتاب أكثر شمولاً من كتاب **الأنوار الجلية**، لأنه ابتداءً بعهود سبقت المرابطين في الأندلس، مثل دولة محمد بن عبد الجبار، ودولة بني جهور في قرطبة، ولكنه في الوقت نفسه يتضمن أخباراً عن المرابطين، ولا سيما عن أمور جريت في مدينة إشبيلية سنة 500هـ / 1106 م. وقد نقل ابن عذاري هذه الأخبار. كما أشار إلى شعر قيل في مناسبة انتصار الأمير تاشفين على الأسبان سنة 528هـ / 1133 م.

## الضبي

- المؤلف: ابن عميرة الضبي (ت 599 هـ / 1202 م).

- الكتاب: **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس**.

هو ذيل على " جذوة المقتبس " للحميدي السالف، وتصويب لما وقع فيها من أوهام. تتضمن " بغية الملتمس " 1595 ترجمة وقد وقف الحميدي بتراجمه عند من توفوا سنة 449 هـ، وفي كتابه نقص وغلط كثير. ووصل " الضبي " بكتابه إلى سنة 591 هـ، وهو يشتمل على تراجم - موجزة في الغالب - لمن وفد على الأندلس وأقام بها من المشاركة. وقد يترجم للعلماء، والأمراء والشعراء وذوى النباهة فيها، ممن دخلها أو خرج عنها، وأخباره التي يوردها يتفق - في بعض الأحيان - مع ما يذكره ابن بشكوال مما يدل على أن مادته التاريخية عظيمة يوثق بها.

وقد أوجز الضبي في فاتحه الكتاب - تاريخ الأندلس، وأهم ما في هذا الموجز ما يذكره عن القاضي ابن حمدين محمد بن علي النائر بقرطبة، والمدعو له بأكثر قواعد الأندلس، والمستنصر بن هود " اللذين حكما قرطبة في سنتي 538.539.

الكتاب صدر عن دار الكتاب اللبناني تحقيق إبراهيم الأبياري.

## ابن أبي الضياف

- المؤلف : ابن أبي الضياف أبو العباس أحمد بن الحاج  
( ت 1291 هـ / 1874 م ).

- الكتاب : اتحاف اهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان،  
تحقيق: لجنة من كتاب الدولة لشئون الثقافة والأخبار، المطبعة  
الرسمية بتونس 1963.

## الطرابلسي

- المؤلف : الطرابلسي (أحمد النائب الأنصاري)  
- الكتاب: المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، ط دار الغندور،  
بيروت.

## السالمي

- المؤلف : أبو عامر السالمي ( ت 559 هـ / 1163 م )

-  
أبو عامر هو محمد بن أحمد بن عامر البلوي، عُرف بالسالمي لأنه  
سكن مدينة سالمة **Medinacile** الواقعة شمال شرق الأندلس، ولكنه تنقل في  
شرق الأندلس، وسكن عدة مدن هناك منها طرطوشة **Tortosa**، وشاطبة  
**Jativa**. وكان أبو عامر السالمي من أهل الأدب والعلم والتأريخ، وقد صنف  
في مختلف مجالات المعرفة كتباً عديدة، أهمها :  
- الكتاب: درر القلائد وغرر الفوائد.



الذي ينقل منه ابن عذاري. وقد وقف ابن عبد الملك المراكشي على السفيرين الأول والثاني من هذا الكتاب بخط المؤلف، ونقل لنا المقدمة التي دوتها السالمي في صدر كتابه عن سبب تأليفه للكتاب، وعن مؤلفاته الأخرى، فقال: " ولم أزل مولعاً بالتأليف رغباً في التصنيف، جعلته هجيراي، وقطعت به دنياي دون تقرب به لرئيس، ولو سمح فيه بمال نفيس، مما ألفتَه إلى انقراض دولة المرابطين في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة..... "، ثم يعدد مؤلفاته، وهي بحسب ترتيبه لها:

- 1- سراج الإسلام ومنهاج السلام من مجرد كلام النبي عليه السلام / وهو سفران.
  - 2- حلية الكاتب وبغية الطالب في الأمثال السائرة والأشعار النادرة.
  - 3- حلية اللسان وبغية الإنسان في الأوصاف والتشبيهات والأشعار السائرات.
  - 4- طبقات الشعراء الأعلام في الجاهلية والإسلام إلى هذا التاريخ مرتباً على حروف الهجاء وهو أربعة أسفار.
  - 5- بستان الأنفس في نظم أعيان الأندلس إلى هذا التاريخ / وهو ثلاثة أسفار.
  - 6- منهاج الكتاب / وهو خمسة عشر باباً. وقف عليه ابن عبد الملك المراكشي.
  - 7- بهجة وفرجة / على مثال كليلة ودمنة.
  - 8- المنتخب من لغات العرب / رتب على حروف الهجاء، وهو سفران كبيران.
  - 9- الاعتذار في القصص والأخبار على نهاية التقريب والاختصار / وهو سفران.
  - 10- تذكرة الأزمان وتبصرة الأذهان / وهو سفران.
  - 11- الكتاب: العبارة / وهو في خمسين باباً، وقف عليه ابن عبد الملك المراكشي.
  - 12- الأزهار في اختلاف الليل والنهار.
  - 13- الأسرار في التجارب والأخبار.
  - 14- الشفاء في الطب والأدواء.
- وقد أشار السالمي إلى هذه الكتب جميعاً في صدر كتابه درر القلائد الذي يستمر إلى سنة 539 هـ. وقد ألف أيضاً بعد هذا التاريخ كتباً أخرى منها:
- 15- في الفتنة الكائنة على الممتونيين بالأندلس سنة أربعين وما يليها قبلها وبعدها.

16- عبرة العبر وعجائب القدر في ذكر الفتن الأندلسية والعدوية بعد فساد الدولة المرابطية / وهو مختصر للكتاب السابق. وقف عليه ابن عبد الملك المراكشي في مدينة فاس بخط المؤلف سنة 699هـ / 1299 م.  
17- السلك المنظوم والمسك المختوم / أشار إليه أحمد بن يحيى الضبي، وقال عنه إن مؤلفه " جمع فيه علوماً، وجدد من الدهر آثاراً ورسوماً " ولكنه لم يحدد موضوعه.

18- درر القلائد وغرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمرائها وطبقات علمائها وشعرائها / انفرد ابن عبد الملك المراكشي بذكر هذا العنوان الطويل. وتدل هذه المجموعة المتنوعة من المؤلفات على سعة أفق السالمي، واستيعابه للعديد من العلوم النقلية والعقلية المعروفة في زمانه، ولا سيما اللغة، والأدب، والحديث، والتاريخ، والجغرافية، والصيدلة والطب. فهو من العلماء الموسوعيين الذين زخر بهم العالم الإسلامي في المشرق والمغرب. وكتبه هذه تمثل المستوى العلمي والحضاري الذي وصل إليه العرب في الأندلس في عصر المرابطين. غير أن كل هذه الكتب فقدت، ولم يبق لدينا سوى نصوص متفرقة من كتابه الشهير درر القلائد وغرر الفوائد، الذي اطلع عليه ابن عذاري، واستخدمه في كتابه تاريخ الأندلس.

ويتبين من العنوان الطويل للكتاب، أنه كتاب تاريخي بالدرجة الأولى. لكنه مع ذلك يضم تراجم لبعض العلماء والشعراء، ويؤيد هذا إشارة ابن عبد الملك المراكشي إلى ترجمة أحمد بن محمد بن سهل، من شعراء بني هود، التي أخذها من هذا الكتاب.

ومن المرجح أن السالمي قد اتبع في تأليف هذا الكتاب الطريقة نفسها التي سار عليها بقية مؤرخي الأندلس، مثل أحمد الرازي، وابن حيان، وابن أبي الفياض، وغيرهم، في كتابة مقدمة جغرافية للأندلس قبل البدء بتأريخها. وهنا نص أشار إليه المقرئ. يؤيد هذا الترجيح، فقد نقل عن السالمي فيما يخص جغرافية الأندلس قوله إنها: " من الأقليم الشامي، وهو خير الأقاليم، وأعد لها هواء وتراباً، وأعذبها ماء، وأطيبها هواء وحيواناً ونباتاً، وهو أوسط الأقاليم، وخير الأمور أوسطها ". ولهذا فقد بدأ السالمي كتابه بجغرافية الأندلس، ثم تحدث عن الفتح، وبقية الأحداث التاريخية التي رافقت الوجود العربي الإسلامي في هذه البلاد إلى أواخر عهد المرابطين في الأندلس، بحيث توقف في سنة 539 هـ، كما أشار إلى ذلك المؤلف نفسه.

ولا يتوافر لدينا إلا عدد محدود من نصوص هذا الكتاب التي اقتبسها بعض المؤرخين اللاحقين، ولا سيما ابن عذاري الذي احتفظ لنا بستة منها في كتابه البيان والمغرب، وهي عن الأحداث الآتية:

**النص الأول** عن تمرد العلاء بن مغيث الجذامي في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل، وعلاقة الخليفة العباسي، أبو جعفر المنصور بذلك. **والنص الثاني** والثالث عن عهد الولاة في الأندلس، والصراع الداخلي بين بعض هؤلاء الولاة. **والنص الرابع** عن دخول النورمان إلى مدينة إشبيلية سنة 230 هـ / 844 م. **والنص الخامس** عن إحدى غزوات الأمير محمد بن عبدالرحمن المعروفة بوقعة وادي سليط عام 240 هـ / 854، **النص السادس** عن إبراهيم بن حجاج المتسلط على إشبيلية، وخبر شرائه لجارية بغدادية.

**وهذه النصوص**، بطبيعة الحال، لا تيسر للباحث تكوين فكرة كاملة عن المنهج الذي اتبعه السالمي في تأليف كتابه، وهل سار على طريقة الحوليات مثلاً؟ أم استخدم الرواية؟ ولكن من ملاحظة أسلوبه في مقدمة الكتاب التي نقلها ابن عبدالملك المراكشي، وفي النص الذي أشار إليه ابن عذاري بخصوص وقعة وادي سليط، يتبين استخدامه للسجع، والألفاظ المنمقة. ويثبت ابن عبدالملك المراكشي، الذي أطلع على كتاب **درر القلائد**، بعض الانتقادات، فيشير إلى وجود أغلاط، وأوهام نحوية، وضروب من الخلل في الهجاء الخطي، ويرى بأن مصدر بعضها هو الغفلة والجري على المؤلف من كلام العوام. ومع هذا فإن هذه الأخطاء الشكلية لا تقلل من القيمة الفعلية، والمضمون التاريخي للكتاب الذي لو وصلنا، لكان بالتأكيد سيثري معلوماتنا عن الأندلس في الحقبة المعاصرة لهذا المؤلف.

## ابن عبد الحكم

- المؤلف: **ابو القاسم عبدالحمين بن عبد الله بن عبد الحكم القرشيب المصري ( ت 257 هـ / 870 م )**

هو **ابو القاسم عبدالحمين بن عبد الله بن عبد الحكم القرشيب المصري** اول مؤرخى مصر الإسلامية ولد عام 187 هجرية لاسرة عريقة فى العلم والجاه فوالده كان شيخا للمالكية فى مصر كذلك برع انه فقد كان محدثا و فقيها .

## - الكتاب: فتوح مصر والمغرب

وأشهر مؤلفات ابن الحكم كتاب فتوح مصر والمغرب، وقد سماه ابن خير الإشبيلي في فهرسته فتوح مصر وأفريقية، أما السيوطي فقد سماه فتوح مصر وهو أقدم ما وصل إلينا من المؤلفات في فتوح مصر.

وقد قسم مادة كتابة إلى سبعة أقسام، خصص القسم الأول للبحث في فضائل مصر وموجز تاريخها إلى دخول الإسلام لها، وأورد في هذا القسم كثيراً من الأحاديث التي يرويها مسندة، منها المرفوع، ومنها الموقوف، وغالبها من الروايات الإسرائيلية. ومن المعروف أن أحاديث فضائل البلدان والقبائل والأجناس من أكثر الأبواب التي راجت فيها الأحاديث الضعيفة والموضوعة والقصص والحكايات المتتفة عن أهل الكتاب. ولكن ليست كلها بهذه الصفة بل منها أحاديث صحيحة كما في فضائل مصر.

أما القسم الثاني فقد أورد فيه أخبار الفتح الإسلامي لبلاد مصر بقيادة عمرو بن العاص السهمي.

وفي القسم الثالث تحدث عن خطط مصر التي أقامها المسلمون في الفسطاط وغيرها من البلاد المصرية، وعن الخراج ومقداره وكيفية جبايته، وعن النيل وأحواله وإصلاح عمرو بن العاص فيه وحفره لخليج أمير المؤمنين. وبذلك قدم ابن عبد الحكم أول دراسة عمرانية واقتصادية لبلاد مصر في العهد الإسلامي.

وفي القسم الرابع تحدث عن أحوال مصر تحت إدارة عمرو بن العاص، وعبد الله بن سعد بن أبي السرح، وجهودهما في فتح بعض البلدان الأخرى مثل الفيوم، وبرقة، وطرابلس، وبلاد النوبة، والغزو في البحر، وطرد الروم من الإسكندرية. أما القسم الخامس فقد خصصه للكلام عن أخبار فتح أفريقيا والأندلس وأسماء القادة الذين تولوا ذلك.

وخصص القسم السادس لتاريخ القضاة الذين تولوا القضاء بمصر منذ الفتح حتى سنة 246هـ.

أما القسم السابع، وهو أكبر أقسام الكتاب، فقد أفردته لمرويات الصحابة الذين دخلوا مصر من الأحاديث النبوية، وذكر أن عددهم 52 صحابياً، بدأهم بعمر بن العاص فاتح مصر، وهذا القسم يعتبر مسنداً لأحاديث الصحابة الذين دخلوا مصر.

وقد نشر من الكتاب الجزء التاريخي وهو يشمل الأقسام الخمسة الأولى وسنقدم دراسة عن منهجية في هذا الجزء.

**والكتاب منسق ومرتب ترتيباً تاريخياً، ويعتمد على سياق الروايات مستندة إلى روايتها، ولكن يلاحظ أنه قدم روايات أساسية تشكل الموضوع الرئيسي يسوقها في أول الحديث ثم يكملها بروايات مفردة. وإذا كانت هناك روايات تخالف هذه الرواية الأساسية التي اعتمدها أو تزيد عليها فإنه يذكرها بعد ذلك مسبوقاً بقوله: (قال غير ...) أو (قال ...) فيذكر صاحب الرواية وسنده فيها وإذا انتهى من سياق ذلك قال: (رجع إلى حديث عثمان بن صالح..)، إلى حديث أسد بن موسى ...، إلى حديث يحيى بن أيوب وحالد بن حميد ...، مثلاً.**

**وهذه الطريقة في اعتماد روايات أساسية ثم ذكر ما يزيد عليها أو يخالفها نجدها عند الطبري، وهي خطوة مهمة في التطور الحاصل في الكتابة التاريخية، تتضح أهميتها في ربط الأحداث مع بعضها وسياقها في مساق واحد، لأن كثرة الأسانيد تسبب إرباكاً وتقطع أو تشوش التسلسل التاريخي للحادثة.**

**وقد جمع ابن عبد الحكم الأسانيد أحياناً، ونقده قليل جداً، ويذكر اختلاف الروايات في الحادث الواحد ثم يتركها بدون ترجيح، ربما لعدم ظهور ذلك له ويختم ذلك بقوله: (الله أعلم). ولكن غالب أسانيده مستقيمة ورجالها.**

**وقد يورد بعض الأخبار معلقة عن من لم يعاصرها، فقد علق عن ابن لهيعة، وعن الليث بن سعد، ولعله كان يرجع إلى مؤلفاتهم. ويلاحظ أنه لم يكثر من الرواية عن الإخباريين كغيره من المؤلفين في التاريخ والأخبار، ومنهجه هو منهج المحدثين في اعتبار الأسانيد وعدم التدخل بمعلومات من قبله والحمل على الأسانيد في النقد.**

الكتاب صدر عن مكتبة الثقافة الدينية تحقيق علي محمد عمر 2004 م.

- المؤلف: ابن عبد ربه الأندلسي (ت328هـ / 939 م).

أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم أبو عمرو. الأديب الإمام صاحب العقد الفريد، من أهل قرطبة. كان جده الأعلى سالم مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية وقد عاش في قرطبة طوال حياته وكانت تشع نور العلم والثقافة. وكان ابن عبد ربه شاعراً مذكوراً فغلب عليه الاشتغال في أخبار الأدب وجمعها.

#### - الكتاب: العقد الفريد.

وقد تصور المؤلف كتابه عقداً كما سماه مؤلفاً من خمس وعشرين جوهرة كريمة اثنتا عشرة في جانب واثنتا عشرة أخرى في جانب ولكن لم يسم إلا اثنتي عشرة الأولى فلؤلؤة وفريضة، وزبرجدة وجمانه، ومرجانة وياقوتة، وجوهرة وزمرة، ودرية وبنيمة، وعسجدة ومجنبة أما اثنتا عشرة التي في الجانب الآخر فهي هذه الأسماء مكررة، فاللؤلؤة الثانية، والفريضة الثانية، وهكذا وفي الوسط، وهي الثالثة عشرة - جوهرة تسمى الواسطة.

العقد الفريد منظوم من جواهر كريمة فيه من كل صنف جوهرتان إلا الواسطة، وهو خيال شاعر لطيف لا أعرف أحداً سبق إليه، ولا أظن أنه وقف طويلاً عند اختيار اسم الجوهرة لتتشاكل الموضوع، فاللؤلؤة الأولى في السلطان، واللؤلؤة الثانية في الفكاهات والملح، والفريضة الأولى في الحروب، والثانية في الطعام والشراب... الخ.

وأوضح المؤلف منهجه في التأليف في مقدمة الكتاب فذكر أنه:

- (1) تخيره من متخير جواهر الأدب ومحصول جوامع البيان.
- (2) وأنه ليس له إلا تأليف الاختيار وحسن الاختيار، وفرش لدرر كل كتاب.
- (3) وأنه تطلب نظائر الكلام وأشكال المعاني فقرن كل جنس منها إلى جنسه، وجعل كل جنس باباً على عدته.
- (4) وأنه عمد في اختياره من جملة الأخبار وفنون الآثار إلى أشرفها جوهراً، وأظهرها رونقاً، وأطفها معنى، وأجزلها لفظاً، وأحسنها ديباجة، وأكثرها حلاوة وطلاوة.

- (5) وأنه حذف الأسانيد طلباً للتخفيف والإيجاز.  
 (6) وأنه رأى الكتب قبله قاصرة فجعل كتابه هذا كافياً جامعاً لأكثر المعانى التي تجري على أفواه الخاصة والعامة.  
 (7) وأنه أتبع ذلك بشواهد من الشعر فى تجانس الأخبار، وقرن بها غرائب شعره.  
 الكتاب تحقيق: أحمد أمين وآخرين - لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر - 1969م.

## بن زيدون

- المؤلف: عبد الرحمن بن زيدون .  
 - الكتاب : إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ج 2، المطبعة الوطنية، الرباط، ط1، 1930.

## ابن عبد الملك

- المؤلف: ابن عبد الملك (ت 703هـ / 1303 م).

مؤلف الكتاب هو محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسى، ويُعرف بابن عبد الملك، من أهل مراكش، وقاضى القضاة هذه المدينة. وكان إماماً عالماً تاريخياً متبحراً فى الأدب، توفى فى تلمسان سنة 703 هـ / 1303م. وقد نقل عنه ابن عذاري ترجمة واحدة لشخص يُسمى عبد الرحيم بن الفرس، من أهل الأندلس. ولا تتوافر لهذا الرجل ترجمة فى الأجزاء المطبوعة من كتاب ابن عبد الملك المراكشى.  
 - الكتاب : الذيل والتكملة.

كان هناك نقص فى المخطوط، يشمل الأشخاص الذين تقع أسماؤهم بين " عبد الله" و " عبد القاهر ". ويبدو أن ابن عذاري قد اطلع على نسخة كاملة من الكتاب لأن المؤلف كان معاصراً له. ولكن من الملاحظ أنه يُسمى الكتاب بـ " التكملة والذيل " بدلاً من الاسم المتعارف عليه، وهو " الذيل والتكملة ".

هو ذيل وتكملة لكتابين هما: "الموصول" و "الصلة" والمراد بالموصول: كتاب "تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس" لابن الفرضي، السالف والمراد بالصلة: كتاب "ابن بشكوال" السالف أيضا، الذي جعله ذيلا لكتاب "ابن الفرضي" الذي سبق الحديث عنه. فكتاب "ابن عبد الملك" إذا تنمته لكتاب "ابن بشكوال" واستدراك لما فاته وفات "ابن الفرضي" وهذه جميع هذه السلسلة. الكتاب صدر عن دار الثقافة للطباعة والنشر 1965 م.

## عبدالمالك بن حبيب

- المؤلف: عبدالمالك بن حبيب (ت 238 هـ / 853م).

هو عبد الملك بن حبيب تتلمذ على أيدي شيوخ قرطبة المشاهير ومنهم صعصعة بن سلام، والغازي بن قيس وزياد بن عبد الرحمن شبطون، و الاثنان الأخيران من تلاميذ مالك بن أنس. كان عبد الملك خلال الفترة منذ عام 823/208 - 24 وحتى 831/216 يعيش خارج بلاده، في مصر والمدينة، حيث درس العلوم الإسلامية العقائدية، وعندما عاد إلى الفيرا اشتهر كعالم كبير. ففضى فيها وقتا قصيرا وفي عام 833/218 استقر في قرطبة، بدعوة من الأمير عبدالرحمن الثاني، وعمل مستشارا لقاضي القضاة، وسرعان ما أصبح من أبرز فقهاء العاصمة ومن المقربين للأمير.

ويعد من الرواد الذين وسعوا الآفاق العلمية بين أوساط الأندلسيين واطلعوا على الحضارة الروحية القائمة في مناطق أخرى من العالم العربي كما ارتبط باسمه نشر وتداول العديد من المؤلفات العربية الشرقية التي تبحث في مختلف فروع المعرفة. وخلال إقامته في الفسطاط وفي المدينة (823 - 24 - 831) كتب أكثر من ألف رسالة علمية. كما قال هو بنفسه، وبعد أن حملها إلى الأندلس نشرت ودرست في مختلف المدن والأقاليم.

كان قسم كبير من مجموعة المواد المتنوعة، التي جمعها عبدالمالك بن حبيب مخصصا للدراسات التاريخية. فقد تمكن الأندلسيون من الاطلاع بشكل



أوسع على مستوى تطور الفكر التاريخي المعاصر في الخلافة من خلال كافة الصيغ التي مر بها، وعلى سبيل المثال: تسلسل الأنساب القبليّة، والسيرّة والمغازي وفضائل النبي محمد والصحابة - الأنصار، وطبقات العلماء، وتاريخ العالم.

**يتضح** من خلال مؤلفات عبدالمك بن حبيب أنه كان يسعى بشئ من التخصص، لإرساء دعائم الخبر التاريخي المحلي، فقد تأثرت بالكتابات التاريخية المحلية عندما وضع كتابه " التاريخ العالمي " كما أثر ذلك على بعض الروايات التي لا زالت محفوظة. ومن الواجب أن نعتبر عبد الملك بن حبيب أحد مؤسسي فن السير المحلية. وقد عرف عنه بأنه أحد أوائل الأندلسيين الذين نقلوا الروايات عن التابعين الذين قدموا في بداية القرن الثامن مع الفاتحين إلى شبه الجزيرة الإيبيرية ومع أن عبدالمك بن حبيب قد تلقى أخبارهم عن الرواة المصريين، فإنهم حسب روايته كانوا من ذوى النزعة الوطنية. وقد انطلقت كتابة السير الإسبانية - العربية من جمع أخبار التابعين وكان أشهرهم بلا شك، موسى بن نصير فاتح الأندلس، وبطل الكثير من الروايات.

**وبعد** التابعين أخذ عبدالمك بن حبيب يركز اهتمامه على أوائل العلماء الرواة الذين برزوا في البلاد، حيث ألف، إلى جانب " طبقات " علماء المناطق الشرقية من الخلافة، " طبقات " علماء الأندلس منذ النصف الثاني من القرن الثامن وعلى الأقل حتى مطلع القرن التاسع، وهذه هي أقدم السير الأندلسية المعروفة لدينا.

#### - الكتاب : باب استفتاح الأندلس

كانت بداية الكتابة التاريخية في الأندلس على يد ابن حبيب. أقدم مؤرخى الأندلس (ت 238 هـ - 853م)، وكانت بداية طموحه متواضعة فى الوقت نفسه وكتابه " التاريخ" على الرغم من قدمه فإن قيمته التاريخية ضئيلة، وروايته لأخبار افتتاح الأندلس تطغى عليها الأساطير، حتى (تبدو وكأنها قصة من قصص ألف ليلة ولا زال الكتاب مخطوطاً ومحفوظاً فى مكتبة البودليان بجامعة اكسفورد تحت رقم 288، ولم ينشر منه سوى القسم الخاص بالأندلس تحقيق الدكتور محمود مكى، الذي نشره بنصه العربى بعنوان: " باب استفتاح الأندلس " فى صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد 1957، المجلد الخامس، عدد 1 - 2، الصفحات 221 - 248، كملحق على مقال له بالأسبانية عن مصر

- المؤلف: عبد الملك بن حبيب السُّلمى (ت 238 هـ / 852 م)

## - الكتاب: كتاب التاريخ

ابتدأ عبد الملك بن حبيب كتابه بقصة الخلق والأنبياء، وحياء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وخصص بعض فصوله لتاريخ الأندلس وتوجد من هذا الكتاب نسخة فريدة محفوظة في مكتبة البودليانا في أوكسفورد، وقد قام الدكتور محمود علي مكي بدراسة وافية لابن حبيب وكتابه، كما نشر الجزء الخاص بتاريخ الأندلس من هذا المخطوط كذلك قام المستشرق الإسباني خورخي أغواي **Jorge Aguade** بدراسة هذا الكتاب وتحقيقه، ونشره في مدريد عام 1991 م.

نقل ابن عذاري بعض الأحداث المتعلقة بمعاملة الخليفة سليمان بن عبد الملك لموسى بن نصير بعد فتح الأندلس. كما نسب إليه نصاً آخر يتعلق بفتح مدينة قرقوشة **Carcassonne** صلحاً في عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك. وهذا النص لا يوجد في كتاب ابن حبيب المتوافر بين أيدينا، ولعل ابن عذاري كان ينقل من نسخة أخرى موسعة. وما يؤيد هذا، أن محمود علي مكي، يشير إلى أن النسخة المتوافرة منه هي مختصر صغير لكتاب ابن حبيب الحقيقي، وأن الذين قاموا بوضع هذه النسخة، إنما هم بعض تلامذة ابن حبيب.

ومن الجدير بالذكر أن ابن عذاري يورد نصوصاً كثيرة عن أخبار موسى بن نصير وفتوحه، وما أفاء الله عليه من الغنائم في الأندلس، بعضها منسوب على الليث بن سعد، وبعضها إلى غيره من المحدثين والرواة، مثل يوسف بن هشام، وأبي شبه الصدفي، وعبد الحميد بن جعفر، ومعظم هذه الروايات مذكورة في كتاب عبد الملك بن حبيب. وهي في مجموعها تشكل جزءاً من الروايات التي راجت في أعقاب فتح الأندلس عن بعض التابعين الذين ساهموا في حملة موسى بن نصير، ثم عادوا إلى شمال أفريقيا، وحدثوا بما شاهدوه من أحداث الفتح. ومن المرجح أن عبد الملك بن حبيب أخذ هذه الروايات عن شيوخه المصريين في أثناء إقامته بمصر، فضمنها في كتابه التاريخ، ونقلها عنه ابن عذاري، لكن غالبية هذه الروايات أيضاً مذكورة في كتاب الإمامة

والسياسة، المنسوب لابن قتيبة، فهل اطلع عليها ابن عذاري في هذا الكتاب وأخذها منه؟ أغلب الظن أنه اعتمد في رواياته هذه على ابن حبيب، بحيث أشار إليه، كما أسلفنا، وكذلك على كتاب الإمامة والسياسة، ولا سيما أنه سبق له الأخذ منه في روايته عن بعض فتوح موسى بن نصير في المغرب.

## الوراق

- المؤلف: أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق

هو أبو مروان عبد الملك بن موسى الوراق، مؤرخ مغربي من أعلام مدينة فاس، كان حياً سنة 555 هـ / 1160 م، كما يتضح ذلك من نص نقله كل من علي الجزنائي، وعلي بن أبي زرع الفاسي، والذي يشير إلى تواجده في مدينة تلمسان في تلك السنة. ويحتمل أنه عاش سنوات طويلة بعد ذلك. بحيث أشار خير الدين الزركلي، إلى وفاته سنة 628 هـ / 1231 م، لكنه لم يحدد مصدره في ذلك، ولا نجد في المصادر القديمة المتيسرة ترجمة للوراق، إلا أنه اشتهر بتأليف كتاب تاريخي، نقل عنه العديد من المؤرخين اللاحقين، وأشاروا إليه وإلى استفادتهم منه.

- الكتاب : المقياس في أخبار المغرب وفاس

ومن جملة من نقل عن هذا الكتاب، المؤلف المجهول لكتاب مغافر البربر الذي يشير إليه باسم المقياس في أخبار المغرب وفاس، كما يذكره أيضاً بنفس الأسم مضافاً إليه الأندلس، أي المقياس في أخبار المغرب والأندلس وفاس . ولعل التسمية الأخيرة هي الأكثر صحة وانطباقاً على الكتاب، لأن الوراق تطرّق في كتابه إلى الأندلس أيضاً.

واعتمد علي الجزنائي علي عبد الملك الوراق، وأسماه بصاحب المقياس، ونقل عنه نصاً مهماً يشير إلى دقة هذا المؤرخ، وتوثيقه لما يكتبه، وأنه كان شاهد عيان يتفحص الآثار المادية ليستخلص منها المعلومات التاريخية الصحيحة، فيقول: " قال الوراق في مقبسه: دخلت جامع تلمسان في سنة خمس وخمسين وخمسة، فرأيت في رأس منبرها لوحاً من بقية منبر قديم قد سُمّر هناك. وعليه مكتوب: هذا ما أمر به الإمام إدريس بن إدريس بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه في شهر محرم سنة تسع

وتسعين ومئة". ويشير ابن زرع إلى هذا النص ذاته لكن السنة ترد مصحفة عند فهي "خمس وخمسين ومئتين"، وهو خطأ. ويأخذ كل من هذين المؤرخين عن الوراق أخباراً أخرى تتعلق بتاريخ الأدارسة ومدينة فاس، ومرآة تطور بناء جامع القرويين، كما نقل عنه أيضاً ابن الخطيب.

ويعد ابن عذاري من أكثر المؤرخين الذين اعتمدوا كتاب الوراق، الذي أسماه باسم: "المقياس في أخبار فاس". وقد نقل عنه روايات كثيرة تتعلق بتاريخ شمال أفريقيا والأندلس، والمرابطين. فقد أشار إلى علاقات زيري بن عطية المقرابي أمير زناتة مع محمد بن أبي عامر الحاجب المنصور. فهو يقول في نص له إن الوراق قد ذكر ذلك "وشرحه شرحاً كافياً". ونقل عنه أيضاً في موضعين آخرين بالنسبة إلى شمال أفريقيا، الأول: عن أخبار زناتة والأحداث التي جرت في المغرب، ولا سيما بالقرب من مدينة فاس، وعلاقات زناتة مع المرابطين في بداية أمرهم. والثاني: عن اغتيال الأمر بالله الفاطمي (الأمر أبي علي المنصور 495-524 هـ / 1101 - 1130 م)، فيقول: "وفي سنة 527 قال الوراق في مقبسه: بعث الله قوماً تحالفوا على قتل الجبار العنيد بمصر الملقب بالأمر.... ثم يذكر المؤامرة، ويختتم كلامه بتعديد مثالب الأمر، وكيل اللعنات عليه وعلى الفاطميين، الذين يصفهم بـ "الشيعة العبيدية".

ويتضح لنا من هذا النص أن عبد الملك بن موسى الوراق كان أحد دعاة أو أنصار الموحدين في المغرب. كما يتبين لنا أيضاً عدم اطلاعه على الأحداث في مصر بشكل دقيق، أو عدم ضبطه لتاريخ تلك الأحداث، فهو يذكر مقتل الأمر في حوادث سنة 527 هـ / 1132 - 1133 م، وهذا غير صحيح، لأن اغتيال الأمر كان في سنة 524 هـ / 1129 م وقد أدرك ابن عذاري ذلك، فأورد الخبر في حوادث سنة 524 هـ، ثم ذكر رواية الوراق بعد ذلك على علاقتها في سنة 527.

أما فيما يخص الأندلس، فقد استفاد ابن عذاري من كتاب الوراق أيضاً، ونقل عنه أربعة نصوص مختلفة عن عصر الطوائف، منها نص عن توجيه علي بن مجاهد العامري لمركب مملوء بالطعام إلى مصر، بسبب المجاعة التي حلت بها عام 447 هـ / 1055 م، ونص عن إعلان المعتضد عباد موت هشام المؤيد للمرة الثالثة سنة 451 هـ / 1059 م، وآخر عن دولة بني جهور في قرطبة، أما النص الرابع فهو عن بني يرنيان أصحاب شذونة Sidonia،

وأراكش **Arcos de la Frontera**، وهزيمتهم على يعد المعتضد سنة 458 هـ / 1066 م. ولا يجمع هذه النصوص سوى الحقبة الزمنية، فأحداثها جميعاً تقع في حدود منتصف القرن الخامس للهجرة / الحادي عشر للميلاد، من سنة 447 هـ / 1055 م إلى سنة 458 هـ / 1066 م.

**ويكرر** ابن عذاري استخدامه لكتاب الوراق في روايته عن المرابطيين، ولا سيما أخبار الأمير علي بن يوسف بن تاشفين، بحيث ينقل عنه في خمس مناسبات تتعلق كلها بهذا الأمير، وأولاده: سير، وتاشفين، وإسحاق. فيشير في النص الأول إلى تنصيب الأمير سير ولياً للعهد، ويكرس النص الثاني للحديث عن تاشفين بن علي واشتغاره بالأندلس، وبعض أخباره مع أخيه سير، واستيلاء الأخير منه، واستدعائه إلى مراكش ليكون في جملة من يتصرف بين أيدي أخيه، ويلمح الوراق في الرواية الثالثة، إلى أن والده سير، هي التي غارت من تاشفين، وكانت السبب في عزله عن الأندلس، وقدمه إلى مراكش. لكن وفاة سير سنة 533 هـ / 1138 م، قلب خططها رأساً على عقب، فقد اختير تاشفين ولياً للعهد. ويذكر الوراق في النص الرابع، نية علي بن يوسف لتغيير ولاية العهد من تاشفين إلى ابنه الأصغر إسحاق، وذلك في سنة 536 كهـ / 1141 م. لكن تطور الأحداث، وازدياد ضغط الموحدين، أدى إلى عدم تنفيذ ذلك. وبعد أن يتحدث ابن عذاري عن وفاة الأمير علي بن يوسف سنة 537 هـ / 1142 م، ويذكر نبذة مختصرة عن مدة حكمه، وعمره، وصفته، يورد رواية الوراق الأخيرة عنه قائلاً: " وقال أبو مروان الوراق، كان مهلك علي بن يوسف بمراكش سنة سبع وثلاثين، بعدما بلغته أخبار أمرضته وأوثته هما وغما أثر في جسمه فالتزم فراشه ".

**ومما لا شك فيه**، أن روايات الوراق هذه عن عهد علي بن يوسف بن تاشفين، على درجة كبيرة من الأهمية، لأنه كان معاصراً لهذه الحقبة. وقد أدرك ابن عذاري ذلك، فاستشهد به كثيراً لتعزيز موارده عن أواخر عهد الدولة المرابطية، كما نقل ابن الخطيب أيضاً معظم هذه الروايات عن الوراق، ولا سيما عن تاشفين بن علي، وهي مشابهة لما أورده ابن عذاري، لكن بعض نصوص **البيان المغرب**، أوضح وأكمل تفصيلاً.

## العبدري

- المؤلف: العبدري أبي عبد الله محمد بن محمد، ( بدون تاريخ وفاه).
- الكتاب: رحلة العبدري، المسماة الرحلة المغربية، تحقيق: محمد الفاسي، وزارة الشؤون الثقافية، الرباط 1968.

## ابن عبدون

- الكتاب: ثلاث رسائل في آداب الحسبة والمحتسب، نشر ليفي بروفنسال، مطبوعات المعهد العلمي الفرنسي، القاهرة 1955

## ابن عذارى

- المؤلف: ابن عذارى المراكشى (ت بعد 712 هـ / 1312 م).
- الكتاب: البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب. هذا الكتاب ذو قيمة تاريخية كبرى، إذ يحوى فقرات هامة من مؤلفات أخرى عثت بها يدالزمان.
- الكتاب 3 أجزاء: يبحث الأول في أخبار المغرب، وقد اختلطت به قطع من "نظم الجمان" لـ "ابن القطان". وهو تناول أخبار إفريقية، من الفتح الإسلامى سنة 27هـ، إلى سنة 602 هـ.
- ويبحث الثانى: فى أخبار الأندلس، وما يتصل بها وبفتحها وولاتها، ثم أخبار بنى أمية فيها، منذ "عبد الرحمن الداخل" إلى خلافة "هشام بن الحكم" ويقف عند سنة 387 هـ.
- ويشتمل الجزء الثالث: على أخبار جزيرة الأندلس، من حين انقراض الدولة الأموية، إلى آخر مدة ملوك الطوائف، وفيه خبر "لمتونة" ثم خبر الموحدين، والحفصيين، والنضيرية، والمرينية، وذلك من سنة 393-460هـ وهذا الجزء الأخير نشره "ليفى بروفنسال" على أنه الثالث من "البيان" ثم تبين له أنه قطعة من الجزء الثانى من ذلك الكتاب بحسب تقييم "ابن عذارى" وقد ألحق الناشر - فى آخر الكتاب - ذيلاً مشتملاً على بعض أوراق من

تاريخ مبتور الأول والآخر، مجهول المؤلف في أخبار بعض ملوك الطوائف بالأندلس والمغرب.

## العذري

- المؤلف : احمد بن عمر بن أنس العذري، المعروف بالدلائي (ت 478 هـ / 1085 م).

- الكتاب : *ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك*

مؤلف هذا الكتاب هو أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري الدلائي المحدث، الجغرافي، والمؤرخ، اشتهر بتأليف هذا الكتاب الذي لم يصلنا منه إلا قطعة صغيرة لا تجاوز عشرة، يدور معظم أخبارها عن الأندلس. وقد قام الدكتور عبد العزيز الأهواني بتحقيق ونشر هذه القطعة الثمينة، في مدريد عام 1965.

**استفاد** ابن عذاري من هذا الكتاب بنقل نصين فقط، الأول: عن نسب إدريس وسليمان، ابني عبدالله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وفرارهما من موقعة فخ. وهنا يقع ابن عذاري في خطأ تاريخي، وذلك بجعل هذه الموقعة في أيام أبي جعفر المنصور، في حين أنها حدثت في الواقع عام 169 / 785 م في عهد الخليفة الهادي. ولا نستطيع أن نحدد بالضبط مسؤولية هذا الخطأ بالنسبة على العذري أم لابن عذاري، فربما يكون قد نقل من نسخة أخرى غير هذه التي طبع عنها النص، أو أن النساخ الذين نسخوا الكتابين قد وقعوا في هذه الأخطاء.

أما النص الثاني الذي أخذه ابن عذاري من كتاب العذري، فهو عن مدينة سبتة، وتاريخها قبل الإسلام، وعلاقتها مع ملوك القوط الغربيين في شبه الجزيرة الأيبيرية، وكذلك عن حاكمها البيزنطي يليان، الذي كان يسيطر عليها عشية الفخ الإسلامي للمغرب، والتقاءه مع القائد عقبة بن نافع في أثناء حملة الأخير على المغرب الأقصى. ومن الجدير بالذكر أن كلاً من هذين النصين، هو من ضمن الأجزاء المفقودة من كتاب **ترصيع الأخبار وتنويع الآثار**، وهو ما يجعل لهما أهمية كبيرة، ولا سيما أنهما يشيران أيضاً إلى اهتمام العذري الكبير بتدوين تاريخ المناطق التي يتحدث عن جغرافيتها.

- نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في  
غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ، تحقيق عبد العزيز  
الأهواني، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، 1965 م.

## عريب بن سعد

- المؤلف: عريب بن سعد القرطبي (ت 370 هـ/ 980 م).

- كتاب تاريخ أفريقية والأندلس لعريب بن سعد القرطبي.

اعتمد ابن عذاري على مؤرخ قرطبي، يدعى عريب بن سعد أو  
(سعيد)، في نقل بعض الأخبار عن شمال أفريقيا والأندلس، وعريب هذا من  
مدينة قرطبة، كان أديباً، وشاعراً، ومؤرخاً، وعالماً بالنحو واللغة، كما كان  
طبيباً ماهراً يهتم بكتب الأطباء القدماء والمحدثين. برز في قرطبة كأحد العلماء  
الموسوعيين الذين زخرت بهم الحضارة العربية الإسلامية في القرن الرابع  
للهجرة / العاشر للميلاد. ترجم له ابن عبد الملك المراكشي ترجمة طويلة نسبياً،  
وذكر له مؤلفات منها: تاريخه الذي اختصره من تاريخ أبي جعفر الطبري،  
وأخبار أفريقية والأندلس، وكتاب الأنواء، وكتاب في خلق الإنسان وتدريب  
الأطفال، وكتاب في عيون الأدوية، ويتبين من الترجمة أيضاً أنه كان على  
اتصال بالبلاط الأموي في قرطبة، فقد نال حظوة لدى الخليفة عبدالرحمن  
الناصر، وتقلد بعض المناصب الإدارية وتولى الكتابة لدى الحكم المستنصر  
بالله، وكان خازناً للسلاح في عهد الحاجب المنصور.

ولم يكتف عريب بن سعد باختصار تاريخ الطبري، بل استدرک عليه  
وذيل ما حدث بعده، وقد وصلنا التذييل الخاص بالمشرق (مخطوط مكتبة غوتا  
Gotha رقم 1554)، وهو يبدأ من سنة 291 - 320 هـ. وقد نشره  
المستشرق دي غويه De Goeje في ليدن سنة 1897 بعنوان: صلة تاريخ  
الطبري، وأعاد محمد أبو الفضل إبراهيم تحقيقه ونشره في دار المعارف  
بالقاهرة، ضمن ذبول تاريخ الطبري سنة 1977، وقد فقدت رواية عريب بن  
سعد الأخرى عن تاريخ المغرب والأندلس، وهي الإضافة الثانية التي أشار إليها  
ابن عبد الملك المراكشي بعنوان: أخبار أفريقية والأندلس. ويشير بونس  
بويجس، إلى أن مخطوط غوتا أعلاه، يتضمن تفصيلات عن تاريخ أسبانيا



والخلفاء العباسيين، والمغرب، وأن دوزي R.Dozy قد اطلع عليه، ونقل منه ما يختص بتاريخ أفريقية والأندلس، وأحقه بكتاب **البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب**، لابن عذاري، الذى قام دوزي بنشره، ولكن لم يُعثر على هذا الجزء، ويبدو أن ابن عذاري قد حصل عليه ونقل منه معلومات خاصة بشمال أفريقيا والأندلس، وهذا ما يدل على أن الكتاب كان موجوداً حتى بداية القرن الثامن للهجرة / الرابع عشر للميلاد.

وتعد المعلومات التى نقلها ابن عذاري من هذا الجزء، محدودة من شمال أفريقيا، ولعل أهم النصوص، هو النص الخاص بافتتاح الخليفة عبدالرحمن الناصر لدين الله سبنة سنة 319 هـ / 931 م، بحيث يؤرخ عريب بن سعد، وهو المعاصر للأحداث، فتح هذه المدينة باليوم والشهر والسنة، ويبين أهميتها العسكرية بالنسبة إلى الأمويين فى الأندلس، كما ينقل ابن عذاري عن عريب أيضاً روايات عن أفريقية فى عهد الأغالبة، أما بقية النصوص التى أخذها ابن عذاري عن عريب، فهى من مختصره لتاريخ الطبرى، كما يشير إلى ذلك ابن عذاري نفسه، وهى عن محاولات العرب العسكرية الأولى فى شمال أفريقيا، ولا سيما تلك التى تخص حملات عبدالله بن أبي سرح، ومعاوية بن حديج، وعقبة بن نافع.

**وعلى العكس من شمال أفريقيا**، نجد أن ابن عذاري اعتمد كثيراً على رواية عريب بن سعد الخاصة بالأندلس، ويبدو من أحد النصوص التى ينقلها ابن عذاري عنه، أن كتاب عريب عن الأندلس لا يبدأ بسنة 291 هـ، وهى السنة التى يبدأ الحديث عنها فى **صلة تاريخ الطبرى المشرقي**، بل بفتح الأندلس، بحيث أن النص المنقول يشير إلى علاقة يليان "صاحب الجزيرة الخضراء" بكل من موسى بن نصير، وطارق بن زياد عام 91 هـ / 711 م، وكيف أن يليان اتصل بموسى من طريق طارق، أو مباشرة بالإبحار إليه، لتحريضه على فتح الأندلس، وعلى الرغم من مخالفة هذا النص لبقية روايات الفتح فى جعله الجزيرة الخضراء مقراً ليليان، بدلاً من سبنة، فإنه كان مهماً جداً فى توضيح دور يليان فى الفتح، ومراسلاته مع موسى بن نصير، والأحداث اللاحقة التى أدت إلى إرسال سرية طريف بن مالك المعافري إلى جزيرة طريف **Tarifa** لتمهيد الطريق لافتتاح الأندلس.

**وهذا النص بالذات يؤكد وجود كتاب لعريب بن سعد يبحث فى تاريخ الأندلس منذ الفتح وحتى سنة 320 هـ / 932 م.** وربما كان هذا الكتاب هو "

تاريخه الذي اختصره من تاريخ أبي جعفر الطبري بعد أن أضاف إليه أخبار أفريقية والأندلس". وكان هذا الكتاب، بلا شك، أحد المصادر الرئيسية للتاريخ الأندلسي، بسبب تمكن مؤلفه واقتداره، وإطلاعه على كثير من الكتب والوثائق الخاصة في مكتبة الحكم المستنصر.

ومما يؤسف له أن ابن عذاري لا يتابع الأخذ عن عريب في الأحداث التي تلت فتح الأندلس، ولكنه يعود إليه في تسجيل أحداث السنوات الأولى من حكم الناصر لدين الله، بحيث يعتمد في ذكر بعض حوادث سنتي 306 هـ/918 م - 307 هـ/919 م. ففي السنة الأولى يشير إلى غزوة مَطْلُونِيَّة، التي كانت بقيادة الحاجب بدر بن أحمد، حاجب الخليفة الناصر لدين الله، لكن ابن عذاري لا يذكر اسم عريب في هذه الرواية. وبمقارنتها مع ما جاء في المقتبس، الذي أوردها مع تغيير بسيط في الألفاظ، يتبين أنها لعريب بن سعد، الذي أشار إليه ابن حيان صراحة، ثم يستمر ابن عذاري في سرد حوادث سنة 307 هـ/919 م، فيشير هذه المرة إلى أخذه عن عريب، حين يتحدث عن استسلام عبدالرحمن بن عمر بن حفصون للناصر لدين الله، فيقول عنه: ".... كان غير داخل في الحرب والفتنة مدخل أبيه، وإنما كان صاحب كتب، وكان حسن الحظ ضعيف العقل. (قال عريب) وقد صار بعد ذلك وراقاً.....، وهذه المعلومات الأخيرة لا ترد عند ابن حيان، الذي ينقل الرواية الرازي، وهو ما يظهر أن ابن عذاري كان ينقل مباشرة عن كتاب عريب. أما في أحداث سنة 308 هـ/920 م، فيعتمد على عريب بن سعد أيضاً، ولا سيما في غزوة مويش، لكنه لا يذكر اسمه. ومن مقارنة الرواية مع المقتبس، يتبين أنها لعريب، وهي مفصلة، علماً بأن ابن عذاري لم يذكر رواية الرازي عن هذه الغزوة التي أشار إليها ابن حيان، وهي رواية موجزة، وهذا ما يدل على طريقة ابن عذاري في الاطلاع على عدد كبير من المصادر، وأخذ ما يلائمه منها، دون التقييد بمصدر واحد.

- عريب بن سعد: تقويم قرطبة، نشر دوزي، ليدن 1873 م.

## ابن عطية

- المؤلف : أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي الأندلسي (ت 541هـ / 1146م).
- الكتاب : فهرس ابن عطية.
- هو أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي الأندلسي وهو صاحب التفسير، المسمى: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.
- فهرس ابن عطية، تحقيق محمد أبو الأجدان، محمد الزاهي ط2، دار الغرب الاسلامي، 1983.

## ابن علقمة الصدفي

- المؤلف : عبدالله محمد بن خلف بن حسين بن إسماعيل الصدفي (ت 509هـ / 1115 م)
- الكتاب : البيان الواضح في الملم الفادح.

مؤلف هذا الكتاب هو : أبو عبدالله محمد بن خلف بن حسين بن إسماعيل الصدفي، يُعرف بابن علقمة. ولد في مدينة بلنسية بالأندلس وعاش فيها وتأدب على شيوخ بلده، وكان شاعراً، وناثراً، انتحل الكتابة في أحد الدواوين بشرق الأندلس، ولكنه، بحسب قول ابن الأبار، كان قاصراً في نظمه ونثره ومع ذلك، فقد نبغ ابن علقمة في كونه مؤرخاً، سجّل لنا أحداث بلده بلنسية في كتاب أسماه **البيان الواضح في الملم الفادح**، الذي قص فيه أخبار هذه المدينة في أيامه، ووصف ما حاق بها من بلاء على أيدي الأسيان، وقد أشار ابن الخطيب إلى هذا الكتاب ضمن التواريخ التي ألفت في المدن الإسلامية، وأسماه: **تاريخ بلنسية لابن علقمة**، كما ذكره حاجي خليفة بعنوان: **تاريخ بلنسية من بلاد الأندلس**.

احتوى هذا الكتاب فضلاً عن أخبار بلنسية، على حوادث أخرى وتراجم علماء، بحيث اعتمده ابن الأبار في تدوين بعض تراجمه لعلماء بلنسية. في حين أن المقرئ نقل عنه خبراً عن سقوط طليطلة سنة 478 هـ / 1085 م، وتاريخ معركة الزلاقة في السنة التي تليها، ومن المحتمل أن هذه الحوادث الأخيرة كانت مدونة في تأليف آخر لابن علقمة. ويؤيد هذا إشارة ابن الأبار التي يذكرها حين يترجم له، ويتحدث عن كتابه، وأخذه عنه، فيقول: "..... وقد كتبنا منه

بعضاً هنا، وحدثني ابن عات، وابن سالم، عن أبي الحسن بن فزارة، عن عبد الله ابن عنه.

وله تأليف سواه بهذا الإسناد أيضاً.

ولنرجع إلى كتاب **البيان الواضح في الملم الفادح**، الذي اعتمده ابن عذاري بشكل كبير في تدوين أحداث بلنسية، واحتلالها من قبل رودريجو دياث **Rodrigo Diaz**، الذي يُعرف في المصادر العربية باسم السيد الكبيطور، أو القنبيطور، فقد نقل عنه فصولاً عديدة تشمل المواضيع الآتية:

- الكبيطور في بلنسية.
- ثورة القاضي ابن جحّاف ببلنسية.
- مقتل القادر حفيد ابن ذي النون.
- ذكر تغلب العدو على بلنسية.
- ذكر غدر لذريق اللعين لمحلة المسلمين.
- ذكر حرق القاضي أبي أحمد ابن جحّاف ومحنة أهله وقرابته ومحنة أهل بلنسية.

وقد أشار ابن عذاري إلى محمد بن علقمة مرتين في أثناء روايته لهذه الأحداث، الأولى حين ابتدأ بالحديث عن وجود الكبيطور في بلنسية وتضييقه على أهلها، ثم انتقله إلى سرقسطة في شعبان عام 485 هـ / 1092 م. والثانية حين وصف المحنة التي حلت بأهل المدينة في سنة 487 هـ / 1094 م نتيجة حصار الكبيطور لها، بحيث يقول: "ومما امتحن به أهل بلنسية في هذه السنة المؤرخة الغلاء، قال محمد بن علقمة: بلغ رطل القمح في ربيع الأول بمئتان ونصف، ورطل الشعير بمئتان، ورطل زريعة الكتان ستة أثمان المئتان، وأوقية الجبن ثلاثة دراهم، وأوقية البصل بدرهم، ورطل البقل بخمسة دراهم، وبيضة دجاجة بثلاثة دراهم، ورطل اللحم البغلي بستة دنانير، ورطل الجلد البقري بخمسة دراهم،..... وفي ربيع الثاني، عظم البلاء، وتضاعف الغلاء، واستوي في عدم القوت الفقراء والأغنياء. وانسلخ هذا الشهر، ورطل القمح بثلاثة مثاقيل غير ربع، وما سواه تابع له..... ودخل جمادى الأولى، وغدمت الأقوات بالجملة، وهلك الناس.....".

ومما يُلحظ على هذه النصوص اهتمام ابن علقمة في توضيح الحالة الاقتصادية للمدينة في أيام المحنة، وإعطاء معدل لارتفاع الأسعار شهراً بشهر، ووصف حالة الناس بكل طبقاتهم الاجتماعية، ومواقفهم المتباينة، ما يساعد على

إلقاء الضوء على الأحداث المؤلمة التي حلت بهذه المدينة في أواخر القرن الخامس للهجرة / الحادي عشر للميلاد. وما يزيد في قيمة هذه النصوص، وما كتبه ابن علقمة بشكل عام، أنها رواية شاهد عيان عايش الأحداث يوماً بيوم، ودونها بأمانة تامة لا تضاهيها إلا أمانة ابن عذاري في نقلها وحفظها من الضياع، بحيث أننا لا نجد لها أثراً في المصادر الأخرى، باستثناء رواية ابن الخطيب عن ابن جحّاف، والسيد، وأحداث بلنسية، وهي منقولة عن ابن عذاري، لكنه لم يعزها إلى ابن علقمة، ولا إلى ابن عذاري على عادته في عدم ذكر مصادره إلا فيما ندر. وكذلك ما جاء في أحد النصوص العربية التي عثر عليها المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال، ونشرها ذليلاً مجهول المؤلف للجزء الثالث من كتاب **البيان المغرب** الخاص بعصر الطوائف، وهي على الأغلب جزء من "البيان" بحيث ترد معلومات من تولي ابن جحّاف لبلنسية، وحصار (القنيطور) لها، والضائقة التي حلت بالمدينة. وقد جاء ذكر ابن علقمة كتاباً في أمرها وحصارها يُبكي القارئ ويذهل العاقل". ويشير إليه مرة أخرى قائلاً: "وقال أبو العباس أحمد بن علقمة في تاريخه وهو ممن شهد المواطن وكان في الحصار....".

وأخيراً لا بد من الإشارة إلى أن رواية ابن علقمة عن حصار بلنسية واستيلاء السيد عليها قد نقلت مباشرة إلى "المدونة العامة لتاريخ أسبانيا" Primera Cronica General التي كتبت في النصف الثاني من القرن الثالث عشر للميلاد / السابع للهجرة، في عهد ألفونسو العاشر (العالم) **Alfonso el Sabio** بحيث نجد أن الجزء الأخير من هذه المدونة، أي الجزء، الذي يختص بحياة السيد رودريجو دياث، وحصار بلنسية، واستيلائه عليها، وما هو في الواقع إلا "تأليف تاريخي لمؤلف مسلم من أهل بلنسية"، كما لاحظ ذلك المستشرق الهولندي رينهارت دوزي، وأيده في هذا الأمر أيضاً المستشرق الأسباني مننث بيدال في كتابه عن أسبانيا الإسلامية، وقد تأكد هذا الأمر بشكل لا يقبل الشك بعد عثور ليفي بروفنسال على نصوص عربية من **البيان المغرب** تثبت هذه المسألة، وتتص صراحة على اسم كاتب هذا التأليف، وهو محمد بن علقمة.

## العمري

- المؤلف : شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري (ت 742 هـ - / 1341 م)
- الكتاب : وصف إفريقية والمغرب والاندلس.
- وصف إفريقية والمغرب والاندلس من كتاب المسالك والممالك، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب، مطبعة النهضة، تونس، ط 1، د. ت.

## عياض

- المؤلف: أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ / 1150 م)
- الكتاب: ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعيان مذهب الإمام مالك، تحقيق أحمد بكير محمود، دار الحياة، بيروت، 1967 م
- الكتاب: مذاهب الحكام فى نوازل الأحكام، تحقيق محمد بن شريفة دار الغرب الإسلامى، بيروت، ط1، 1990 .

## أبن عيشون

- المؤلف : أبو عبد الله محمد ابن عيشون (ت 1109هـ / 1697م).
- الكتاب : الروض العطر الانفاش بأخبار الصالحين من أهل فاس، دراسة وتحقيق: زهراء النظام، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سلسلة رسائل واطروحات رقم 35، الرباط 1997م.

## ابن غازي

- المؤلف : أبو عبد الله محمد العثماني ابن غازي (ت 919هـ / 1513م).
- الكتاب: الروض الهتون فى اخبار مكناسة الزيتون، المطبعة الملكية، الرباط 1384هـ / 1964م.

## أبن غالب

- المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أيوب بن غالب البنسى (ت 767 هـ / 1365 م).
- الكتاب : قطعة من كتاب فرحة الأنفس، تحقيق لطفى عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج 1، ج 2، 1995 م.

## الغبريني

- المؤلف : أبو العباس احمد بن احمد بن عبد الله الغبريني (ت 714 هـ / 1314 م).
- الكتاب : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية، تحقيق: عادل نويهض، ط2، منشورات دار الافاق الجديدة، بيروت، نسيان - ابريل 1979 م.

## الغسانى

- المؤلف: الوزير محمد بن عبد الوهاب الغسانى (ت 1119 هـ / 1707 م)
- الكتاب : رحلة الوزير فى افتكاك الأسير، تحقيق الفريد البستانى منشورات مؤسسة فرانتو، طنجة، 1940 م.

## أبن غليون

- المؤلف: (أبي عبد الله محمد بن خليل غليون الطرابلسي).
- الكتاب : التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، تحقيق: الطاهر أحمد الزاوي، ط المطبعة السلفية، القاهرة 1349 هـ.

## الفتح بن خاقان

- المؤلف : الفتح بن خاقان القيسي (ت 528هـ / 1134 م).  
- الكتاب : مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس.  
مؤلف هذا الكتاب هو أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان بن عبد الله القيسي الإشبيلي، وهو أديب فاضل، وشاعر بليغ، لكنه بذيء اللسان، كثير الهجاء، وقد توفي مقتولاً في مراكش سنة .  
له بالإضافة إلى هذا الكتاب، كتاب آخر اسمه قلائد العقيان في محاسن الأعيان.

وقد اعتمد ابن عذاري على الفتح بن خاقان في ذكر بعض أخبار محمد بن أبي عامر المنصور، وغزواته، وكذلك في أخبار أسرة بني عباد، ولا سيما نسبها وانتماؤها إلى لخم والمناذرة ومن مقابلة النص الأخير مع كتاب مطمح الأنفس، التي بين أيدينا، ويرجع ذلك إلى وجود ثلاث نسخ من هذا الكتاب، وهي " كبري ووسطى وصغرى ". ولعل تفصيل الأحداث قد ورد في النسختين الكبرى والوسطى فقط. ولم تصلنا هذه النسخ.

قال ابن خلكان " وهو ثلاث نسخ: كبرى وصغرى ووسطى، وهو كتاب كثير الفائدة لكنه قليل الوجود في هذه البلاد " والذي بين أيدينا إنما هي الصغرى.

قصر المؤلف كتابه على أعيان الأندلس، وذوى السماحة والظرف من أهله وقسمه إلى ثلاث أقسام: الأول: في الكتاب، والثاني: في العلماء والقضاة والفقهاء، والثالث: في الأدباء، وعدد التراجم فيه 55 ترجمة، هي غير التي وردت في " قلائد العقيان " السالف، إلا قليلاً منها.  
الكتاب صدر عن دار عمار للنشر والتوزيع تحقيق: محمد علي شوابكة .  
- قلائد العقيان في محاسن الأعيان، تحقيق حسين يوسف خربوش، مكتبة المنار، الأردن، ط1، 1989 م .



## أبن فرحون

- المؤلف : ابن فرحون إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون اليعمرى (ت 799 هـ / 1316 م):
- الكتاب : الديباج المذهب فى معرف علماء المذهب، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث، القاهرة، 1976 م.

## أبن الفرضي

- المؤلف : عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر (ت 403 هـ / 1013 م).

هو عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي القرطبي يكنى أبا الوليد وكذا يكنى أبا محمد ، على أبا محمد على الأولى أكثر المراجع وزاد الثانية وانفرد بها المقرئ فى النفع. والفرض بفتح الفاء والراء وفى آخرها الضاد المعجمة، نسبة إلى الفريضة والفرضى والفرائض وهو علم المقدورات ويقال فى السنة إليه فرض وفارض، وفرائض .

كذا قال السمعاني فى كتاب الأنساب ثم ذكر جملة ممن حملوا هذه النسبة معظمهم من أهل بغداد.

كان مولد بن الفرضى عبد الله فى ذي القعدة من سنة 351هـ ويبدو أن هذا المولد كان بقرطبة التى بها نشأ تلميذ على يد مشايخ عده أمثال أبا محمد بن أسد ابا بكر عباس بن اصنع ، رحل إلى المشرق سنة 382هـ فى 30 من عمره عندما حدثت فتنه البربر بقرطبة سنة 403هـ وفى هذه الفتنة قتل ابن الفرضى عبد الله وكان هذا فى يوم الاثنين من شهر شوال ويقال انه بقى فى داره ثلاثة أيام ثم دفن من غير غسل ولا صلاه ويروي ابن حزم انه بقى فى مصرعه حتى تغير ويقال أن البربر هم الذين قتلوه فى عام الفتنة.

هكذا نرى أن ابن الفرضى لم يعمر طويلا وانه مات على 52 عاما.

- الكتاب : تاريخ علماء الأندلس.

ذكر ابن الفرضى أن السبب فى تأليفه لكتاب تاريخ العلماء والرواة للعلم هو جمع فقهاء الأندلس، وعلمائها، ورواتها، وأهل العناية بها فى كتاب مختصر على حروف المعجم، وقد بين فى مقدمة هذا الكتاب أنه كان ينوي تأليف كتاب

موجب على المدن يشتمل على الأخبار، والحكايات لكنه عاقته عوائق عن بلوغ المراد فيه فجمع هذا الكتاب مختصراً.

ترجم فيه لفقهاء الأندلس، وعلمائهم، ورواتهم وأهل العناية منهم، قصد فيه قصد الاختصار، وهو أقدم معجم رجال علم بين أدينا، بلغ فيه الغاية من الأمانة والإتقان، ويدل على ذلك ما يذكره المؤلف من أنه سأل عن هذا التاريخ أو ذاك، أو قرأ شاهداً على قبر ليتحقق بنفسه من شيء، وقد يصرح - في كثير من المواضع - أنه لم يجد شيئاً يستطيع أن يطمئن إليه.

يتضمن الكتاب 1651 ترجمة مرتبة على حروف المعجم. نشره السيد عزت العطار الحسيني سنة (1373 هـ - 1954 م) وكل هذه الطباعات قد اعتمدت على نسخة واحدة كتبت سنة 596 هـ بخط أحمد بن إبراهيم بن أحمد الصديقي.

## ابن القاضي

- المؤلف : ابن القاضي أبو العباس احمد بن محمد المكناسي (ت 1025 هـ / 1616م).
- الكتاب : جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الاعلام مدينة فاس، القسم الاول، والثاني، دار المنصور للطباعة والوراقة الرباط 1973، 1974، للقسمين معا.
- الكتاب : درة الحجال في أسماء الرجال / مج3، تحقيق: د. محمد الاحمدى أبو النور، المكتبة العتيقة - دار التراث، القاهرة - تونس، (دون تاريخ).

## ابن القطان

- المؤلف : أبو علي حسن بن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي (عاش منتصف ق 7 هـ / 13م)

من مشاهير البربر، اسمه: أبو علي حسن أو (حسين) بن علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي، يُعرف بابن القطان.

كان ابناً لعلی بن محمد بن عبد الملك بن القطان، الذي يُنسب إليه خطأ تأليف كتاب ولده هذا المرسوم بـ نظم الجمان، وقد أشار إلى ذلك الدكتور محمود علی مکی محقق القطعة المتبقية من الكتاب، مستنداً إلى نص يشير إلى أن نظم الجمان هو لأبي علی حسن بن علی بن القطان، وهذا النص موجود في مخطوط الأنساب. أما ابن عذاري، فيكنيه بكنية أخرى، هي: " الفقيه أبو محمد بن القطان "، وبالإضافة إلى هذه الاختلافات في الكنية، فإننا لا نكاد نعرف شيئاً عن تاريخ ولادة ووفاة ابن القطان الابن (توفى تقريباً سنة 670 هـ / 1271م).

ولم تمدنا المصادر التاريخية المتوافرة بشئ عن ترجمته باستثناء نص لابن عذاري، أشار فيه إلى صلته بالخليفة الموحدى أبو حفص عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن الملقب بالمرتضى (646 - 665هـ / 1248 - 1266 م)، وأنه ألف له مجموعة من الكتب، وهذا ما يُستخلص أيضاً من القطعة المتبقية من نظم الجمان.

ومن حسن الحظ أننا نعرف معلومات لا بأس بها عن والد مؤرخنا ابن القطان (علی بن محمد بن عبد الملك الكتامى)، فهو من مدينة فاس، وأصله من الأندلس من مدينة قرطبة. وقد كان عالماً بالحديث، وعلی رأس طلبة العلم فى مراكش، اتصل بخدمة الموحدين، وكان من أكابر دعائهم، وأبرز رجال دولتهم. توفى سنة 628 هـ / 1230 م فى مدينة سجلماسة. وهذه المعلومات عن الأب تفيدنا فى تصور ما كان عليه الابن الحسن أو الحسين بن علی، الذي لا بد من أنه تشرب بمبادئ الدعوة الموحدية منذ طفولته، وورث عن أبيه حماسه لها، واجتهاده فى خدمتها. وهذا، كما يبدو، هو الذي أوصله إلى بلاط الخليفة المرتضى، وأصبح من كتابه ورجال دولته

- الكتاب : نظم الجمان وواضح البيان فيما سلف من أخبار الزمان.

وما كتابه نظم الجمان، كما يُستشف من القطعة الباقية منه، إلا تاريخ " بلاطى " خالص من طراز الكتب التى ألفها مؤرخون " منتقون " من الدولة التى يستظلون بظلها.

نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان، تحقيق: د. محمود علی مکی، ط1، دار الغرب الإسلامى، 1990م.

أما بقية كتبه التي ألفها للخليفة المرتضي، وهي كتاب **شفاء الغسل** في أخبار الأنبياء والرسل، وكتاب **الأحكام لبيان آياته عليه السلام**، وكتاب **المناجاة** وكتاب **المسموعات**، فقد فقدت ولم تتطرق إليها بقية المصادر المعروفة لدينا، وكذلك فقد الجزء الأعظم من كتاب **نظم الجمان**، لكن ما تبقى منه من نقولات في المصادر الأخرى، مثل البيان المغرب لابن عذاري، و**الحلل الموشية** لمجهول، و**أعمال الأعلام** لابن الخطيب، و**الانساب** لأبي حيان، تشير إلى أهمية الكتاب. كما تشير أيضاً إلى أنه كان تاريخاً مفصلاً للمغرب من حدود مصر الغربية حتى الأندلس وأنه كان يتضمن فصلاً جغرافياً طويلاً عن المغرب، ووصف مدنه، هذا بالإضافة إلى بعض أخبار مصر والخلفاء الفاطميين فيها. أما القطعة الباقية منه، فهي جزء صغير جداً يتناول أخبار ثلاث وثلاثين سنة (من 500 - 533 هـ / 1106 - 1138 م). وحتى تاريخ هذه السنوات ليس كاملاً، وسوف نتحدث عن هذه القطعة لاحقاً، حين نبحت موارد ابن عذاري عن العصر الموحدى بالاعتماد على ابن القطان، ويرى الدكتور محمود على مكي، أن ابن القطان نظم كتابه إلى سبعة أجزاء، وهي:

**الأول:** يضم مقدمة جغرافية، ثم الفتح الإسلامي للمغرب وأخباره في بقية القرن الأول حتى سنة 100 هـ.

**الثاني:** أخبار القرن الثاني.

**الثالث:** أخبار القرن الثالث.

وهكذا حتى السابع والأخير، الذي هو عصر المؤلف في أواخر أيام الدولة الموحدية.

**اعتمد** ابن عذاري هذا الكتاب اعتماداً كبيراً، في كل جزء من أجزائه، فمن المقدمة الجغرافية نقل عنه صفة مدينة تيهرت، بحيث بدأ كلامه بالقول: " صفة مدينة تيهرت، على ما ذكره ابن القطان.....". ثم عدد أبوابها وميزاتها، وأهم القبائل البربرية الساكنة في جوارها، وتحدث بعد ذلك عن مدن أخرى مغربية، مثل طنجة، ومدن السوس، وغيرها. أما بالنسبة إلى المسائل الجغرافية، فإن ابن عذاري لم يشر مرة أخرى إلى ابن القطان، ولكن من المرجح أن معظم اعتماده في هذا الأمر كان عليه، بالإضافة إلى مؤرخين وجغرافيين آخرين، مثل الوراق، والبكري.

أما عن الفتح الإسلامي للمغرب، فيورد ابن عذاري أخباراً كثيرة، يبدو أن قسماً منها من روايات ابن القطان، فعلى سبيل المثال، لا يذكر ابن عذاري

مصادره من الأحداث، منذ حوادث سنة 64 هـ / 683 م، ولا سيما بعد دخول كسيلة، وكذلك ولاية حسان بن النعمان الغساني وأخباره مع الكاهنة البربرية، وأعماله في أفريقية والمغرب، وعزله عن الولاية. لكن ابن عذاري يقول في آخر كلامه: " وغزوات حسان لم تتضببط بتاريخ محقق، ولا فتحه لمدينة قرطاجنة وتونس، ولا قتله للكاهنة، وذكر ابن القطان أن عزل حسان وولاية موسى بن نصير كان من قبل عبدالعزيز بن مروان، دون أمر أخيه عبدالملك ولا مشورته ".

وهذا النص، يحمل على الاعتقاد أن ابن القطان كان مصدراً لابن عذاري في الأحداث المذكورة أعلاه، أو على الأقل أنه كان أحد موارده الرئيسية.

**ويحتفظ** لنا ابن عذاري بطريقة سرد ابن القطان لبعض أخباره، ولا سيما تلك التي حدثت في حقب زمنية بعيدة عن عصره، كالقرن الأول للهجرة، على سبيل المثال، بحيث يتضح من تلك الاقتباسات أنه كان يعتمد الروايات التي انتقلت من جيل إلى جيل عن بعض أخبار ومسائل الفتح الرئيسية. يقول مثلاً عن بعض فتوح موسى بن نصير: " قال ابن القطان: وذكر أن موسى بن نصير بعث إثر بيعته للوليد..... ". ويذكر أيضاً: " وقال ابن القطان الأكثرون يقولون إن مستقر طارق قبل محاولة الأندلس كان بطنجة، ومنهم من يقول: كان بموضع سجلماسة، وإن سلا، وما وراءها من أرض فاس وطنجة وسبتة، كانت للنصاري. قال: واختلف الناس هل دخل موسى الفيروان في هذه الوجهة أم لا ".

**و**حين يورد رواية بشأن عقبة بن نافع، وأنه مستجاب الدعوة، يقول: " وقال ابن القطان في نظم الجمان: وأخبرت أن عقبة لما قدم مصر وعليها عمرو بن العاص..... ".

**فهذه** النصوص تشير إلى اعتماد ابن القطان على الروايات الشفوية، فهو يردد تعبيرات مثل " وذكر " و " الأكثرون يقولون " و " اختلف الناس " و " وأخبرت "، وهي تدل على النقل الشفوي، وهذه الطريقة هي التي استعملها ابن عذاري نفسه أحياناً، ولا سيما حين أورد أخبار عقبة بن نافع، معتمداً على شيوخ عاشوا في عصره في مراكش، ونقلوا ما سمعوه جيلاً بعد جيل، من أمثال الشيخ الصالح أبي علي صالح بن أبي صالح، الذي أسلفنا الإشارة إليه.

**وينقل** ابن عذاري نصوصاً أخرى عن ابن القطان تخص تمرد البربر في شمال أفريقيا، وموقف الخلافة الأموية، وإرسالها للكلثوم بن عياض القشيري إلى المغرب، ثم الحرب التي جرت بين العرب والبربر ونتائجها. كما يأخذ عنه أيضاً خبر بني طريف البرغواطيين، وارتدادهم عن الإسلام في المغرب. وبالنسبة إلى الأغالبة، نجد أن ابن عذاري لا يشير إلى ابن القطان كثيراً، ولكنه يذكر اعتماده عليه في خبر أورده سنة 224 هـ / 838 م عن معركة حدثت بأفريقية بين عيسى بن ريعان الأزدي وبعض قبائل البربر من لواته وزواغة ومكناسة. ثم يشير في سنة 253 هـ / 867 م إلى ابن القطان بقوله: " قال ابن القطان: عربت هذه السنة من أخبار أفريقية، فلم يكن فيها خبر مشهور يجتلب " وقبل هذا الكلام بعدة صفحات، لا يذكر ابن عذاري موارد عن الأغالبة، ولهذا فمن المحتمل جداً أنه كان يتتبع ابن القطان فيما كتبه حين يجد عند مادة. وعندما لم يجد شيئاً عن هذه السنة، أي سنة 253 هـ، أشار إلى قول ابن القطان بعدم وجود أخبار في أفريقية تستحق التدوين في تلك السنة.

**ونجد** فيما نقله ابن عذاري عن ابن القطان تحاملاً واضحاً على الخلافة الفاطمية في مصر، وطعناً بالنسب العلوي لعبيدالله المهدي الفاطمي، ويورد عدة روايات لإثبات وجهة نظره هذه، ينقلها ابن عذاري ولكنه يضع عهدها على ابن القطان بقوله: " والله أعلم ! هكذا ذكر ابن القطان في نسبه "، وهذا يشير إلى تعصب ابن القطان للدولة الموحدية، ويُعطي صبغة مذهبية واضحة لكتاب **نظم الجمان**. كما يدل أيضاً على محاولة ابن عذاري في الوقوف على الحياد في هذه المسألة وعدم الانسياق وراء ابن القطان في اتهاماته واستنتاجاته، ما يؤيد النقل الموضوعي المختار الذي كان يقوم به ابن عذاري من كتاب **نظم الجمان**.

**والحق** أن ابن عذاري كان ينتقي ما يريد من روايات من كتاب ابن القطان، ويختصر في بعض الأحيان الوقائع التي يرى أن تفصيلها يخل بكتابه، أو أنه زائد عن اللزوم، فعن تاريخ دولة يحيى بن تميم بن المعز، أمير أفريقية (501 - 509 هـ / 1107 - 1116 م) يذكر ابن عذاري ما يلي: " وحدث في أيامه من الوقائع ما أذكرها ملخصاً، مؤرخة بأوقاتها..... "، ثم يورد رواية لابن القطان. ويبدو أنه يستمر في التلخيص عنه، فيذكر في معرض كلامه عن أحداث سنة 512 هـ / 1118 م في عهد علي بن يحيى بن تميم (509 - 515 هـ / 1116 - 1121 م) أنه: " كان في هذه السنة غلاء عظيم

ووباء، وبلغ رُبْعُ الدقيق بتلمسان عشرين درهما " وهذا يدل أيضاً على اهتمام اقتصادي من ابن القطان، حرص ابن عذاري على تسجيله وأخذه عنه.

وترجع النصوص التي اعتمدها ابن عذاري من هذا الكتاب عن الأندلس، إلى الجزئين الأول والثاني منه، أي أخبار الفتح وعصر الولاة وإلى الجزء الخامس عن عصر الطوائف بعد سنة 400 هـ / 1009 م. وتقدم نصوص ابن القطان " خاصة بالفتح أكثر من رأي عن الوقائع التي تتحدث عنها. ويبدى ابن القطان رأيه أحياناً في ترجيح بعض هذه الآراء، كما في النصين الآتيين، عن مكان استقرار طارق بن زياد في المغرب قبل فتح الأندلس، وأسباب عبور موسى بن نصير إلى الأندلس:

**النص الأول:**

"قال ابن القطان: فالأكثر يقولون: كان مستقرة بطنجة، ومدهم من يقول بسلماسة، وأن سلا وما وراءها من فاس وطنجة وسبتة كانت للنصاري، وكانت طنجة ليليان منهم، فكان طارق ابن نابتا عن موسى بن نصير، واختلفوا أيضاً هنا هل إنما سار إلى الأندلس عن أمر موسى، أو سار إليهما لأمر دهمه، لم يمكنه إلا إنقاذه، والقول الأول هو المشهور، المتفق عليه".

**النص الثاني:**

"وقال ابن القطان: قيل إنما حملة (أي موسى بن نصير) على الجواز للأندلس تعدى طارق ما أمره به إلا يتعدى قرطبة، على قول، أو موضع هزيمة لنريق، على قول. وقيل أيضاً: إنما حملة على ذلك الحسد لطارق على ما أصاب من الفتوح والغنائم. وقيل أيضاً: إنما جاز باستدعاء طارق إياد، فكان جوازه في رمضان.

## القلقشندي

- المؤلف: شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي  
(ت 821 هـ / 1418 م).

هو القاضي شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي ولد بقلقشندي إحدى قري مدينة قليوب سنة 756 هـ / 1355م ودرس بالقاهرة والإسكندرية على يد أكابر شيوخ العصر وتخصص في الأدب و الفقه الشافعي وبرع في علوم اللغة والبلاغة والإنشاء، وقد عمل في ديوان الإنشاء سنة 791 هـ في عهد السلطان الظاهر برقوق واستمر فيه إلى آخر عهد الظاهر برقوق سنة 801 هـ، وتوفي سنة 821 هـ / 1418م

- الكتاب: صبح الأعشى في كتابة الإنشاء.

قد اطلع " القلقشندى " على "التعريف " والتتقيف وذكرهما، وانتقد نقصهما، أما " صبح الأعشى " فيدور حول ما يتعلق بالإنشاء وأدواته وشروطه.

يبحث الجزء الأول منه في فضل الكتابة ومدلولها، وفي الكتاب وآدابهم وصفاتهم، والتعريف بحقيقة ديوان الإنشاء وقوانينه وترتيبه، ووظائف أصحابه، وما يحتاج إليه الكاتب من المعارف والعلوم الأدبية، والتاريخية، والاجتماعية، والشرعية، والطبيعية، استغرقت (400) صفحة من هذا الجزء، وأخيراً معرفة الأزمان والأوقات، ثم الأدوات التي تستخدم في الكتابة: كالدواة، والأقلام وأنواعها.

والكتاب كله مؤلف من مقدمة وعشر مقالات: استغرق الجزء الأول، المقدمة والمقالة الأولى فقط. وتشتمل الأجزاء الباقية، على مقالة فى المسالك والممالك: وهو علم تقويم البلدان مفصلاً بما ينطوى عليه من وصف الممالك السياسية وجغرافيا بمصر والشام، وفارس وغيرها، ومقالة فى شروط المكاتبات باعتبار المراتب والولايات ومن الألقاب والكنى، وقطع الورق وأشكالها، وما تفتتح به المكاتبات باعتبار المراتب والولايات من الألقاب والكنى، وقطع الورق وأشكالها وما تفتتح به المكاتبات وما تختتم، وأمثلة عديدة يطول ذكرها، ومقالة فى المكاتبات ومقدماتها ومصطلحاتها الدائرة بين كتاب الإسلام فى الصدر الأول إلى زمن المؤلف. ومقالة فى الولايات وطبقاتها، وما بلغ من التفاوت بينها فى الرتب، والبيعات ومعناها وأنواعها، ومعنى العهد وغير ذلك، ومقالة فى الوصايا الدينية، والمسامحات والاصطلاحات، وتحويل السنين والتذاكر، وأخرى فى الإيمان وما يتعلق منها بالخلفاء والملوك، ومقالة فى عقد الصلح والنصوص الواردة على ذلك، وأخرى فى فنون من الكتابة: يتداولها الكتاب ويتنافسون فيها، والخاتمة فى أمور تتعلق بديوان الإنشاء غير الكتابة: كالبريد، وتاريخه فى الجاهلية والإسلام، وحمام الرسائل وأبراجه، والمناورات والحراقات. وبالجملة فإن " صبح الأعشى " جيد، وقد اعتمد كثيراً على كتابى " المسالك، والتعريف) لابن فضل الله العمرى. وقد صحح (هارتمان) الفصول التى تتعلق بالجغرافيا الإدارية من الكتاب، وترجمها ونشرها فى مجلة (اس ام دي جى) ( المجلد الخمسون، عام 1961 م.

ويقول فيه المستشرق الروسى " كراتشكوفسكى " " وكما أشرنا إلى ذلك أكثر من مرة، فإن هذا المصنف يمثل — قبل كل شئ — مصنفاً نقلياً، إلا أنه يجب إلى أن نستدرك على هذا بقولنا: إنه يضم مادة ضخمة جديدة بكل ما يليق بها من تقدير، فهو بهذا يعد — إلى حد ما مصنفاً فريداً فى نوعه..... وهو



يشير إلى مصادره بالكثير من الدقة، وكلما استدعت الحال ذلك..... وبفضل كتابه هذا، أصبح من اليسير تقصى مدى تطور هذا الفن في الأدب العربي " ويقول أيضا " إن موسوعة القلقشندى تعتمد اعتماداً كبيراً على مصنفى العمرى كليهما، ولكنها تتميز بدقة التبويب، وبأن غرضها الأساسى هو أن تكون مرجعاً من أجل كتاب الدواوين، أي عمال ديوان الإنشاء، وفيها يلخص المؤلف جميع المعارف التى يحتاج إليها الكاتب المثالى: ابتداء من التوجيهات الفنية بالكلام على المداد والقلم والورق والخط، إلى المعطيات الواسعة فى محيط الجغرافيا والتاريخ والأدب والبلاغة، وهو يقدم وصفاً لنواحي مصر والشام، بل ولجميع الدول التى لها أدنى علاقة بمصر، مؤلياً اهتماماً خاصاً لنظامها السياسى والإدارى، وأساليب (المعاملات) بين السكان، وهو يوضح الأسس التى يقوم عليها نشاط الدواوين، ويفرد عدداً من أجزاء كتابه لنماذج المكاتبات الدبلوماسية وقرارات تعيين الممثلين الرسميين، وللوثائق الحكومية الرسمية من كل صنف، ولا يكتفى القلقشندى بإيرادها فى صيغها الكتابية الخاصة فحسب، بل يسوق نماذج من الوثائق الأصلية الموجودة بالمحفوظات مما يجعل كتابه مصدراً أساسياً بالنسبة للتاريخ، والإدارة، والحياة الاجتماعية للعالم الإسلامى والأقطار المتصلة به فى أوائل القرن الخامس عشر.

جاء فى صدر الجزء الرابع عشر من الكتاب كلمة تدور حول الكتاب وصاحبه، فى (13) صفحة، بقلم " الشيخ محمد عبد الرسول إبراهيم " رئيس التصحيح العربى بالقسم الأدبى بالمطبعة الأميرية. الكتاب 14 جزءاً، وقد طبع فى مصر سنة 1913 - 1919 م.

## أبن القوطية

- المؤلف : أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى(ت367 هـ/977م).

هو أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى، وهو اشبيللى الأصل، كان جده الأعلى مولى لعمر بن عبد العزيز، وأما لقبه الذى عرف به ابن القوطية فيرجع إلى انه من ذرة سارة القوطية حفيده غيطشة ملك القوت قبل دخول الإسلام الأندلس، وكان عالماً بالنحو واللغة متقدماً فيهما وله كتب حفظ لنا بعضها.

والقوطية هي سارة بنت المنذر بن جطسية من بنات ملوك القوط، والقوط: أمة كانوا بإقليم الأندلس، من ذرية قوط بن حام بن نوح عليه السلام، هي جدة لجدّه، وقد كانت سارت إلى الشام متظلمة من عمها أرطياس، فتزوجها بالشام عيسى بن مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ثم سافر معها إلى الأندلس، وهو جد عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى.

وكانت ثقافة ابن القوطية واسعة، فقد تمكن من معرفة النحو واللغة والفقّه وعلوم القرآن والأدب والتاريخ والشعر.

وساهم ابن القوطية مساهمة كبرى في كتابة التاريخ، فكان حافظاً لمجموعة كبيرة من أخبار الأندلس ورواية لها ولأخبار السلالة الحاكمة فيها، وتراجم العلماء والأدباء والشعراء المحليين.

- الكتاب : تاريخ افتتاح الأندلس.

وكتابه تاريخ افتتاح الأندلس نشره باسكوال دي جاينجوس وجمع فيه سلسلة من الروايات عن افتتاح البلاد، وعن عهد الولاة وبعده عهد الأمويين وهكذا حتى بداية عهد الأمير عبدالرحمن الثالث.

وخطوة (تاريخ افتتاح الأندلس) نشرت مترجمة إلى اللغة الإسبانية عام 1926، أما النسخة غير الكاملة الموجودة في القاهرة من كتاب ابن القوطية بعنوان (تاريخ فتح الأندلس) فلها نماذج متعددة، مما يدل على اختلاف ناشرها الذين اعتمدوا تسجيلات مختلفة لرواياتها.

إن تسمية هذا الكتاب لا تدل على مضمونه، حيث هو عبارة عن تاريخ يبدأ بالحديث عن أحفاد آخر ملوك القوط في فينيثسا، الذين عاشوا في إشبيلية ومن بينهم حفيدته سارة القوطية، ثم يستعرض أخبار فتح إسبانيا على أيدي المسلمين، وحول عهد الولاة وعهود أمراء الأمويين، وهكذا حتى بداية عهد عبد الرحمن الثالث (912-961) أخذت المواد الواردة في هذا الكتاب عن أخبار الرواة الذين تلقى عنهم ابن القوطية، وقد أشار بنفسه إلى ذلك في بداية الكتاب، لكنه لم يذكر سوى أسماء أربعة من القرطيين محمد بن زكريا بن الطنجية الاشبيلي، ومحمد بن سعيد بن محمد المرادي.

ويتضمن هذا السفر التاريخي مادة غنية بالحقائق حول التاريخ الأندلسي، غير أنه يختلف بقيمته من فصل لآخر كمصدر، فإذا كانت المعلومات عن فتح الأندلس ضحلة للغاية وغامضة، فإن الأخبار التي تتعلق بالقرن التاسع ممتاز بقيمة جيدة، حيث تتضمن ملاحظات عن بعض جوانب حياة الأمويين في

قرطبة وعن حاشيتهم وليس لهذه الملاحظات مثيل لدى غيره من الكتاب، تبوأ تاريخ ابن القوطية مكاناً مرموقاً بين كتب التاريخ العربي في إسبانيا. الكتاب صدر عن مؤسسة المعارف تحقيق: عبد الله أنيس الطباع 1994 م.

## الكتاني

- المؤلف: محمد بن جعفر بن ادريس عاش اوائل ق "14هـ/ 20م".
- الكتاب: سلوة الانفاس ومحادثه كناس بمن اقبر من العلماء والصلحاء بفاس، ج1، طبع سنة 1316هـ.
- الكتاب: التشبيهات من أشعار أهل الأندلس، تحقيق: احسان عباس، دار الشروق، د. ت.

## كريخال

- المؤلف: مارمول، من رحالة القرن السادس عشر الميلادي "10هـ".
- الكتاب: أفريقيا، ج1، ترجمة عن الفرنسية: محمد حجي وآخريين، مكتبة العارف، الرباط 1404هـ/ 1984م، ج2، دار نشر المعرفة، الرباط 1408-1409هـ/ 1988-1989.

## اليسع الغافقي

- المؤلف: أبو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي (ت 575 هـ / 1179م).

هو الفقيه أبو يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي، محدث، حافظ، مقرئ، نسابة، مؤرخ وخطيب، أصله من مدينة جيان، وسكن أبوه المريية **Almeria**، وبها نشأ، وتنقل في مدن مختلفة وسكن في بعضها، مثل بلنسية ومالقة، وقد كتب لبعض الأمراء من بني هود في شمال شرق الأندلس، لكنه لم يستقر بعد ذلك، ورحل إلى المشرق. ويظهر من الروايات التي نقلها عنه مؤلف كتاب **الحلل الموشية**، أن اليسع غادر إلى مراكش أولاً، واتصل هناك بالخليفة الموحيدي عبد المؤمن بن علي، وخالط أشياخ الموحدين، وروي عنهم أخبار

الدعوة الموحدية، وفتح مراکش عام 541 هـ / 1146 م. ثم غادر مراکش إلى مصر سنة 543 هـ / 1148 م. ولم يتطرق كل الذين ترجموا له إلى وجوده في مراکش، أو اتصاله بالموحدين.

**استقر اليسع أولاً في الإسكندرية، ثم توجه إلى القاهرة، واتصل بالسلطان صلاح الدين الأيوبي، الذي قرّبه، وأجزل له العطاء، وكان يُكرّمه، ويشفّعه في حوائج الناس. ويرجع السبب في ذلك، بالإضافة إلى علمه، وعلو شأنه في الفقه والأدب، إلى موقف اليسع الشجاع الذي أبداه، عندما أراد السلطان صلاح الدين أن يقطع الخطب للخلفاء الفاطميين، ويدعو للخليفة العباسي. فقد تردد خطباء مصر في القيام بهذه المهمة، ولم يتجاسروا على ذلك، فأبدى اليسع استعداداً للخطبة، فصعد المنبر، ودعا للخليفة العباسي المستضيء بالله. وقد استمرت مكانة اليسع العالية في مصر حتى بعد مغادرة صلاح الدين لها، بحيث توفي في يوم الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة 575 هـ / 1179 م.**

#### **الكتاب المغرب أو المغرب في أخبار (محاسن) أهل المغرب .**

ألف أبو اليسع كتابه في مصر للسلطان صلاح الدين الأيوبي، وهو كما يبدو، كتاب شامل فيه تراجم ومعلومات تاريخية وجغرافية من المغرب والأندلس. ومن المؤرخين الذين أشاروا إليه واعتمده، ابن الأبار، فقد نقل عنه في ترجمة عبد الله بن فروخ المتوفي في مصر سنة 175 هـ / 791 م. ومن المحتمل أن يكون ابن خلكان قد اطلع عليه أيضاً، وأخذ منه، لكنه بحسبما يشير في **وفيات الأعيان**. لم يعرف اسم مؤلفه، لأن الذي دون النسخة التي استخدمها لم يذكر اسم المؤلف عليها، واكتفى بالقول أنه كتبها سنة 579 هـ / 1183 م في الموصل. وقد أشار ابن خلكان إلى الكتاب بعنوانات مختلفة، ففي ترجمة يوسف بن تاشفين، أسماه " **المغرب في سيرة ملك المغرب** ". أما في ترجمة محمد بن تومرت، فقد أسماه " **ب: كتاب المغرب في سيرة ملوك المغرب** "، و " **المغرب في أخبار أهل المغرب** "، أما المقرئ، فقد نقل عنه نصوصاً كثيرة، منها عن جغرافية الأندلس، وأخبار افتتاحها، وتراجم لعلماء وأدباء أندلسيين، ومعلومات عن سقوط بعض المدن الأندلسية بأيدي الأسيان، كما يفهم منه أيضاً أن كتاب اليسع تضمّن معلومات عن مدينة القيروان بأفريقية.

**لكن أفضل أخبار الكتاب، وأهم مواده من الناحية التاريخية، هي دون شك، تلك التي عاصرها اليسع، ولا سيما في عهد المرابطين والموحدين، وقد استفاد أبو علي حسين بن القطان الكتامي، والمؤلف المجهول لكتاب **الحلل****

الموشية من هذا الموضوع، ولا سيما معلوماته التي أوردها عن بداية الموحدين، وبيعة المهدي محمد بن تومرت، وعصر عبد المؤمن بن علي، وقد اعتمد فيها اليسع على ملاحظاته ومشاهداته، وحضوره لمجلس عبد المؤمن بن علي، وكذلك على شهادات كبار الموحدين الذين رافقهم ووثق بهم. ويبدو من بعض هذه النصوص، أن معلوماته لا تقتصر على السرد التاريخي المجرد، بل يتحدث أحياناً عن مسائل اقتصادية، تشمل الأسعار، وقيمة بعض المبيعات، من ذلك مثلاً، وصفه لبستان غرسه عبدالمؤمن بن علي خارج مراكش، ومقدار ما يدره من منتج، فقال: "وما خرجت أنا من مراكش في سنة ثلاثة وأربعين وخمسمائة، إلا وهذا البستان الذي غرسه عبدالمؤمن، يبلغ مبيع زيتونه، وفواكهه ثلاثين ألف دينار مؤمنية، على رخص الفواكه بها".

أما ابن عذاري، فقد أخذ عن اليسع نصاً واحداً يتعلق بنشاط محمد بن تومرت في سنة 518 هـ / 1124 م، وصعوهده إلى جبل إيجليز، بالغرب من مراكش، وتحصنه فيه، ودعوة رجاله لقتال المرابطين، ثم ينقل ابن عذاري بعد ذلك مباشرة عن ابن القطان، موضحاً مدة إقامة المهدي في هذا الجبل من سنة 515 - 518 هـ / 1121 - 1124 م.

وبمراجعة الجزء المتبقي من نظم الجمان، يتبين أن ابن القطان قد نقل أيضاً عن اليسع النصر الذي أشار إليه ابن عذاري، وهو لا يختلف عنه إلا في بعض الألفاظ، ولهذا فمن المحتمل أن مؤلف البيان المغرب لم يطلع على كتاب اليسع، واكتفى بأخذ نصه المذكور منقولاً، من رواية ابن القطان، ويؤيد هذا الأمر أن هناك معلومات كثيرة وجيدة عن بداية الموحدين، وبيعة المهدي، وعصر عبد المؤمن بن علي، أشار إليهما اليسع، وعاش بعضها، ونقلها عنه ابن القطان، في حين أن ذكرها لم يرد عند ابن عذاري، ومن غير المحتمل أن يكون الأخير قد استغنى عن الانتفاع بها، لو كان قد اطلع عليها فعلاً في كتاب المغرب أو المغرب في أخبار أهل المغرب لليسع الغافقي.

## ليون الإفريقي

- المؤلف : الحسن بن محمد الوزان الفاسي توفى بعد عام (957هـ / 1550م).
- الكتاب : وصف أفريقيا، 1-2، ترجمة عن الفرنسية: محمد حجي ومحمد الأخضر، ط2، دار الغرب الاسلامي 1983م.

- المؤلف : مجهول
- مؤلف أندلسي من أهل (ق8هـ / 14م).  
- الكتاب: الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق: سهيل زكار، و عبد القادر زمامة، ط1، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء 1979م.
- المؤلف : مجهول
- كاتب مراكشي من كتاب ق "6هـ / 12م".  
- الكتاب الاستبصار في عجائب الأمصار، وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب، نشر وتعليق: د. سعد زغلول عبد الحميد، مشروع النشر المشترك (بغداد - المغرب) 1985.
- المؤلف مجهول:
- كان حيا سنة 820هـ / 1417م".  
- الكتاب: البلغة الأمنية ومقصد اللبيب فيمن كان بسببة في الدولة المرينية من مدرس وأستاذ وطبيب، تحقيق: عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية - الرباط 1404هـ / 1984م.
- المؤلف مجهول
- الكتاب: أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر امرائها والحروب الواقعة بينهم، تحقيق: محمد زينهم محمد عزب، ط1، دار الفرجاني، القاهرة 1994م.
- المؤلف مجهول:
- مؤلف قام بتأليف كتابه سنة 712هـ / 1312م".  
- الكتاب : نبذة تاريخية في أخبار البربر في القرون الوسطى، منتخبة من المجموع المسمى بكتاب مفاخر البربر، نشر ليفي بروفنسال، رباط الفتح 1325هـ / 1934م.
- المؤلف مجهول:
- الكتاب: نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر.

#### المؤلف مجهول:

- الكتاب يتضمن أخبار تاريخية عن الأندلس .  
(منذ العشرينات وحتى النصف الثاني من القرن التاسع)

وقد عرفت منه بعض الفقرات التي ضمنها كاتب القرن العاشر الحوشاني لمؤلفه " كتاب القضاة " وتتضمن هذه الفقرات أخبار الأحداث الجارية في نهاية عهد الأمير هشام الأول ما بين (788-796) – عن الحملة العسكرية الصيفية التي جهزها المسلمون عام (179 هـ / 792 م) بقيادة عبدالكريم بن عبدالواحد والفرج بن كنانة إلى شمالي البلاد، إلى غاليسية ضد ملك أستوريا الفونسو الثاني، وعن الأحداث التي جرت أيام حكم الأمير اللاحق الحكم الأول (796-822) – المرحلة الممتدة من عام 813/198-14 حتى عام 815/200-16. والتي عين خلالها القائد فرج بن كنانة بأمر الحكم قاضي قضاة قرطبة. ثم عن أحداث الأعوام القريبة والتي جرت على ما يبدو خلال العشرينات من القرن التاسع،

عندما كان الفرج بن كنانة، لفترة مؤقتة، حاكما على منطقة الحدود الشمالية للأندلس وعاصمتها كانت ساراغوس، وقضى على التمرد هناك.

وقد أورد الحوشاني هذه الفقرات المأخوذة من ذلك الكتاب مرفقة بالعبارة التالية: " يقول محمد (بن حارث الحوشاني): ذكر محمد بن حفص قائلا: قرأت في كتاب نسخ بيد أحمد بن فرج، الذي تضمن نبذا من أخبار الأندلس أن...

لم تكن تجمع بين الشخصيات الثلاثة الواردة في الإسناد (الحوشاني، ومحمد بن حفص، وأحمد بن فرج) أية صلات مثل، صلة المعلم بتلاميذه. فلم نخبرنا معاجم التراجم التي أخذنا منها المعلومات أي شيء فالحلقة الأولى في هذه السلسلة يمثلها شخص يدعى أحمد بن فرج. أما الحلقة الوسطى منها فيمثلها محمد بن حفص الذي كان تلميذا للشيخ بقي بن مخلد (817/210-988/276) ومعلما لأحمد بن سعيد بن حزم المنتجيلي (897/284-961/350) ومن هنا نستنتج أنه عاش في النصف الثاني من القرن التاسع وبداية القرن العاشر.

إن الأحداث الواردة في هذا الكتاب وزمن حياة محمد بن حفص الذي قرأه (كما ورد أعلاه) تبرر لنا أن ننسب تأليفه إلى العشرينات – وحتى النصف الثاني من القرن التاسع، ونعتبره أحد أوائل المؤلفات المدونة في الأندلس.

## الرازي

المؤلف : احمد بن محمد بن موسى (ت 344 هـ / 955 م).  
الكتاب : أخبار ملوك الأندلس.

كان والد هذا المؤرخ، محمد بن موسى الرازي، تاجراً متجولاً من المشرق من أهل الري، وهي طهران الحالية. وإلى مدينة الري، تعود نسبته (الرازي). وقد ولد أحمد في مدينة البيرة *Elvira*، وتربى فيها، فهو أندلسي الولادة والنشأة والثقافة، وكان منذ صغره، يطلب العلم ويميل إلى الأدب، ثم غلب عليه حب البحث عن الأخبار التاريخية وتتبعها. حتى لقب بالتأريخي لكثرة مؤلفاته في هذا الحقل، وللمجلدات الكثيرة التي دونها في تاريخ الأندلس. ومن هذه المؤلفات، كتاب في أخبار ملوك الأندلس، وآخر في صفة قرطبة، كما أنه ألف أيضاً موسوعة ضخمة عن أنساب العرب في الأندلس، بعنوان: "الاستيعاب في أنساب مشاهير أهل الأندلس"، تتألف من خمسة مجلدات كبيرة، وللرازي أيضاً كتاب يتعلق بمسالك الأندلس ومراسيها وأمهات أعيان مدنها وأجنادها الستة. كما أنه ألف كتاباً آخر عن مشاهير الموالى في الأندلس، وهو المعروف بكتاب أعيان الموالى. ولكن ما يؤسف له أن هذه الكتب وغيرها من مؤلفات الرازي، وكثير من المؤلفين الأندلسيين، قد ضاعت نتيجة لما تعرضت له البلاد من أحداث، ولما عصف بها من تعصب أعمى بعد انحسار الحكم العربي الإسلامي عنها، وهو ما أدى إلى الإلتلاف المتعمد لكثير من المخطوطات العربية، كما حدث في غرناطة على سبيل المثال، حين أحرقت آلاف الكتب العربية في ساحات المدينة العامة سنة 905 هـ / 1499 م.

ولن نفضل في إنتاج المؤرخ أحمد بن محمد بن موسى الرازي، ودوره في كتابة تاريخ الأندلس، ودراسة أسلوبه، وطريقته في التدوين، فقد خص هذا الموضوع ببحث مستقل، نشر سابقاً، لكن الذي يفيدنا هنا، هو أن معظم كتب الرازي المذكورة أعلاه، ولا سيما كتابه عن أخبار ملوك الأندلس، كانت المصادر الأساسية الأولى لكثير من المؤرخين والجغرافيين المتأخرين، الذين بحثوا في تاريخ وجغرافية الأندلس، ومنهم ابن عذاري، وعلى الرغم من أن مؤلفنا لم يذكر الرازي في قائمة مصادره التي أشار إليها في مقدمته للجزء الأول من البيان المغرب، فإنه اعتمد رواياته كثيراً، وأشار إلى اسمه صراحة



في كثير من الأحيان، وفي مناسبات أخرى نقل العديد من رواياته بصورة غير مباشرة، من طريق أخذها من كتاب **المقتبس** لابن حيان، أي إنه لم يحفل كثيراً بالإشارة إلى اسم الرازي، أو حتى إلى ابن حيان، ولكن بمقارنة النصوص مع الأجزاء المطبوعة من **المقتبس**، يتبين للباحث مدى اعتماد ابن عذاري الكبير على روايات الرازي، وسوف نشير إلى هذه النصوص عند الكلام عن كتاب **المقتبس**، باعتباره أحد موارد ابن عذاري.

إن الحقبة الزمنية التي تعود إليها النصوص التي أشار ابن عذاري إلى اعتمادها فيها على الرازي، تبدأ من أحداث الفتح، وتستمر خلال عصر الولاة، ثم عصر الإمارة الأموية، وتنتهي بعصر الناصر لدين الله (حكم من 300-350 هـ / 912 - 961 م). وهذه المدة الزمنية، تقابل في الواقع معظم الحقبة التي يغطيها كتاب **ملوك الأندلس**، وقد سبقت الإشارة إلى أن النص العربي لهذا الكتاب فقد مع غيره من كتب الرازي، لكن هناك ترجمة إسبانية لبعض أجزائه، اعتمدت ترجمات لاتينية وبرتغالية، أخذت عن النص العربي المفقود. ويتبين من هذه الأجزاء الباقية، أن الكتاب كان يتألف من ثلاثة أقسام، الأول جغرافي، وهو **صفة الأندلس**، والثاني تاريخي، يتناول الأحداث في شبه الجزيرة الأيبيرية منذ أقدم العصور إلى عهد الملك لذريق **Roderic** آخر ملوك القوط، ومعركته الأخيرة مع القائد طارق بن زياد. وقد ترجم المستشرق الأسباني سافيدرا **Saavedra D.Eduardo** هذا القسم من اللاتينية إلى الأسبانية، ونشره عام 1892، ملحقاً لدارسته عن **فتح المسلمين للأندلس**. أما القسم الثالث، فهو تاريخي أيضاً، ويكمل القسم الثاني، بحيث يتناول تاريخ الأندلس من الفتح إلى زمن الرازي، والكتاب أشبه أن يكون ترجمة لمختصر كتاب الرازي، وقد نشر المستشرق جاينجوس **Pascual Gayangos** قسماً منه بالأسبانية سنة 1852 م بعنوان: **Cronica del Moro Rasis** وسنشير إلى بعض نصوص ابن عذاري المنقولة عن الرازي، والتي تشابه المادة المتوافرة في هذه الأجزاء المترجمة إلى الأسبانية.

يذكر ابن عذاري اسم الرازي لأول مرة عند حديثه عن أول من دخل الأندلس من المسلمين، فيشير إلى روايته التي تنص على أن طارقاً كان أول من دخلها عام 92 هـ / 711 م، دخول المستفتح لها، ثم دخلها موسى بعده سنة 93 هـ / 712 م، متمماً للفتح، ثم ينقل عن الرازي بعد ذلك ما جري بين لذريق، آخر ملوك القوط، وطارق بن زياد، فيذكر رواية مهمة عن موقف

لذريق قبل النفاة طارقاً، بحيث أرسل قوات عديدة لإيقاف المسلمين، إحداهما بقيادة ابن أخ له يدعى بنج، وقد هُزمت هذه القوات و قُتل بنج، فاستولى الفاتحون على خيولهم، وهذه الرواية مذكورة أيضاً في نص الرازي، الذي نشره سافيدرا، حيث يرد اسم بنج هناك على أنه: " Bancho أو Don Sancho، وهذا يؤيد اطلاع ابن عذاري على كتاب الرازي.

يعتمد الرازي مصادر مشرقية في رواياته، عن فتح الأندلس، ولا سيما فتوحات موسى بن نصير، بحيث نجد ابن عذاري ينقل عن نصوصاً عديدة مأخوذة عن محمد بن عمر الواقدي (ت 207 هـ / 823 م)، الذي يأخذها بدوره عن بعض التابعين الذين صحبوا موسى بن نصير في حملته على الأندلس، مثل علي بن رباح اللخمي، وغيره ممن عاصروا أحداث الفتح، أو التقوا من شاهدها وحدثهم عنها، مثل عبد الحميد بن جعفر، الذي حدث الواقدي عن أبيه، فقال: " سمعت رجلاً من أهل الأندلس يحدث سعيد بن المسيب يذكر له قصتهم، فقال: لم يرفع المسلمون السيف عنهم ثلاثة أيام، حتى أوطؤوهم غلبة ". وهذه الرواية عن معركة كورة شذونة، تكمل ماسبق أن ابتدأ به الواقدي من سرد لأخبار هذه المعركة وأهوالها، وينقل الرازي عن الواقدي رواية أخرى تبين العلاقة بين طارق بن زياد، ويليان أو جوليان **Julian**، الحاكم البيزنطي العام لولاية موريطانيا الطنجية، تلك العلاقة التي توثقت بين الرجلين، وساعدت في تعاونهما على فتح الأندلس، بعد أخذ موافقة موسى بن نصير.

إن رواية الرازي التي ينقلها ابن عذاري، عن كيفية خروج طارق بن زياد من طليطلة **Toledo** لملاقاة موسى بن نصير بالقرب من طليطيرة **Talavira**، تشابه روايته الموجودة في ترجمتها الإسبانية، في النص الذي نشره جاينجوس، وهذا يقدم دليلاً آخر على اطلاع ابن عذاري على كتاب أخبار ملوك الأندلس، كما أنه أشار إلى هذا الكتاب عند كلامه عن معاملة موسى بن نصير لطارق بن زياد، وخروجهما من الأندلس، فيقول: "..... واتصل بهذا في كتاب الرازي أن الوليد بعث إلى موسى رسولا، فأخذ بعنان دابته، وأخرجه من الأندلس، ومعه طارق ومغيث.....".

ثم يستمر في الاقتباس من الرازي ورواية الأحداث التي وقعت في الأندلس بعد رجوع موسى بن نصير، وتولي عبدالعزيز بن موسى، فيدون نصاً مهما عن عهد عبدالعزيز، يذكر فيه أنه كان من خير الولاة، وأنه افتتح مدائن

كثيرة في الأندلس، لكنه قُتل لوثوب الجند عليه. ومن الجدير بالذكر أن رواية الرازي هذه تدل على تورط الخليفة سليمان بن عبد الملك في عملية اغتيال عبدالعزيز بن موسى، بحيث تشير صراحة إلى أنه هو الذي بعث إلى الجند بأمرهم بقتله عند سخطه على أبيه. ويختتم الرازي روايته هذه بالقول: " فكانوا يعدون فعل سليمان هذا بموسى وابنه من كبار زلاته التي لم تنزل تنقم عليه.... "

**يعتمد الرازي في ذكر إحدى رواياته على شخص يدعى الفقيه محمد بن عيسى.** فقد أشار ابن عذاري إلى هذه الرواية التي توضح ما فعله المسلمون بكنيسة قرطبة الرئيسية، بحيث تأثروا بما تم في المشرق خلال عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، من مشاطرتهم لكنائس بلاد الشام، مثل كنيسة دمشق وغيرها، مما أخذوه صلحاً " فشاطر المسلمون أعاجم قرطبة في كنيستهم العظمى التي كانت بداخلها. وابتدى المسلمون في ذلك الشطر مسجداً جامعاً، وبقي الشطر الثاني بأيدي الروم، وهدمت عليهم سائر الكنائس ". وهذا النص مهم لإشارته إلى هذا الإجراء الإداري الذي اتخذته المسلمون في الأندلس في حقبة مبكرة من وجودهم هناك. أما الفقيه محمد بن عيسى، فأغلب الظن أن الرازي لم يلتقيه، بل روي عنه من طريق شخص آخر لم يذكره ابن عذاري ومن المرجح أن هذا الفقيه هو محمد بن عيسى بن عبد الواحد بن نجيب المعافري، الذي كان يغلب عليه الحديث ورواية الآثار عن محمد بن وضاح وغيره، وتوفي في عام 221 أو 222 / 836 أو 837 م. وما يؤيد هذا أن ابن عذاري ينقل رواية أخرى عن ابن عيسى، ومنها أن تمام بن علقمة الثقفي حدثه بأمور في أثناء محاولات عبدالرحمن بن معاوية (الداخل) الاتصال بمؤيديه في الأندلس، والتهيؤ لانتزاع إمارة البلاد من الوالي يوسف بن عبدالرحمن الفهري، وكان تمام بن علقمة ممن عاونوا عبدالرحمن بن معاوية في تسلّم السلطة، وهو الذي ترأس الوفد الذي ذهب إلى شمال أفريقيا لاستقدامه إلى الأندلس، وبعد تأسيس الإمارة الأموية. أصبح لتمام شأن كبير في الدولة. وقد توفي سنة 196 هـ / 811 م. ولهذا فإن إمكانية التقائه والرواية عنه من قبل محمد بن عيسى بن نجيب المعافري محتملة جداً لتعاصر الرجلين.

**ولا يذكر ابن عذاري اسم الرازي عند ذكره لرواية ابن عيسى الأخير،** لكنه يسند إليه صراحة روايات أخرى عن الأحداث التي جرت في عهد عبدالرحمن الداخل، ولا سيما حوادث سنة 136 هـ / 753 م، وابتداء عبدالرحمن بمداخلة مواليه من الأمويين في الأندلس، ووصف رحلته، وكيفية

دخوله، وأحداث سنة 137 هـ / 754 م، ثم دخول عبدالرحمن إلى الأندلس، والمفاوضات مع يوسف الفهري، بالإضافة إلى روايات أخرى متفرقة عن عهده، ومواقفه من مناوئيه. والإشارة إلى جوانب من نفسيته وشعره. ويبدو أن تمام بن علقمة كان المصدر الرئيسي لهذه الأخبار، أو على الأقل، أنه كان أحد الرواة شهود العيان، الذين حدثوا عنها، فسمع منه الفقيه محمد بن عيسى الذي حدث بدوره من اعتمده عليه الرازي في ذكر رواياته عن هذا العصر، والتي وصلتنا في كتاب البيان المغرب. وربما كان مصدر الرازي في روايته عن عصر الأمير هشام بن عبدالرحمن (172 - 180 هـ / 788-796 م) هو المورد نفسه الذي أشرنا إليه أعلاه، لأن تمام بن علقمة شهد أيضاً حكم هشام، ولكن لا توجد إشارة صريحة إلى رواية تمام أو محمد بن عيسى، بل كل ما يذكره ابن عذاري، رواية الرازي عن أحداث داخلية، وحملات عسكرية على المناطق الشمالية والغربية من شبه الجزيرة الإيبيرية، جرت في عهد الأمير هشام بن عبدالرحمن.

ومن الملاحظ أن ابن عذاري لا يشير كثيراً إلى الرازي في رواياته عن عصر الإمارة بشكل عام، فلدينا إشارات قليلة عما تبقى من هذا العصر تتركز بمعظمها على عصر الأمير محمد بن عبد الرحمن (238-273 هـ / 852-886م)، ولا سيما أحداث السنوات 247 هـ / 861 م و 267 هـ / 880 م و 269 هـ / 882 م، ثم أحداث سنة 273 هـ / 886 م، بحيث تمت الإشارة إلى إحدى الغزوات التي وقعت في عهد الأمير المنذر بن محمد (273-275 هـ / 886-888م). وهذه الروايات تتحدث عن غزوات إلى الشمال، أو غزوات تآديبية داخلية، باستثناء الرواية التي تخص عام 267 هـ / 880 م، بحيث يشير الرازي إلى حدوث صواعق وزلازل مروعة عمّت الأندلس، ولا سيما مدينة قرطبة، حيث توفي فيها اثنان نتيجة إصابتها بحروق، وهذه الرواية، بطبيعة الحال، تبيّن اهتمام الرازي بالتسجيل الشامل لأحداث العصر الذي يكتب عنه، دون الاكتفاء بسرد الأحداث الحربية والسياسية.

إن هذه الروايات المحدودة عن عصر الإمارة، على أهميتها، لا يمكن أن تقنع الباحث بأنها الوحيدة التي اعتمدها ابن عذاري على الرازي، ومن المؤكد أن صاحب كتاب البيان المغرب قد أخذ عنه روايات أخرى، لكنه لم يذكر اسمه سهواً أو عمداً، وما يدل على هذا أن ابن عذاري في روايته عن أحداث زمن الأمير محمد بن عبدالرحمن، يشير إلى أخبار بقي بن مخلد (ت 276 هـ / 889م)، وعلاقته بفقهاء قرطبة، وفي رواية طويلة لا ينسبها إلى

أحد، ولكن بمقارنة هذه الرواية مع نص المقتبس لابن حيان، يتبين أنها لأحمد بن محمد الرازي، ما يؤيد أخذ ابن عذاري لروايات من كتاب الرازي دون الإشارة إليها أحياناً. وتؤيد هذه الرواية اهتمامات الرازي الاجتماعية، وتفهمه لطبيعة العلاقات بين طبقات المجتمع المختلفة، ولاسيما الفقهاء والمتعلمين منهم، ومحاور الصراع بين هذه الفئات.

ويشير ابن عذاري إلى الرازي في إحدى رواياته عن عصر الأمير عبدالرحمن الناصر لدين الله (300-350 هـ / 912-961 م)، وذلك في أحداث سنة 301 هـ / 913 م، لتوضيح محاولة الناصر استعادة السيطرة على مدينة إشبيلية بعد موت عبدالرحمن بن إبراهيم بن حجاج المنتزي عليها بعد والده، وهذا النص من أفضل النماذج عن الأحداث التي عاصرها الرازي بنفسه، ولكن ابن عذاري يتوقف عن الأخذ مباشرة عن الرازي في هذه الحقبة، ويعتمد على ابن حيان في كثير من الروايات التي تعود بالأصل إلى الرازي، ففي حوادث سنة 300 هـ / 912 م مثلاً، اختار ابن عذاري رواية الرازي عن فتح الناصر لدين الله لمدينة إستجة **Ecija** وذكرها دون الإشارة إلى الرازي، وهذه الرواية تعود للأخير في المقتبس لابن حيان.

ويكرر ابن عذاري هذا الأمر عدة مرات في أحداث سنوات أخرى لاحقة. ففي سنة 304 هـ / 916 م يختصر عدة غزوات إلى الشمال، وكورة تدمير، ومدينة لبلة **Libla**، في حين أن أحداث هذه الغزوات وردت مفصلة عند ابن حيان. وكذلك الأمر عن سنة 305 هـ / 917 م، بحيث يشير إلى إحدى الصوائف المتوجهة إلى قشتالة دون ذكر المصدر، في حين أن الرواية بالأصل تعود للرازي، كما أوردها ابن حيان في مقتبسه.

## الرازي

- المؤلف : محمد بن موسى.
- الكتاب: كتاب الرايات.

صاحب مؤلف تاريخي يتحدث فيه عن فتح الأندلس بعنوان " كتاب الرايات ". ولم يذكره سوى المؤرخ محمد بن مزين. الذي عاش في القرن الحادي عشر. وهو ابن حاكم سيلفيس (وهي بلد تقع في البرتغال حالياً) حيث

قال " لقد عثرت في مكتبة إشبيلية في عام 1078/471-79، أيام الرضى بن المعتمد، على جزء صغير من مؤلف محمد الرازى الذى دار فيه الحديث عن دخول قوات موسى بن نصير إلى إسبانيا، كما ورد فيه وصف لعدد من رايات العرب والقرشيين، التى صبت فى الخسرس، وكان بينهم آل (البيوتات)، الذين جاءوا دون أن يحملوا رايتهم. كما وصف خطر سير حملة موسى بن نصير. وإن كتاب الرايات يعد مفقودا فى الوقت الحاضر.

ومنذ زمن يتطابق اسم محمد بن موسى الرازى مع اسم محمد بن موسى بن بشير بن جناد بن لقيط الكنانى الرازى. والد أحمد الرازى وجد عيسى الرازى. علماء التاريخ المشاهير فى قصر أمويى قرطبة للقرن العاشر.

**محمد بن موسى بن جناد بن لقيط الكنانى الرازى** من أصل قرشى (حيث عاش هو أو أجداده فى مدينة الرى، ومن هنا جاءت نسبة " الرازى " كان تاجرا يتميز بالثقافة المتعددة الجوانب، وأقام فى شملل أفريقية، وقد أرسل بتوصية من الأغلبية فى أواسط القرن التاسع إلى قرطبة ليعمل لدى الأمير محمد راوى لأخبار العباسيين. ولقى منه خبر ترحيب فى (852-886) وبعد أن خرج من إسبانيا فيما بعد إلى الشرق كان يرسل للأمير محمد كثيرا من الأخبار عن الوضع السياسى فى العراق. ثم عاد إلى إسبانيا عام 884/271، بدعوة من الأمير محمد، لكنه سرعان ما ترك البلاد لبعض الفتور فى علاقته مع الأمير وتوجه إلى شمال إفريقيا. وعاد للمرة الثالثة إلى قرطبة بدعوة الأمير المنذر (886/888) وبعد موت هذا الحاكم قرر محمد الرازى مغادرة البلاد، لكنه توفى فى طريق عودته إلى إفييرا عام 890 / 277 - 91 .

**أول من شك فى مؤلفات محمد بن موسى الرازى** باعتباره والد أحمد الرازى وجد عيسى الرازى، كان ليفى بروفنسال (عام 1953) ثم من بعده غارسيا غوميس (عام 1954) فقد افترض ليفى بروفنسال بأنه لو كان محمد الرازى قد ألف أى كتاب تاريخى لكان قد عرفه ابنه أحمد الرازى وحفيده عيسى الرازى ولما تورعا عن الإستناد إليه فى رواياتهم، كما أن عيسى الرازى الذى وصف بالتفصيل لم يذكر له هذا الكتاب.

**كما أن غارسيا غومس شك فى نسبة " كتاب الرايات " لمحمد بن موسى الرازى** معتمدا على البراهين التالية: إن دراسة المصادر التى اعتمدها كتاب مجهول المؤلف بعنوان " فتح الأندلس " ألف ما بين القرنين الحادى والثانى عشر ونشر فى الجزائر عام 1889. تثبت أن مؤلفه اقتبس الأخبار عن عيسى الرازى (القرن العاشر) وبرأوية ابن حيان (القرن 11).

ولدى مقارنة هذا الكتاب مع الجزء الوارد في تقرير السفارة الذى وجهه السفير محمد بن عبد الوهاب الغسانى إلى إسبانيا عام 1690 - 1691 والذى تضمن أخبارا عن فتح البلاد على أيدي المسلمين، وورد فيه إشارة محمد ابن مزين إلى " كتاب محمد الرازى تبين لنا أن هذا الجزء من تقرير السفارة مأخوذ حرفيا من كتاب " فتح الأندلس "، بصرف النظر عن أن بن مزين لم يأت فى تقرير السفارة على ذكر " كتاب الرايات " وهكذا نقل الغسانى جزءا من تاريخ فتح الأندلس حرفيا.

انطلاقا من هذه الحقائق استنتج غارسيا غومس أنه لا ينبغي إذن أن ينسب هذا المؤلف لمحمد بن موسى الرازى، لأن كتاب فتح الأندلس " والقسم الذى أرسله الغسانى يقومان على أساس أخبار كاتب القرن العاشر الرازى، ويجب أن نضع أمام اسم الرازى إشارة فى نص محمد بن مزين ونقرأه هكذا.... الجزء الصغير من مؤلف (أحمد بن) محمد بن موسى الرازى. الذى وضعه تحت عنوان " كتاب الرايات ".

غير أن هذه الإشارة تعتبر قسرية نوعا ما فإن مؤلف كتاب " فتح الأندلس " (لو تبيننا وجهة نظر غارسيا غومس القائلة بأن سفير المراكش الغسانى قد نسخ قسما من هذا الكتاب) يستشهد بأقوال السرازى دون أن يشير بشكل دقيق أى رازى يقصد هنا أحمد أو ابنه عيسى. وإن غارسيا غومس قد اعتبر أنه فى كتاب " فتح الأندلس " استشهدات عن عيسى الرازى. وفى الوقت نفسه ينسب " كتاب الرايات " لأحمد الرازى.

وليس بين البراهين التى أوردها سانيش البورنوس ليس هناك سوى برهان دامغ واحد: فقد لفت الانتباه فى الترجمة الإسبانية لرواية مؤرخ القرن الحادى عشر محمد بن مزين (ولنذكر أن سانيش البورنوس ليس مستغربا، ويستخدم النصوص العربية مترجمو) إلى أن اسم محمد بن موسى الرازى قد ذكر فى مختصر مضمون كتاب " كتاب الرايات " مرتين أيضا.

**خصص** حسين مؤنس الباحث المصرى عام 1967 فى نقاش مفتوح مع سابقه، مقالا لدراسة محمد بن موسى الرازى كمؤلف لـ " كتاب الرايات " وذلك من ضمن سلسلة مقالات له عن الجغرافيين الأندلسيين، وحسب رأيه أن مختصر محمد بن مزين، يدل على أن مؤلف محمد بن موسى الرازى كان له طابع تاريخى وفى الوقت نفسه طابع جغرافى أيضا.

كما أن الحديث عن القبائل العربية التى قدمت تحت قيادة موسى بن نصير إلى شبه الجزيرة البيرينية له قيمة كبرى بالنسبة " للجغرافية البشرية فى

الأندلس غير أن تأكيد الكاتب المصرى على أن احمد الرازى قد استفاد من أخبار والده فى وصف الأندلس من الناحية التاريخية والجغرافية. وكذلك تأكيده لتأثير كتاب الرايات على وصف القبائل العربية ورحليها إلى إسبانيا من خلال مؤلفات الكتاب الذين ظهروا فى وقت متأخر أمثال: ابن حزم وابن غالب والمقرى كل هذه التأكيدات تعتبر باطلة ومجرد فرضيات فقط. ونحن نرى أنه بإمكان محمد بن موسى الرازى أن يصنف كتابا ذا مضمون تاريخى مثلا كتاب الرايات أما مسألة أن ابنه أو حفيده أو غيرهما من الكتاب لم يذكرونه من بين مصادرهم، فليس هذا مبررا كافيا لإنكاره كمؤلف. كما يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن ابنه أحمد لم يتجاوز السنتين من عمره عندما توفى أبوه وليس بإمكانه كطفل أن يتعرف على هذا الكتاب، وكذلك الأمر بالنسبة لعيسى الرازى. فإذن يجب أن تبقى رواية محمد بن مزين عن محمد بن موسى الرازى كمؤلف. " لكتاب الرايات " معتمدة على أنها صحيحة. ولها ما يثبتها فى النص نفسه. من خلال مختصر مضمون هذا المؤلف عن فتح الأندلس ورد اسمه مرتين

1- الرازى.  
2- محمد.

## محمد بن وضاح

- المؤلف: محمد بن وضاح (199 هـ / 814 م - 815 م - 899/268 م - 900 م).
- الكتاب : العباد والأوابد.

كرس زمنا طويلا لجمع وتدوين مثل هذه الروايات فى مؤلف كتاب العباد والأوابد ومع تشكيل جهاز الدولة أخذت تتلاشى أهمية وهيبة سلطة معهد القضاء. والشخصيات المرتبطة به من القضاة والفقهاء الكثيرين. وكان محمد بن وضاح أحد رواد كتابة السير، الذين جمعوا ودونوا الكثير من الروايات والقصص عن قضاة قرطبة للفترة من زمن الولادة وحتى حكم الأمير محمد (852 - 886).

كان لمحمد بن وضاح أتباع فى كتابة السير، وأبرزهم ابن الزراد (856/243 - 857 - 916/304). تلميذه المقرب الذى رافق معلمه لأعوام



طويلة، وقد استأذن منه في نقل كافة رواياته، وفيما بعد منذ القرن العاشر، أصبحت المادة المأخوذة عن محمد بن وضاح ذات قيمة متميزة. كمرجع تستقي منه الأخبار، واستخدمه العديد من مؤلفي سير الحكماء والفقهاء وعلماء التراث. ويعتبر بقى بن مخلد (817/201 - 889/276). ومحمد بن وضاح مؤسساً علم الحديث المحلي. فعندما قصدا سماع محاضرات مشاهير علماء التراث في العراق لوقت طويل، استوعبوا طريقتهم في دراسة الرواية، وقد ساعدتهم تحقيق سلسلة الإسنادات في تميز الأحاديث " الصحيحة " من " الملفقة " التي لاقت رواجاً في الأندلس. وقد استعانوا في تحقيق هذه الأهداف بالمصادر المرجعية التي تتضمن أخبار رواة الأحاديث كسجل الرواة الذي جلبه معه محمد بن وضاح من رحلته إلى المشرق، والذي دونه عالم التراث المصري عبدالله بن وهب "تسمية رجال عبدالله بن وهب".

## الوراق

- المؤلف: محمد بن يوسف الوراق (ت 363هـ / 973 م).

هو أبو عبدالله محمد بن يوسف الوراق القروي. يرجع أصل أجداده إلى الأندلس، وبالذات إلى مدينة وادي الحجرة Guadalajata وقد هاجر أهله إلى القيروان، حيث ولد سنة 292 هـ / 904 م. وقد نشأ وترعرع في هذه المدينة، وصارت له شهرة واسعة في تاريخ وجغرافية شمال أفريقيا. وشجع الجو العلمي الذي كان يحيط بمدينة قرطبة، والأندلس بعامة في عهد الحكم المستنصر (350 - 366 هـ / 961 - 976 م) على هجرة الوراق إليها. فنال رعاية الحكم، وألف له كتاباً في مسالك أفريقية وممالكها، كما ألف له في أخبار ملوكها وحروبهم والقائمين عليهم كتباً كثيرة، كذلك ألف في أخبار تيهرت، ووهران، وتنس، وسجلماسة، ونكور، والبصرة، وغيرها من مدن شمال أفريقيا. وظل في الأندلس إلى أن توفي بقرطبة سنة 363 هـ / 973.

استفاد أبو عبيد البكري من كتاب الوراق المذكور آنفاً، واستصفاه في كتابه المسالك والممالك،. كما استفاد ابن عذاري أيضاً من هذا الكتاب، بحيث يقول: "ومما قيده واختصرته من كتاب المسالك والممالك لمحمد بن يوسف القروي، رحمه الله قال: "ومن المدن القديمة على ساحل بحر الغرب أصيلاً، وهي في سهلة من الأرض كانت مدينة للأول. ثم تغلب عليها البحر، ثم بنيت بعد ذلك.....".

أما بقية مؤلفات الوراق عن شمال أفريقيا، فقد استفاد منها ابن عذاري فائدة كبيرة، ولخص العديد منها في كتابه، ولا سيما الرسائل الخاصة بتاريخ المدن، وكيفية نشوئها، وتاريخ بعض القبائل البربرية، وبطونها، ومساكنها وأنسابها. وأشهر مثال على هذه القبائل، قبيلة صنهاجة، ومساكنها في كورة طنجة، وكذلك قبيلة برغواطة، ويورد ابن عذاري فصلاً كاملاً عن هذه القبيلة بعنوان: "خبر برغواطة". وهذا الخبر أشبه ما يكون بنص وثيقة عن تاريخ هذه القبيلة، كتبها الوراق للخليفة الحكم المستنصر بالله، لتحفظ في سجلاته، ولكن إذا ما قارنا هذا النص مع ما أورده البكري، نجد أن ابن عذاري يأتي به في صورة مشوهة وناقصة، في حين أن البكري احتفظ لنا به كاملاً، وكان يفترض بابن عذاري أن يهتم بهذا النص أكثر من البكري، لأنه مؤرخ، وهذا أكثر علاقة باختصاصه، ولكن يبدو أن منهج ابن عذاري في اختصار هذه الفصول ضيع عليه فرصة الالتفات إلى أهمية إيرادها كاملة.

ومن الفصول الأخرى التي اختصرها ابن عذاري من كتب الوراق، نشير إلى هذه النماذج:

— التعريف بأمر سجلماسة من ابتدائها إلى هذه السنة المؤرخة أي سنة 297هـ / 909 م.

— تلخيص أخبار أمراء نكور من حين بنائها على الجملة إلى هذه السنة المؤرخة، أي سنة 305 هـ / 917 م.

— ذكر مدينة جراوة.

— ذكر مدينة تيهرت.

— ذكر من ملك مدينة تيهرت من حين ابتدائها من بني رستم وغيرهم.

— ذكر مدينة أصيلا.

— ذكر من ولي مدينة البصرة.

كما نقل ابن عذاري أيضاً بعض أحداث المغرب العربي التاريخية التي ذكرها الوراق، مثل "خبر ابتداء الدولة العبيدية الشيعية"، ودور جعفر ويحيى ابني علي بن حمدون، المعروف بابن الأندلسي، في أحداث المغرب، وموقفهما المعادي للفاطميين وحلفائهم من بني زيري الصنهاجيين. ومن الجدير بالذكر أن ابن عذاري أورد هذه المعلومات بشكل مختصر، ولا سيما الرواية الأخيرة، لكننا نجد أن ابن حيان قد نقلها من الوراق بتفصيل كبير.

- الكتاب: مسالك أفريقية وممالكها .

## ابن مريم التلمساني

- المؤلف: الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد عاصر ق"11هـ / 17م.
- الكتاب: البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان، وقف على طبعه ومراجعته: محمد بن أبي شنب، طبع في المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1326هـ / 1908م.

## أبو مروان عبد الملك بن موسي الوراق

- المؤلف: أبو مروان عبد الملك بن موسي الوراق (كان حياً سنة 555 هـ / 1160 م).

أبو مروان عبد الملك بن موسي الوراق، مؤرخ مغربي من أعلام مدينة فاس، كان حياً سنة 555 هـ / 1160 م، كما يتضح ذلك من نص نقله كل من علي الجزنائي، وعلي بن أبي زرع الفاسي، والذي يشير إلى تواجده في مدينة تلمسان في تلك السنة. ويحتمل أنه عاش سنوات طويلة بعد ذلك. بحيث أشار خير الدين الزركلي، إلى وفاته سنة 628 هـ / 1231 م، لكنه لم يحدد مصدره في ذلك، ولا نجد في المصادر القديمة المتيسرة ترجمة للوراق، إلا أنه اشتهر بتأليف كتاب تاريخي، نقل عنه العديد من المؤرخين اللاحقين، وأشاروا إليه وإلى استفادتهم منه.

- الكتاب: المقياس في أخبار المغرب وفاس.

ومن جملة من نقل عن هذا الكتاب، المؤلف المجهول لكتاب مغافر البربر الذي يشير إليه باسم المقياس في أخبار المغرب وفاس. كما يذكره أيضاً بنفس الاسم مضافاً إليه الأندلس، أي المقياس في أخبار المغرب والأندلس وفاس. ولعل التسمية الأخيرة هي الأكثر صحة وانطباقاً على الكتاب، لأن الوراق تطرق في كتابه إلى الأندلس أيضاً.

واعتمد على الجزائى على عبد الملك الوراق، وأسماه بصاحب المقياس، ونقل عنه نصاً مهماً يشير إلى دقة هذا المؤرخ، وتوثيقه لما يكتبه، وأنه كان شاهد عيان يتفحص الآثار المادية ليستخلص منها المعلومات التاريخية الصحيحة، فيقول: " قال الوراق فى مقبسه: دخلت جامع تلمسان فى سنة خمس وخمسين وخمسة، فرأيت فى رأس منبرها لوحاً من بقية منبر قديم قد سُمّر هناك. وعليه مكتوب: هذا ما أمر به الإمام إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه فى شهر محرم سنة تسع وتسعين ومئة ". ويشير ابن أبى زرع إلى هذا النص ذاته لكن السنة ترد مصحفة عند فهمى " خمس وخمسين ومئتين "، وهو خطأ. ويأخذ كل من هذين المؤرخين عن الوراق أخباراً أخرى تتعلق بتاريخ الأدارسة ومدينة فاس، ومراحل تطور بناء جامع القرويين، كما نقل عنه أيضاً ابن الخطيب.

## المراكشي

- المؤلف: العباس إبراهيم السملالى المراكشي
- الكتاب: الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام، تحقيق: عبد الوهاب منصور، المطبعة الملكية، والرباط 1974.

## المراكشي

- المؤلف: عبد الواحد بن على (ت 647هـ / 1222م). ولد ونشأ فى مراكش، ودرس مؤرخ مغربى (1185م-1222م). ولد ونشأ فى مراكش، ودرس فى فاس، وأقام وعمل بالأندلس، ثم أدى فريضة الحج واستقر بعدها فى مصر. أهم مؤلفاته (المعجب فى تلخيص أخبار المغرب) الذى خصصه لعصر الطوائف وتاريخ دولتى المرابطين والموحدين فى المغرب والأندلس، وهو من المراجع الرئيسية فى تاريخ الأندلس بصورة عامة وقد قدم المؤلف لكتابه بمقدمة مختصرة غى جغرافية الأندلس، ونشر الكتاب فى ليدن سنة 1847 م، ثم أعيد طبعه سنة 1881م.

## - الكتاب : المعجب في تلخيص أخبار المغرب

فيه تاريخ المغرب الكبير: السياسي، والأدبي، والعلمي، والاجتماعي، وهو تاريخ الموحدين والمرابطين، مع تمهيد في تاريخ الأندلس من لدن فتحها إلى آخر عصر الموحدين، مع ما يتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار الشعراء وأعيان الكتاب وهو كذلك تاريخ لحياة المؤلف، لا مرجع لنا غيره.

يصف الكتاب تاريخ دولة الموحدين وصف عيان ومشاهدة، على نحو لم يشارك مؤلفه فيه أحد ممن دونوا تاريخ تلك الدولة. أما ما قبل تاريخ الموحدين - مما أورده المؤلف الكتاب - فهو تلخيص دقيق متقن لروايات في تاريخ المغرب، سبقه إلى تدوينها مؤرخون قداماء، روى عنهم موجزاً أو مسهباً على أسلوبهم في الرواية، أو على أسلوبه في التسلسل والانسجام فكان كتابه - كما أراد - أو في كتاب أدبي في تاريخ المغرب، لمن أراد أن يعرف موجزاً منه إلى أواخر الربع الأول من القرن السابع الهجري.

الكتاب صدر عن دار الكتب العلمية ترجمة، تحقيق: وضع حواشيه خليل عمران المنصور 2005 م.

الكتاب: وثائق المرابطين والموحدين

تميزت هذه الوثائق بالدراسة المستفيضة عن الفقه المالكي والمذاهب الأخرى والاحكام الى جانب الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية في هذه الفترة. وثائق المرابطين والموحدين تحقيق حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، ط1، 1997 م.

## أبن مسرة

- المؤلف : ابو الحزم وهب بن مسرة بن مفرج بن حكم التميمي الحجازي .

ولد عام 889/276-90 في غوادالاهار (وادي الحجارة) ومن هنا جاء لقبه " الحجازي " وعاش فيها. كان فقيها وراوية ولغويا. ودرس في وادي الحجارة على أيدي أبو وهب بن أبي لهيلة وعلى بن الحسن ومحمد بن عذارا (توفي عام 925/313-26)، ومحمد بن إبراهيم بن حيون (توفي عام 918/305) وكان وهب بن مسرة يرتاد في قرطبة محاضرات الكثير من العلماء ومن بينهم محمد

بن وضاح، وعبيد الله بن يحيى، وأسلم بن عبدالعزيز، ومحمد بن عمر بن لبابة  
وضاهر بن عبدالعزيز، وأحمد بن خالد، وقاسم بن أصبغ.  
وعندما عاد إلى مدينته وادى الحجارة قام بمهمة المفتى وعمل مدرسا.  
وقد ذاعت شهرته كعالم، مما دفع الناس للسفر إلى بلده والاستماع إلى  
محاضراته من كافة أرجاء منطقة الحدود الشمالية من الأندلس. كما دعى لإلقاء  
المحاضرات في قرطبة، حيث استمع إلى أحاديثه الطبيب الذي اشتهر فيما بعد  
في نهاية القرن 10 وذلك عام 954/343 - 55 وهو ابن جلجل. وكان من بين  
تلاميذ وهب بن مسرة حفيده أبو زكريا بن محمد بن وهب (945/334-56-  
1004/394) الذي وضع ملخصا لكتاب أبو عبد الرحمن النسائي بعنوان " كتاب  
الأسماء والكنى " واسحق بن مسلمة القيني وعبد الملك بن شهيد.  
توفي وهب بن مسرة في وادى الحجارة عام 955/344 - 56 أو في 14  
شعبان من عام 957-11-10/346.

كان هناك معجم بأسماء الرواد الذين نقل عنهم الأخبار وهب بن مسرة.  
لكنه الآن يعتبر مفقودا . وابن الفرضى هو الكاتب الوحيد الذى أورد ذكر هذا  
المعجم. حيث أخبره عنه في قرطبة بين عامى 985/375 و 987/376.  
الراوى من كالاتيود أبو محمد عبدالله بن محمد الثغرى. تلميذ وهب بن مسرة: "   
حدثنا عنه (أى عن وهب بن مسرة) عبدالله بن محمد بن القاسم الثغرى وأثنى  
عليه وأخبرنى عن معجم أسماء الرواد الذين نقل عنهم الأخبار ورواها عن  
ألسنتهم.

لا يمكننا من خلال هذا الخبر أن نحدد بالضبط من هو كاتب هذا  
المعجم، فمن الممكن أن الذى وضعه هو وهب بن مسرة بنفسه أو تلميذه عبدالله  
بن محمد الثغرى.

وهناك خير يسرد قصة موقع محلى، وقد ورد بصيغة الحديث المسند  
لسلسلة من الرواة وغالبيتهم من المذهب المالكي، بما فيهم مالك بن أنس ويعود  
بنسبه إلى الرسول محمد. ويحكى الحديث عن تأسيس مدينة من قبل نوبيا سبتة،  
حيث سميت باسمه (سبتة) وكان وهب بن مسرة الحجازى أحد رواة هذا  
الحديث، كما يتضح من الإسناد. حيث يستند فيه إلى معلمه محمد بن وضاح،  
الذى إقترنت باسمه رواية بعض الأخبار الأخرى من المصادر اليهودية -  
المسيحية المشكوك بصحة مؤلفيها، نقلا عن الأنساب الإسبانية.

## المسعودي

- المؤلف : المسعودي (ت 346 هـ / 956 م)
- الكتاب: التنبيه والإشراف

وهو كتاب تاريخي جغرافي يبحث في الأقاليم البيزنطية وفي تاريخ الكنيسة المسيحية مثلما يبحث في أقاليم المسلمين وتاريخهم. ويتناول الأفلاك، والعناصر، والفصول، والأركى. ويضم كتابه فهرسا بأسماء الأماكن. وقد قسم المسعودي شعوب العالم إلى سبع مجموعات اثنولوجية، هي الفرس والكلدانيين (ويضم إليهم العرب واليهود)، والأوروبيون والليبيون (سكان شمال أفريقيا) والأفارقة والترك والهند والسند والصينيون. وقد انتهى المسعودي في كتابه (التنبيه والإشراف) في عام وفاته، فهو يضم خلاصة معارفه وتجاربه، وبحث فيه في تأثير المناخ على نفسية الشعوب مثلما فعل بعده بخمسة قرون ابن خلدون. كما نسب للمسعودي تأليفه كتاب (أخبار الزمان وعجائب البلدان)، أو (مختصر العجائب والغرائب) بينما لم يؤلف المسعودي مثل هذا الكتاب. الكتاب صدر عن دار ومكتبة الهلال تحقيق: لجنة تحقيق التراث 1993 م.

## المقري

- المؤلف : احمد بن محمد بن احمد المقرئ القرشي (ت 1041هـ / 1631 م).

ولد احمد بن محمد بن احمد المقرئ القرشي المكنى بأبي العباس والملقب بشهاب الدين سنة 986 بمدينة تلمسان وأصل أسرته من قرية مقرة بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة ؛ نشأ بتلمسان وطلب العلم فيها وكانت م اهم شيوخه التلمسانين عمه الشيخ سعيد المقرئ.

وهو واحد من أعلام القرن السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، سطعت فضيلته العلمية في تلمسان وفاس بالمغرب العربي، وذاعت في مصر والحجاز وبلاد الشام بالمشرق العربي إبان حكم العثمانيين الأتراك. وقد شهد له معاصروه بالإمامة والفضل، في الفقه وأصوله، وفي الحديث وعلوم القرآن،

وفى علوم العربية، وتدل آثاره الحسان على علم وفهم، ورواية ودراية، وإتقان وإحسان، ويعتبر "كتاب الرحلة إلى المغرب والمشرق" من الآثار المفقودة لأبي العباس المقرئ لولا الهدية التي قدمتها حفيذة المستشرق الفرنسي جورج ديلفان سنة 1993م للمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة، والمتمثلة في مجموعة من المخطوطات من بينها رحلة المقرئ هذه.

#### - الكتاب: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب.

كان إسم الكتاب أولاً: " عرف الطيب، فى التعريف، بالوزير ابن الخطيب " فلما أحق به أخبار الأندلس، وأفاض فيها، اتخذ له هذا الاسم الجديد. جعل المؤلف كتابه قسمين كبيرين: يشمل الأول رحلة المؤلف، ووصف جزيرة الأندلس وما تحويه من المحاسن، وفتح المسلمين لها، ومن تعاقب عليها من الأمراء والخلفاء إلى ملوك الطوائف، ووصف قرطبة ومحاسنها، وتراجم من رحل من الأندلسيين إلى بلاد المشرق، وفيهم جماعة من النساء، وذكر مذاهب الأندلسيين وسائر أحوالهم إلى خروجها من أيدي المسلمين.

ويشتمل القسم الثانى على ترجمة مفصلة لـ " لسان الدين بن الخطيب " وأقواله، وأشعاره، ومشايخه، وغير ذلك. وفى كل باب من أبواب الكتاب يحشد "المقرئ " مجموعة هائلة من المعلومات التاريخية والجغرافية والأدبية والاجتماعية، منقولة من كتب مختلفة، يعتبر أكثرها فى حكم المفقود وما يجعل للكتاب قيمة لا تقدر، ويصفه فى طليعة المراجع الأولى لتاريخ أسبانيا الإسلامية، من أيام الفتح إلى آخر أيام استردادها، وفى تاريخ الحقبة الأخيرة هو المرجع الوحيد. ويحوى القسم الأول من الكتاب بعض الرسائل الهامة كاملة، مثل رسالتى " ابن حزم " و " الشقندى " فى فضل الأندلس. وفى الفصل الخاص بقرطبة يعقد مقارنات بينها وبين بعض بلاد الأندلس الأخرى. ويروى الطرائف عن أهلها، ومختارات من أشعار شعرائها، والباب الخاص بالتراجم حافل بالمعلومات القيمة، يرسلها من غير نظام ولكن، بدقة وضبط حسن.

والطريقة التى اتبعها فى تأليف كتابه أنه جعل المترجم له نواة يجمع حولها الأخبار الجمة، والمعلومات المستفيضة، ويتخذها محورا يدير حوله الموضوع، ويؤلف بين شوراده ويضم متناثره، ويحاول أن يفهم الرجل عن طريق فهم عصره، واستقصاء معارف زمنه، والإحاطة بالظروف التاريخية التى مهدت له السبيل. وعلى هذا الأسلوب جرى أيضا فى كتابه " أزهار الرياض ".

الكتاب صدر عن دار الفكر يوسف البقاعى 1998 م.



- الكتاب: أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض.  
موسوعة أدبية، تاريخية أندلسية، تستوعب كثيراً من أخبار الأجيال التي  
تعاقبت في الأندلس والمغرب.

ألفه قبل كتابه السالف " نوح الطيب " لذا نجده يكرر في "النفح" طائفة من  
الأخبار التي ذكرها في " أزهار الرياض " .

وقد جرى في كتابه هذا على أسلوبه في كتابه السالف، واتخذ من القاضي "  
عياض " نواة لحشد المعلومات الأدبية والتاريخية، ولم يكتف بأخبار عصره  
ومصره، بل استوعب أخبار الأجيال السابقة لجيله.

افتتح كتابه بترجمة للقاضي " عياض " مفصلة جداً، بحث فيها عن  
نشأته في صباه وشبابه وكهولته، ثم فصل القول في شيوخه، وعنّى بذكر  
مؤلفاتهم، وخص بالعناية النتاج الأدبي للمترجم له، وعمله في خدمة السلطان،  
ووفاته وآراء الناس فيه.

وقد ألم - في هذه الترجمة - بكثير من شئون بلاد الأندلس على سبيل  
الاستطراد. وفي الكتاب طائفة كبيرة من الأخبار والقصص المغربية والأندلسية التي  
لم ترد في كتابه السالف " نوح الطيب " ولا في غيره من الكتب المطبوعة حتى الآن.  
وفي الكتاب أيضاً ترجمة مفصلة لـ " لسان الدين بن الخطيب " يتخللها  
كثير من الاستطراد على عادته. وفي الجزء الثاني منه ألوان من الموشحات،  
وتراجم لبعض العظماء مع استطراد كثير إلى القاضي " عياض " .

الكتاب صدر عن مطبعة فضالة المحمدية تحقيق: عبد السلام الهراس - سعيد  
أحمد أعراب 1980 م.

## الذباهي

- المؤلف : أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن الذباهي .

الكتاب : تاريخ قضاة الأندلس (كتاب المرقبه العليا فيمن يستحق القضاء  
والفتيا، ط 5. دار الاتفاق الجديد، بيروت 1983).

(النويري)

المؤلف : احمد بن عبد الوهاب شهاب الدين النويري (733 هـ)  
الكتاب : نهاية الأرب في فنون الأدب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف  
والترجمة، القاهرة 1964.

## الوزان

- المؤلف: الحسن الوزان (ت 962 هـ / 1554م)

جيوغرافي ليونى، الحسن بن محمد الوزان الزياتى القاسى. جغرافى مغربى (1492م-1554م). جغرافى مغربى نشأ فى غرناطة وتركها قبل سقوطها فى أيدي المسيحيين إلى فاس بالمغرب، ثم سحب عمه فى سفارة إلى تمبكتو، وقام بعد هذه السفارة برحلات أخرى فى أفريقيا وطاف بنواحي شمالها ووسطها.

وفى حوالى عام 1524م بدأ الحسن رحلته للحج، وزار مصر وجزيرة العرب والشام وربما أواسط أفريقيا وفارس وأرمينيا وتركيا وفى طريق عودته وقع فى اسر الصقليين فباعوه فى روما، وأهدى مع زرافة إلى البابا ليون العاشر. ولما خبر البابا علمه ومعرفته باللغات العربية والأسبانية كلفه تدريس العربية والتفرغ لدراسة العلوم. وقد جعله البابا يعتنق المسيحية وأطلق عليه الاسم الذى عرف به فى أوربا وهو (جيوغافانى ليونى ومعناه (ليون الإفريقى). وفى حوالى عام 1515 م، وضع ليون (معجم/عربى/عبرى/لاتينى)، وفى 1526 م وضع بالإيطالية كتابه (وصف افريقية). وفى عام 1527م وضع بالإيطالية أيضا كتابا فى سير ثلاثين من مشاهير العلماء والفلاسفة المسلمين. وبعد ذلك بعام واحد استطاع الإفلات من أسره والعودة إلى شمالى أفريقيا وقد توفى مسلما فى تونس.

ويعتبر ليون الإفريقى المصدر الرئيسى لأوربا والأوربيين عن العالم الإسلامى وافريقية حتى عصر النهضة. ويلاحظ الباحثون أن الوصف الجغرافى للحسن الوزان دقيق، ولكن المادة التاريخية والتواريخ فى مؤلفاته غير سليمة، مما قد يدل على ان الحسن قد كتب كتابه فى أسره من دون مراجع كافية، أو انه ربما استعان بمراجع لاتينية من دون المراجع العربية.  
- الكتاب : وصف افريقية.

**ويتألف كتاب (وصف افريقية) من تسعة فصول تعالج على الترتيب:**  
مقدمة عن افريقية، وموقعها، مراكش، فاس، تلمسان، بجاية، تونس، طرابلس،  
السودان، مصر، وعن انهار القارة وحيواناتها ونباتها ومعادنها.

الكتاب صدر عن دار الغرب الإسلامي ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر 1983م.

### **كتاب بهجة النفس وروضة الأنس لأبي الوليد هشام بن عبدالله القرطبي:**

مؤلف هذا الكتاب فقيه، محدث، ومؤرخ، لكن كتب التراجم لم تفرد له ترجمة خاصة. وكل ما نعرفه عنه جاء من خلال الكلام عن ابنه الفقيه المحدث الشاعر أبو بكر بن هشام الأزدي القرطبي المتوفي سنة 635هـ / 1237 م. ألف أبو الوليد كتاباً في الفقه بعنوان: **المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام**، وكتاباً آخر في التاريخ بعنوان: **بهجة النفس وروضة الأنس**، وكلاهما مفقود. ولكن يتوافر لدينا لحسن الحظ بعض الفقرات والنصوص من الكتاب الثاني. احتفظ لنا بها ابن عذاري. وتغطي هذه النصوص حقبة زمنية واسعة تقريباً، تبدأ منذ الفتح العربي الإسلامي للأندلس، وتنتهي بأحداث سنة 278 هـ / 891 م. بحيث ينقل ابن عذاري معلومات عن إحدى حملات الأمير عبدالله بن محمد بن علي المتمرد عمر بن حفصون. ويتضح من هذه النصوص أن الكتاب يضم تاريخاً عاماً للأندلس يبدأ بالفتح، وينتهي على الأقل في أواخر عصر الإمارة. ولكن بالنظر إلى أن أبا الوليد عاش في عصور متأخرة، وامتدت حياته إلى حدود سنة 606 هـ / 1209 /، فلا بد من أنه كتب عن الأحداث التي تلت عصر الإمارة، وربما إلى وقت قريب من عصره. ولكننا لم نعثر على مثل هذه النصوص عند ابن عذاري، أو عند غيره من المؤرخين. ويشير بونس بويجس، إلى أن كتاب **بهجة النفس** يحتوي على تاريخ الأمويين والعباسيين. ويبدو أنه استند في ذكر العباسيين إلى أحد النصوص التي نقلها ابن عذاري عن تمرد العلاء بن مغيث الجذامي على الأمير عبدالرحمن الداخل، وعلاقة هذا المتمرد بالخليفة العباسي أبي جعفر المنصور، لكن هذا النص لا يمكن أن يتخذ دليلاً على أن الكتاب قد اهتم بتاريخ العباسيين، لأن موضوعه هو حدث أندلسي، وفيه إشارة عابرة فقط إلى أبي جعفر المنصور، ولا تشير بقية النصوص المنقولة عن الكتاب إلى أي أحداث عباسية.

فالكتاب أندلسي، واهتماماته — بحسبما وصلنا من نصوص، منصبة على العصور المبكرة والأولى من وجود المسلمين في تلك البلاد، ومن المحتمل أن مؤلف الكتاب كان على معرفة بلغة أخرى غير العربية مثل اللاتينية والرومانسية **Romance**، وهي الأسبانية القديمة الناتجة من اللهجة الأيبيرية واللاتينية، لأنه يذكر، بحسبما ينقل عنه ابن عذاري، عن فتوح القائد موسي بن نصير، ووصوله إلى أماكن نائية في جنوب فرنسا:

" ورأيت في بعض كتب العجم أن المسلمين انتهوا إلى مدينة لوطنون قاعدة الإفرنج . وعلى الرغم من أن الحوليات اللاتينية المعاصرة لا تشير إلى أي فتوح لموسي بن نصير في جنوب فرنسا، فإن تطرق المؤلف إلى هذا الموضوع، يزيد من مكانته الثقافية، فهو لم يكتف بالفقه، والحديث، بل خاض في موضوعات التاريخ، واستخدم مصادر أخرى إلى جانب العربية تعزز روايته للأحداث.

## الونشريسي

- المؤلف: أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي (ت 914 هـ / 1508 م).
- الكتاب: المعيار المغرب والجامع عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب، بأشراف محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1981.

## ابن يوسف الحكيم

- المؤلف: أبو الحسن علي ابن يوسف الحكيم.
- الكتاب: الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة تحقيق حسين مؤنس، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد، المجلد السادس، مدريد 1958.

## يحيى بن عمر

- المؤلف: أبو زكريا بن عمر بن يوسف يحيى بن عمر (ت 289 هـ / 901 م).
- الكتاب: أحكام السوق، تحقيق محمود علي مكي، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، المجلد الرابع، 1956.

## المراجع العربية والمعربة



- أحمد ابراهيم الشعراوي: دراسات في تاريخ اسبانيا في العصور الوسطى، ج1، دار النهضة العربية، 1973 م.
- ابراهيم أحمد العدوي: المجتمع المغربي مقوماته الاسلامية والعربية، القاهرة 1970 م.
- ابراهيم فرغلي: تاريخ و حضارة الأندلس، ط1 العربي للنشر والتوزيع، 2006 م.
- احمد محمد إسماعيل : دراسات في تاريخ الأندلس دويلات الصقلية العامريين في شرق الأندلس (عصر دويلات الطوائف)، ط1، مركز الإسكندرية للكتاب، 2007 م.
- أحمد اليوسفي شعيب: أهمية الفتاوى الفقهية في كشف وقائع التجربة الأندلسية (نوازل ابن الحاج القرطبي) نموذجاً. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- ابراهيم حركات: المغرب عبر التاريخ، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ط3، 1993 م.
- أحمد سامي شبشوب: منزلة العلم والتعليم بالأندلس من خلال رسالة (مراتب العلوم) لابن حزم. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- أحمد محمد الطوخي: بنو عاصم: أسرة أندلسية من العلماء والسياسيين وأثرهم في غرناطة في عصر بني الأحمر 635-897هـ / 1238-1492م. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر مؤسسة شباب الجامعة، 1998 م.
- احمد يوسف: مصادر الادب الأندلسي دار الوفاء، 1995 م.
- ابراهيم عبد المنعم سلامة: وصايا الدفن عن المسلمين في الأندلس من الفتح الإسلامي - إلى نهاية دولة الموحدين مركز الإسكندرية للكتاب، 2005م.
- ابراهيم علي طرخان: المسلمون في أوروبا في العصور الوسطى، القاهرة 1966 م.
- ابراهيم القادري بوتشيش: مباحث في التاريخ الاجتماعي للمغرب والأندلس خلال عصر المرابطين، ط1، دار الطليعة، 1998م.

- إبراهيم القادري بوتشيش: المغرب والأندلس في عصر المرابطين المجتمع -  
الذهنيات - الأولياء، ط1، دار الطليعة، 1993م.
- إبراهيم القادري بوتشيش: تاريخ الغرب الإسلامي: قراءات جديدة في بعض  
قضايا المجتمع والحضارة، ط1، دار الطليعة، 1994م.
- إبراهيم القادري بوتشيش: إضاءات حول تراث الغرب الإسلامي وتاريخه  
الإقتصادي والإجتماعي، ط1، دار الطليعة، 2002 م.
- إبراهيم القادري بوتشيش: اثر الازمة الاخلاقية في سقوط دولة الاسلام بالاندلس،  
ضمن ندوة الأندلس: الدرس والتاريخ، الإسكندرية 13 - 4 - 1994 م.
- إبراهيم القادري بوتشيش: المرابطون وسياسة التسامح مع نصارى الأندلس:  
نموذج من عطاءات الحضارة الأندلسية. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات  
والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- إبراهيم بيضون: الدولة العربية في أسبانيا، ط3، دار النهضة العربية 1986 م.
- إبراهيم بيضون: الأمراء الأمويون الشعراء في الأندلس - دراسة في أدب  
السلطة دار النهضة العربية 1994 م.
- ابتسام مرعى: العلاقات بين الخلافة الموحدية والشرق الإسلامي، دار  
المعارف، القاهرة 1985 م.
- أحمد أمين: ظهر الإسلام، دار الكتاب العربي، بيروت 1969م.
- احمد بدر: دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها، أطلس للنشر والتوزيع  
دمشق 1972 م.
- احمد بدر: تاريخ الأندلس في عهد الخلافة، دمشق 1974 م.
- أحمد جبار - محمد أبلأغ: حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي، منشورات  
كلية الآداب بالرباط، ط1، 2001 م.
- أحمد ضيف: بلاغة العرب في الأندلس: مطبعة مصر، القاهرة، 1942م.
- احمد الطاهري: الفلاحة وال عمران القروي بالاندلس مركز الإسكندرية للكتاب  
1995 م.
- أحمد عبد الباقي: معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، مركز  
دراسات الوحدة العربية، سلسلة التراث القومي، بيروت، 1991،.
- أحمد عبد اللطيف حنفي: المغاربة والاندلسيون في مصر الإسلامية من عصر  
الولاه حتى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2006 م.
- أحمد عودات: تاريخ المغرب والأندلس دار الأمل، 1989 م.
- احمد فكري: قرطبة في العصر الإسلامي، تاريخ وحضارة، مؤسسة شباب  
الجامعة، د. ت.



- احمد محمد الطوخي: غرناطة الاسلامية في نظر الرحالة الاجانب، مجلة اوراق، عدد 4، 1981 م.
- أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب و الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، 1982 م.
- أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي و الأندلسي.
- أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب و الأندلس، ط1، دار النهضة العربية، د. ت.
- أحمد مختار العبادي: الصقلية في اسبانيا، مدريد 1953م.
- أحمد مختار العبادي: سياسة الفاطميين نحو المغرب و الأندلس. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع5 (1957). - ص ص 193-226.
- أحمد مختار العبادي: وصف الأندلس: من كتاب صلة السمط و سمة المرط لابن الشباط. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع14 (1967-1968). - ص ص 99-163.
- أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب و الجهاد في الأندلس منشأة المعارف 2000 م
- أحمد مختار العبادي: مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب و الأندلس، مطبعة جامعة الاسكندرية 1958 م.
- أحمد هيكل: الأدب الأندلسي، ط 10، دار المعارف 1986.
- إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، دار الشروق، عمان - الأردن، 1987
- إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي " عصر الطوائف و المرابطين " دار الشروق للنشر، الأردن 1997.
- أسامة طلعت عبد النعيم: العمارة الاسلامية في الأندلس، القاهرة 2000م.
- اسعد حومد: محنة العرب في الأندلس، ط1، المؤسسة العربية للدراسات و النشر 1988 م.
- إسماعيل العربي: مقدمة نشرته لجزء من المقتبس، السفر الثالث، ط 1، دار الآفاق الجديدة، المغرب، 1990 م.
- اشرف محمود نجا: في الأدب الأندلسي - بحوث في نقد الخطاب الإبداعي، ط1، دار الوفاء، 2006 م.
- الحسين العربي رحمون : أدباء الأندلس: إسهاماتهم و تأثيرهم في الحركة الأدبية العربية خلال القرنين السابع و الثامن الهجريين. - في: ندوة الأندلس

- قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- السيد عبد العزيز سالم، بحوث إسلامية في التاريخ والحضارة والآثار، قسمان، بيروت 1992م.
- السيد عبدالعزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة.
- السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة (جزءان).
- السيد عبد العزيز سالم: صور من المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة الأموية وعصر دويلات الطوائف من خلال النقوش المحفورة في علب العاج. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع19 (1976). - ص 61-81.
- السيد عبد العزيز سالم: معالم قرطبة في شعر ابن زيدون القرطبي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع22 (1983-1984). - ص 93-104.
- السيد عبد العزيز سالم، وأحمد مختار العبادي: تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار النهضة العربية.
- السيد عبد العزيز سالم: المساجد والقصور في الأندلس مؤسسة شباب الجامعة 1998
- السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة ألمرية الإسلامية، بيروت 1969 م.
- السيد عبد العزيز سالم: بعض المصطلحات للعمارة الأندلسية المغربية. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع5 (1957). - ص 241-253.
- السيد عبد العزيز سالم: أضواء على مشكلة تاريخ بناء أسوار إشبيلية في العصر الإسلامي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع18 (1974). - ص 131-154.
- العربي سالم الشريف: دراسات في الأدب الأندلسي دار شموع الثقافة 2003م
- ألفونس كارمونا كونزليس : معاهدات الصلح والاستقرار الإسلامي في الأندلس. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993.

- أمانة محمد نصير: دور الأندلس في النهضة الأوروبية: في ميدان الفلسفة. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدير). - ع26 (1993-1994). - ص ص69-86.
- اميريكو كاسترو: حضارة الاسلام في اسبانيا، ترجمة: د. سليمان العطار، 2002م.
- اميريكو كاسترو: اسبانيا في تاريخها: المسيحيون والمسلمون اليهود، ترجمة: علي ابراهيم منوفي، المجلس الأعلى للثقافة، 2002 م.
- أميليو غرسية غومس : ثلاث دراسات عن الشعر الأندلسي/ ترجمة محمود علي مكي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 1999. - 177ص. - (سلسلة المشروع القومي للترجمة ؛ 108).
- إميليو غرسية غومس: الشعر الأندلسي، بحث في تطوره وخصائصه: ترجمة: حسين مؤنس .لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة 1952م.
- أمين توفيق الطيبي، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب و الأندلس، الدار العربية للكتاب، 1984 م.
- أنخل بالينشيا: تاريخ الفكر الأندلسي، ترجمة حسين مؤنس، ط 1، مكتبة النهضة المصرية، 1955 م.
- اندريه باكار: المغرب والحرف التقليدية الاسلامية في العمارة، جزآن، ترجمة سامي جرجس، 1981م.
- أنطوان محسن القوال: الموشحات الأندلسية دار الكتاب العربي 2003 م.
- أنطونيو دومينغيز هورتز: الموريسكيون: حياة.. ومأساة أقليمية، (تاريخ مسلمي الأندلس) المكتب الإسلامي للطباعة والنشر 2002 م.
- انيس الفصولي: الدولة الاموية في قرطبة، المطبعة العصرية، بغداد 1926م.
- اوليفيا كونستيل: التجارة والتجار في الأندلس، ترجمة: د. فيصل عبدالله، مكتبة العبيكان، 2002 م.
- بشير رمضان التليسي: الاتجاهات الثقافية في بلاد الغرب الاسلامي خلال القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي، 2002 م.
- بطرس البستاني: أدباء العرب في الأندلس و عصر الانبعاث، دار الجيل.
- توفيق بن أحمد الغلبزوري: المدرسة المالكية بالأندلس. مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية ، العدد 63، الكويت، 2005 م.
- توفيق برو: التاريخ السياسي والحضاري العباسي الأندلسي، جامعة حلب 1996 م.
- توفيق محمد علي: صفحات من تاريخ المدن الأندلسية، دار الضياء، 2005م.

- جرجي زيدان: تاريخ التمدن الاسلامي، ج5، دار الهلال
- جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، مراجعة شوقي ضيف، دار الهلال، القاهرة.
- جمال أحمد طه: الحياة الاجتماعية بالمغرب الأقصى في عصر المرابطين والموحدين، دار الوفاء، 2000 م.
- جودت الركابي: في الأدب الأندلسي: دار المعارف، 1980م.
- جودة هلال، ومحمد محمود صبح: قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1986 م.
- جوزيف رينو: تاريخ غزوات العرب، ترجمة: شكيب أرسلان، بيروت 1966 م.
- شاکر مصطفى: الأندلس في التاريخ منشورات وزارة الثقافة 1990
- شحادة الناطور وآخرون: الخلافة الإسلامية حتى القرن الرابع الهجري، دار الثقافة، الاردن، 1990 م.
- الطاهر أحمد مكي: دراسات عن ابن حزم، ط 4، دار المعارف 1993.
- الطاهر أحمد مكي: دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، ط2 دار المعارف 1983.
- الطاهر أحمد مكي: الموريسكيون في الفكر التاريخي الأسباني. - في: ندوة الأندلس قرون من الانقلابات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993
- الطاهر أحمد مكي: الادب الاندلسي من منظور الاسباني مكتبة الآداب 1990
- الهادي ادريس: الدولة الصنهاجية: تاريخ إفريقية في عهد بني زيري من القرن 10 إلى القرن 12 م. - بيروت: مكتبة الدار العربية للكتاب، 1992. - 347ص. - (السلسلة الجامعية).
- بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة: نبيه أحمد فارس وآخرون، بيروت 1965 م.
- بروكلمان: تاريخ الأدب العربي، الترجمة العربية الكاملة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1993-1999م.
- بروكلمان: تاريخ الأدب العربي: ترجمة: د. عبد الحليم النجار. دار المعارف، ط2، القاهرة 1977م.

- ج. س. كولان: الأندلس، سلسلة دائرة المعارف الإسلامية، لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية، إبراهيم خورشيد، عبد الحميد يونس، حسن عثمان، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط1، 1980 م.
- جورج مارسيه، بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الإسلامي في العصور الوسطى، ترجمة محمود هيكل، الاسكندرية 1991م.
- جوزيف كلاس: أناشيد من الفردوس المفقود(الأندلس والأندلسيون، حكماء من الأندلس، الموشحات الأندلسية. دار طلاس للدراسات والنشر 2003 م.
- حازم عبد الله: النثر الأندلسي في عصر الطوائف والمرابطين، دار الرشيد للنشر، بغداد 1980 م
- حازم غانم حسين: الحياة العلمية والثقافية في الأندلس، رسالة ماجستير، الموصل 1983 م.
- حامد الشافعي: الكتب والمكتبات في الأندلس، دار قباء للطباعة والنشر، 1995 .
- الحبيب الجنحاني: دراسات في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب الإسلامي، ط1، دار الغرب الإسلامي، 1987 م.
- الحبيب الجنحاني: السياسة المالية للدولة المرابطية، مجلة المؤرخ العربي، عدد 31.
- الحبيب الجنحاني: المجتمع العربي الإسلامي، الحياة الاقتصادية والاجتماعية، سلسلة عالم المعرفة، عدد 319، سبتمبر، 2005 م.
- حسان حلاق: عندما كانت صقلية معبراً للتفاعل الحضاري بين العرب والغرب، مجلة العربي، العدد 531 فبراير سنة 2003 م.
- حسن ابراهيم حسن: تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة المصرية، ط1، 1967 م.
- حسن أحمد حمود: قيام دولة المرابطين، القاهرة 1975 م.
- حسن أسعد نصر: النثر الأندلسي في عهدي الموحدون وبني الأحمر، الشركة العالمية للكتاب.
- حسن عباس: التيار المشرقي الأدب الأندلسي، 1994 م.
- حسن عبد العواد: الحياة الادارية والاتصالية والاجتماعية في المغرب الاقصى خلال القرنين الخامس والسادس من الهجرة، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة القاهرة، 1973 م.
- حسن عبد الكريم الواركلي: ياقوتة الأندلس (دراسات في التراث الأندلسي)، ط1، دار الغرب الإسلامي، 1994م.

- حسن عبد الكريم الواركلي: التراث الأندلسي ومسألة الوحدة. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993 م.
- حسن علي حسن، الحضارة الإسلامية في المغرب والاندلس (عصر المرابطين والموحدين)، مكتبة الخانجي القاهرة 1995 م.
- حسن أحمد محمود: قيام دولة المرابطين، القاهرة، ط2 (1995 م).
- تاريخ المغرب والاندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة دار الفكر العربي
- حسن الواركلي: وهج وأرجح؛ مراجعات في التراث الأندلسي، دار البشائر الإسلامية، 2005 م.
- أشداء أندلسية - مطالعات في تراث الأندلس الفقهي والثقافي، عالم الكتب الحديث، 2007 م.
- حسين مؤنس: قرطبة، درة مدن أوروبا في العصور الوسطى، مجلة العربي، عدد 95، أكتوبر 1966.
- حسين مؤنس: فتح العرب للمغرب - القاهرة ط2 (1995 م).
- حسين مؤنس، فجر الأندلس، دار الرشد القاهرة 2005 م.
- حسين مؤنس، رحلة الأندلس، القاهرة 1963 م.
- حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيين في الأندلس
- حسين مؤنس: شيوخ العصر في الأندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، 1965 م.
- حسين مؤنس: معالم تاريخ المغرب والاندلس، دار المستقبل، القاهرة 1980 م
- حسين مؤنس: المرابطون - موجز تاريخي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع14 (1967-1968). - ص ص 314-316.
- حسين مؤنس: رؤية جديدة عن فتح المسلمين للأندلس. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع18 (1974). - ص ص 79-130.
- حسين مؤنس: عبد الرحمن الناصر ودوره في تاريخ أسبانيا. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع9-10 (1961-1962). - ص ص 419-501.
- حسين مؤنس: نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين إلى الموحدين (520-540هـ/1126-1145م). - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع3 (1955). - ص ص 97-140.

- حسين مؤنس: وصف جديد لقرطبة الإسلامي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع13 (1965-1966). - ص ص 161-181.
- حكمة علي الاوسي: الادب الاندلسي في عصر الموحدين، مكتبة الخانجي، القاهرة 1995.
- حكمة علي الاوسي: فصول في الادب الاندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ط 3، مكتبة الخانجي، 1976 م.
- حلمي علي شعبان: فتح الأندلس، دار الكتب العلمية، 1993 م.
- حمدي عبد المنعم: تاريخ المغرب والاندلس في عصر المرابطين، مركز الإسكندرية للكتاب، الاسكندرية 1995 م.
- حمدي عبد المنعم: ثورات البربر في الاندلس في عصر الامارة الاموية، ط 1، مؤسسة شباب الجامعة.
- حمدي عبد المنعم: التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والاندلس، دار المعرفة الجامعية، 1998 م.
- حمدي عبد المنعم: دراسات في التاريخ الاندلسي، دولة بني برزال في قرمونة مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية 1998 م.
- جوستاف لوبون: حضارة العرب، ترجمة: عادل زعيتر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998 م.
- خالد الصوفي: تاريخ العرب في الأندلس، منشورات الجامعة الليبية، كلية الاداب.
- خالد عبد الكريم: النشاط الاقتصادي في الاندلس، دار الفجر للنشر والتوزيع 1995 م.
- خالد بن عبد الكريم: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1993 م.
- خالد بن محمد القاسمي: تاريخ الحضارة العربية الاسلامية في الاندلس، مؤسسة شباب الجامعة، 1998 م.
- خالد يونس الخالدي: اليهود تحت حكم المسلمين في الأندلس 92-897هـ/711-1492م منشورات دائرة الثقافة والإعلام 2002
- خليل إبراهيم السامرائي وآخرون: تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس، 2000 م
- خليل إبراهيم السامرائي: الثغر الاعلى الاندلسي، بغداد، 1976 م.
- خليل إبراهيم السامرائي: علاقات المرابطين بالممالك النصرانية بالاندلس والدول الاسلامية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الاداب جامعة القاهرة 1979 م، ونشرت 1985 م.

- خليل إبراهيم الكبيسي: دور الفقهاء في الحياة السياسية والاجتماعية بالأندلس في عصري الإمارة والخلافة دار البشائر الإسلامية 2004 م.
- دوزي: المسلمون في الأندلس، ج 2، حسن حبشي، الهيئة المصرية للكتاب 1994.
- دوزي: ملوك الطوائف، ترجمة كامل كيلاني، ط 1، مكتبة عيسى الحلبي 1933.
- دوزي: تكملة المعاجم العربية، ترجمة د.محمد سليم النعيمي، دار الحرية، بغداد، 1976، (يقع في أحد عشر مجلداً).
- دونالد هيل: العلوم والهندسة في الحضارة الإسلامية، ترجمة: أحمد فؤاد باشا، سلسلة عالم المعرفة، عدد 305، يوليو، 2004.
- رجب عبد الجواد ابراهيم: الفاظ المأكل والمشرب في العربية الأندلسية، دراسة في نفع الطيب للمقري، دار غريب للطباعة والنشر 2001
- رجب عبد الجواد ابراهيم: معجم علماء اللغة والنحو في الأندلس، دار الآفاق العربية
- رجب عبد الجواد ابراهيم: ألفاظ الحضارة في القرن الرابع، دار الآفاق العربية
- رضا سعيد مقبل: تاريخ المكتبات الإسلامية في الأندلس، إشراف شعبان عبد العزيز خليفة، أحمد علي تاج. \_ جامعة المنوفية: كلية الآداب، 2001(رسالة ماجستير).
- رضوان البارودي: دراسات وبحوث في تاريخ وحضارة المغرب والأندلس، مركز الإسكندرية للكتاب، 2006 م.
- روبر بارنشفيك: تاريخ إفريقية في العهد الحفصي من القرن 13 إلى نهاية القرن 15م/ ترجمة حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1988.-
- 1050ص.- (السلسلة الجامعية).
- أبو رميلة: علاقات الموحدين بالممالك النصرانية وبالذول الإسلامية في الأندلس، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة 1979 م.
- زرهوني نور الدين: الطب والخدمات الطبية في الأندلس خلال القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي، ط 1، مؤسسة شباب الجامعة، 2006 م.
- زيغريد هونكة: شمس العرب تسطع على الغرب، أثر الحضارة العربية في أوروبا، ط 5، ترجمة فاروق ببيضون وكمال الدسوقي، بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1981.
- الزركلي: الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، 1984م.



- زيد عمر بن عبد الله: المدرسة الاندلسية في التفسير/ إشراف محمد الراوي.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - كلية أصول الدين - القرآن وعلومه، 1984.- رسالة دكتوراه.
- سالم يفوت: ابن حزم والفكر الفلسفي بالمغرب والأندلس، المركز الثقافي العربي، 1986 م.
- سامي احمد عبد الحليم: المساجد والقصور في الأندلس، مركز التميز، 1998 م.
- سامي مكي العاني: دراسات في الادب الاندلسي، ساعدت الجامعة المستنصرية على نشره، 1978 م.
- سامية مصطفى مسعد: التكوين العنصري للشعب الأندلسي وأثره على سقوط الأندلس، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2004 م.
- سامية مصطفى مسعد: العلاقات بين المغرب والأندلس في عصر الخلافة، الأموية عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، 2000 م.
- سامية مصطفى مسعد: المغاربة ودورهم الثقافي في مصر - عصر سلاطين المماليك، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية
- سامية مصطفى مسعد: الوراثة والوراقون في الأندلس من عصر الخلافة حت نهاية عصر الموحدين عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2000 م
- ستانلي لين بول: قصة العرب في اسبانيا، ترجمة: علي الجارم، دار المعارف، القاهرة، 1947 م.
- سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو أبي عبدة: الأصول الأسرية الأولى لبني جهور أصحاب قرطبة في عصر دويلات الطوائف.- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد).- ع29 (1997).- ص ص298-335.
- سحر السيد عبد العزيز سالم: بنو سراج وزراء بني نصر: بين الحقيقة التاريخية والقصة الشعبية.- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد).- ع28 (1996).- ص ص7-59.
- سحر السيد عبد العزيز سالم: ملابس الرجال في الأندلس: في العصر الإسلامي.- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد).- ع27 (1995).- ص ص159-178.
- سحر عبد العزيز سالم: شاطبة الحصن الامامي لشرق الاندلس / التاريخ السياسي والحضاري مؤسسة شباب الجامعة1998
- سلمى الخضراء الجيوسي : الحضارة العربية في الأندلس: التاريخ السياسي، الاقليات، المدن الاندلسية، اللغة والشعر والادب، الموسيقي (جزءان)، 1998

- سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، منشأة المعارف الاسكندرية، 2000 م.
- سعد شلبي: البيئة الأندلسية وأثرها في الشعر، دار نهضة مصر، 1978م.
- سعد شلبي: الأصول الفنية للشعر الأندلسي (عصر الإمارة) مطبعة نهضة مصر، القاهرة، 1984 م.
- سعد عبد الله صالح: الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس. جامعة أم القرى 1997 م (سلسلة الرسائل الموصى بطبعها رقم 7).
- سعدون عباس: تاريخ العرب السياسي في الأندلس، ط1، دار النهضة العربية.
- سعدون عباس: دولة الأدارسة في المغرب والأندلس (القسم الثاني)، دار النهضة العربية.
- سعدون عباس: دولة المرابطين في المغرب والأندلس، ط1، دار النهضة العربية.
- سعدون عباس: تاريخ العرب السياسي في المغرب: من الفتح العربي حتى سقوط غرناطة 20-798هـ - 640-1492م، ط1، دار النهضة العربية.
- دولة المرابطين في المغرب والأندلس - عهد يوسف بن تاشفين أمير المرابطين دار النهضة العربية 1985
- سعدون نصر الله: تاريخ العرب السياسي في الأندلس، دار النهضة العربية 2002 م.
- سعدون نصر الله: دولة الأدارسة في المغرب والأندلس - القسم الثاني، دار النهضة العربية، 1996 م.
- سعيد عبد الفتاح عاشور: أوروبا العصور الوسطى (جزءان) مكتبة الأنجلو المصرية، 1986 م.
- سعيد الورقي: الأدب الأندلسي دار المطبوعات الجديدة، 1995 م.
- سلمى الخضراء: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ط2، مركز دراسات الوحدة العربية، 1999 م.
- سليمان العطار: الحداثة العباسية في قرطبة: دراسة في نشأة الموشحات الأندلسية. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع29 (1997). - ص ص 48-295.
- سليمان العطار: نصوص عربية كلاسيكية عن طليطلة مختارة من نفع الطيب والذخيرة. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع30 (1998). - ص ص 11-160.

- سهيل زكار: في التاريخ العباسي والاندلس: السياسي والحضاري جامعة دمشق، 1998 م.
- سيد حنفي حسنين: الجديد في مقتطف ابن سعيد. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع23 (1985-1986). - ص ص51-58.
- سيمون الحايك: صبح البشكنسية أو الأندلس على عهد الحكم المستنصر والدولة العامرية، مطابع الكريم الحديثة، 1976 م.
- سيمون الحايك: عبد الرحمن الأوسط، مؤلفون للنشر.
- شاخت وبوزورث: تراث الاسلام، ترجمة حسين مؤنس وآخرون، الكويت، 1978 م.
- شاخت وبوزورث: تراث الإسلام (الجزء الثاني) ترجمة حسين مؤنس و إحسان صدقي، سلسلة عالم المعرفة، عدد 234، الكويت أغسطس 1978م.
- شارل أندريه جوليان: تاريخ أفريقيا الشمالية، ترجمة محمد مزالي، ج3، الدار التونسية، 1958م.
- شريفة محمد عمر دحماني: العلاقات السياسية بين الطوائف الأندلسية والبربرية في جنوب الأندلس في عصر ملوك الطوائف، ط1، مؤسسة شباب الجامعة، 2006 م.
- شريفة محمد عمر دحماني: العلاقات السياسية بين الطوائف الأندلسية والبربرية، الدار العربية، 2000 م.
- شكيب ارسلان: الحل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، القاهرة 1936م.
- شكيب ارسلان: تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا، القاهرة 1952 م
- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي (عصر الدول والإمارات) الأندلس، ط3، دار المعارف 1999 ظ.
- شوقي ضيف: الحضارة الأندلسية ودورها في تكوين الحضارة الإسبانية. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع23 (1985-1986). - ص ص7-25.
- صادق جودة: تاريخ المغرب والاندلس، جامعة القدس المفتوحة .
- صلاح جرار: زمان الوصل دراسات في التفاعل الحضاري والثقافي في الاندلس، 2004
- صلاح خالص: إشبيلية في القرن الخامس الهجري، دار الثقافة 1965.
- طاش كبري زاده: مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، 1405هـ.

- عادل سعيد بشكوي: الأندلسيون المواركة، دار أسامة، 1985م.
- طه الحاجري: ابن حزم صورة أندلسية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عادل يحي عبد المنعم: النقد الاجتماعي عند المؤرخين والكتاب الأندلسيين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الزقازيق.
- عبادة كحيلية: المغرب فى تاريخ الأندلس والمغرب، القاهرة، ط2 (2000 م).
- عبادة كحيلية: تاريخ النصارى فى الأندلس، (القاهرة، ط1، 1414 هـ - 1993م).
- عبادة كحيلية: أندلسيات، القاهرة 2001 م.
- الخصوصية الأندلسية وأصولها الجغرافية عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 1995 م.
- عبد الإله بنمليح: الرق فى بلاد المغرب والأندلس، مؤسسة الانتشار العربي 2004 م.
- عبد الحميد حسين: تاريخ حضارة المغرب والأندلس فى عهد المرابطين والموحدين، دار شموع الثقافة، 2002 م.
- تاريخ المغرب فى العصر الإسلامى منذ الفتح الإسلامى وحتى قيام الدول الفاطمية، الدار الثقافية للنشر، 2006 م.
- عبد الحميد عبد المقصود: فتح الأندلس المؤسسة العربية الحديثة، 2000 م.
- عبد الحليم عويس: ابن حزم الأندلسي، ط2، الزهراء للإعلام العربي 1998م.
- عبد الحليم عويس: تجربة الأندلس أسباب السقوط - الدورس والعبر، ط1، دار الكلمة، 2006م.
- الأزمنة الحضارية الراهنة ودرس الأندلس دار الوفاء للطباعة والنشر، 2000م.
- عبد الرحمن الرعوف الخانجي: أثر فتنة قرطبة على المرتكزات النفسية والأخلاقية لابن حزم الأندلسي فى كتابه (طوق الحمامة). - فى: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993
- عبد الرحمن رأفت: الطريق إلى الأندلس لمحات وقطوف، دار الأدب الإسلامى، 2000 م.
- عبد الرحمن بدوى، دور العرب فى تكوين الفكر الغربى، دار الآداب - بيروت.
- عبد الرحمن علي الحجى: الكتب والمكتبات فى الأندلس، مجلة كلية الدراسات الإسلامية، العدد الرابع، بغداد 1972.
- عبد الرحمن علي الحجى، تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامى حتى سقوط غرناطة، دمشق 1981 م.

- عبد الرحمن علي الحججي: القضاء ودراسته في الأندلس، مجلة كلية الامام الاعظم، العدد 1، 1972 م.
- عبد الرحمن علي الحججي: التاريخ الأندلسي، دمشق 1976 م.
- عبد الرحمن علي الحججي: الحضارة الإسلامية في الأندلس، بيروت 1969 م.
- عبد الرحمن علي الحججي: أندلسيات، بيروت 1969 م.
- عبد الرحمن علي الحججي: العلاقات الدبلوماسية بين الأندلس وبيزنطة: حتى نهاية القرن الرابع الهجري. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع22 (1983-1984). - ص ص53-91.
- عبد العزيز بن عبد الله: مظاهر الحضارة المغربية، الدار البيضاء 1957 م.
- عبد العزيز عتيق: الأدب العربي في الأندلس، ط1، دار النهضة العربية 1995 م.
- عبد العزيز فيلالي: العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب، دار الفجر، 1995 م.
- عبد العلي الودغيري: المعجم العربي بالأندلس مطبعة المعارف الجديدة، 1984 م.
- عبد الكريم خليفة: ابن حزم الأندلسي، بيروت.
- عبد المحسن طه رمضان: الحروب الصليبية في الأندلس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- عبد الحميد العبادي: المجلد في تاريخ الأندلس، ط 2، دار القلم، 1964 م.
- عبد السلام الهراس: انتاج ابن الأبار البلنسي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع22 (1983-1984). - ص ص105-116.
- عبد السلام الهراس: الأندلس بين الاختبار والاعتبار: محاولة لدراسة ضياع الأندلس وسقوطها من الفتح إلى نهاية العصر الأموي. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993
- عبد الفتاح فتحي: التاريخ والمؤرخون في مصر والأندلس في القرن الرابع الهجري (جزءان) دار الكتب العلمية، 2004 م.
- عبد الكريم كريم، المغرب في عهد الدولة السعودية، الدار البيضاء، 1972 م.
- عبد الله العروي: مجمل تاريخ المغرب، ط1، المركز الثقافي العربي، (3 أجزاء) 1999 م.
- عبد الله علام: الدعوة الموحدية بالمغرب، دار المعرفة، القاهرة، 1964 م.
- عبد الله علام: الدعوة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن علي، دار المعارف، 1971 م.
- عبد الله كنون: النبوغ المغربي في الأدب العربي، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 2، 1961..

- عبد الرحمن محمد حميدة : إنجازات علماء الأندلس في ميدان الجغرافيا. - في: ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1993
- عبد الله المرابط الترغي: فهارس علماء المغرب. منشورات كاية الاداب والعلوم الانسانية بتطوان، ط1، 1999 م.
- عبدالله جمال الدين: من نصوص كتاب المتين، ط 1، المجلس الأعلى للثقافة 2002 م.
- عبد العزيز الأهواني : أمثال العامة في الأندلس. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع9-10 (1961-1962). - ص ص411-413.
- الزجل في الاندلس، جامعة الدول العربية، معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة 1957 م.
- ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة، فصلة عن مجلة معهد المخطوطات، المجلد الثالث، مطبعة مصر 1957 م.
- عبد القادر زمامة : متى وأين تصوف لسان الدين الخطيب؟. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع28 (1996). - ص ص77-81.
- عبد الواحد ذنون: الفتح والاستقرار العربي الاسلامي في شمال افريقيا والاندلس، دار المدار الاسلامي، بيروت 2004 م.
- عبد الواحد ذنون: ابن عذاري المراكشي شيخ مؤرخي المغرب العربي، دار المدار الاسلامي، بيروت 2005 م.
- عبد الواحد ذنون: دراسات أندلسية، دار المدار الاسلامي، بيروت 2004 م.
- عبد الواحد ذنون: دراسات في تاريخ وحضارة المغرب الاسلامي، دار المدار الاسلامي، بيروت 2004 م.
- عبد الواحد ذنون: نشأة تدوين التاريخ العربي في الأندلس، دار المدار الاسلامي، بيروت 2004 م.
- عبد الواحد ذنون: حركة المقاومة العربية الإسلامية في الأندلس بعد سقوط غرناطة دار المدار الإسلامي، 2004 م.
- تاريخ المغرب العربي، دار المدار الإسلامي، 2004 م.
- عبد الوهاب التازي: صاعد البغدادي، حياته وأثاره، وزارة الأوقاف المغربية 1993 م.
- ابن عبود: التاريخ السياسي والاجتماعي لاشبيلية في عهد دول الطوائف، تطوان 1983 م.

- عثمان عثمان إسماعيل، موسوعة تاريخ العمارة الإسلامية والفنون التطبيقية بالمغرب الأقصى 5 أجزاء، (1992 - 1994 م).
- عدنان درويش: الأندلس من نفح الطيب منشورات وزارة الثقافة، 1990 م.
- عز الدين أحمد: النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي، دار الشروق، ط1، 1983 م.
- عز الدين عمر موسى، دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي، ط1، دار الشروق، القاهرة 1983 م.
- عز الدين عمر موسى: النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري دار الغرب الإسلامي، 2003 م.
- عصام محمد شبارو: الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود (897-91 هـ/710-1492 م) دار النهضة العربية، 2002 م.
- عصمت دندش، الأندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين، ط1، دار الغرب الإسلامي 1988 م.
- علي أدهم: المعتمد بن عباد، سلسلة أعلام العرب، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- علي لغزيوي: أدب السياسة والحرب في الأندلس، مكتبة المعارف، الرباط، 1987 م.
- علي بن محمد: النثر الأدبي الأندلسي في القرن الخامس. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1990. - (السلسلة الجامعية).
- علي محمد حودة: تاريخ الأندلس السياسي والعمراني والاجتماعي، القاهرة 1957 م.
- علي محمد سلامة: الأدب العربي في الأندلس، تطوره موضوعاته، وأشهر أعلامه، الدار العربية للموسوعات.
- ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، المكتب التجاري، بيروت.
- علي المنتصر الكتاني: انبعاث الإسلام في الأندلس، دار الكتب العلمية، 2005 م.
- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- عمر رضا كحالة: المستدرک علی معجم المؤلفين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1406 هـ/1985 م.
- عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي، بيروت، 1399 هـ/1979 م.
- عمر فروخ: ابن حزم الكبير، بيروت 1980 م.

- عمر فروخ: تاريخ الفكر العربي الى ايام ابن خلدون، دار العلم للملايين، بيروت، 1972 م.
- فادي رشيد نحال: النثر الاندلسي في عصر الخلافة الأموية/ إشراف محسن جمال الدين.- بغداد: جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية، 1984.- رسالة ماجستير.
- فارس بوز: تاريخ العرب في الأندلس من الفتح حتى سقوط غرناطة جامعة دمشق 1997 م.
- فاروق عبد المعطي: ابن حزم الظاهري علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأموي الأندلسي دار الكتب العلمية، 1992 م.
- فايزة عبد النبي القيسي: أدب الرسائل في الأندلس مؤسسة الرسالة 2000م.
- فتحي زغروت: العلاقات بين الأمويين والفاطميين في الأندلس دار التوزيع والنشر الإسلامية، 2000 م.
- فديكو كورينتي: خصائص كلام أهل الأندلس: نثرا ونظما.- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مريد).- ع23 (1985-1986).- ص ص59-68.
- فرناندو دي لاجرانخا : كتاب تحفة المغترب ببلاد المغرب.- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مريد).- ع17 (1972).- ص ص5-181.
- فريدة الأنصاري: الامارة الاموية في الاندلس على عهد الامير عبد الرحمن الداخل، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد 1976 م.
- فؤاد إفرام البستاني: دائرة المعارف " قاموس لكل فن ومطلب" المجلد 2، ج 2 ، بيروت، 1958، مادة ابن حيان.
- فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، الترجمة العربية، جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض.
- فوزي عيسى: الهجاء في الأدب الأندلسي، ط1 دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، 2007 م.
- الرسائل الادبية في النثر الاندلسي دار المعرفة الجامعية، 1998 م.
- في الأدب الأندلسي دار المعرفة الجامعية، 2000 م.
- قيصر مصطفى: حول الأدب الأندلسي مؤسسة الأشرف، 1987 م.
- ك. بويكا: المصادر التاريخية العربية في الأندلس. ط1، ترجمة نايف أبو كرم، دمشق 1999 م.
- كاظم شمهود طاهر: الأندلس والفن الإسلامي دار أزمنة، 2001 م.



- كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة: صلاح الدين عثمان هاشم، (جزءان) مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1963 م.
- كريم عجيل: الحياة العلمية في بلنسية الإسلامية، بيروت 1976 م.
- كمال ابو مصطفى: دراسات في تاريخ وحضارة المغرب والاندلس مركز الإسكندرية للكتاب، 1998 م.
- كمال السيد ابو مصطفى: بحوث في تاريخ وحضارة الاندلس في العصر الإسلامي، ط1، مؤسسة شباب الجامعة، 1998 م.
- تاريخ الاندلس الاقتصادي مركز الإسكندرية للكتاب 1995 م.
- تاريخ مدينة بلنسية الاندلسية مركز الإسكندرية للكتاب 1995 م.
- كوركيس عواد: الذخائر الشرقية، جمع وتقديم جليل العطية، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1999 م.
- لطفي عبدالبديع، الإسلام في أسبانيا، ط 2، مكتبة النهضة المصرية 1969م
- لطيفة محمد البسام: الحياة العلمية في افريقية في عصر بني زيري.
- الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 2001 - 500ص. - (سلسلة الأعمال المحكمة ؛ 38)
- لويس سيكودي لوثينا : الوثائق العربية الغرناطية وقيمتها التاريخية/ ترجمة حسين مؤنس. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع7 - 8 (1959-1960). - ص ص 85-108.
- لويس سيكودي لوثينا : وثائق عربية غرناطية لم تنشر. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع4 (1956). - ص ص 169-181.
- ليفي بروفنسال: تاريخ أسبانيا الإسلامية، ج 1، ترجمة على البمبي وآخرون ط 3، المجلس الأعلى للثقافة، 2000 م.
- ليفي بروفنسال: الحضارة العربية في أسبانيا، ترجمة الطاهر أحمد مكي، ط 3 دار المعارف، 1994 م.
- ليفي بروفنسال: نص جديد عن فتح العرب للمغرب. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع2 (1954). - ص ص 193-224.
- ليلي أحمد نجار: العلاقات بين المغرب والاندلس في عهد عبد الرحمن الناصر رسالة ماجستير غير منشورة، مكة المكرمة 1973 م.
- ليوبولدوتوريس بالباس: تاريخ أسبانيا الإسلامية من الفتح إلى سقوط الخلافة القرطبية، المجلد الثاني، الجزء الثاني (الفن والعمارة)، ترجمة على إبراهيم منوفى وآخرين، القاهرة 2002م.

- ليوبولدوتوريس بالباس: المدن الاسبانية الاسلامية، ترجمة اليو دورودي لانييا، الرياض (2003 م).
- ليوبولدوتوريس بالباس، الفن المرابطى و الموحدى، ترجمة سيد نمازى، الإسكندرية، 1976م.
- ماريا خيسوس: بيلوغرافيا الآداب الأندلسية، مجموعة النيل العربية 2000 م
- مانويل جوميث مورينو: الفن الاسلامي في اسبانيا، ترجمة: لطفي عبد البديع وآخر، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د. ت.
- محمد أبا الخيل، الأندلس فى الربع الأخير من القرن الثالث الهجرى، الرياض 1995 م.
- محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني: الاجتهاد و المجتهدون بالأندلس و المغرب دار الأكتب العلمية، 2004 م.
- محمد إبراهيم حسن: البيان المغربى فى أخبار الأندلس و المغرب، الدار العربية، 2000 م.
- محمد ابراهيم الفيومى: تاريخ الفلسفة الاسلامية فى المغرب و الأندلس، ط1، دار الجيل، بيروت 1997 م.
- محمد أبو الفضل: دراسات فى تاريخ و حضارة الأندلس دار المعرفة الجامعية 2000
- شرق الأندلس فى العصر الإسلامى، دار المعرفة الجامعية، 2000 م.
- محمد بن تاويت الطنجى : دولة الرستمييين أصحاب تامرت.- مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية (مدريد).- ع5 (1957).- ص ص 105-128.
- محمد الجمل : منشآت سلاطين بنى نصر فى قصور الحمراء.- مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية (مدريد).- ع28 (1996).- ص ص 61-75.
- محمد رجب عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الاسلامية و اسبانيا النصرانية فى عهد بنى امية، ط1، دار الكتاب اللبنانى.
- محمد رزوق: الأندلسيون و هجراتهم الى المغرب خلال القرنين 16-
- 17 أفريقيا الشرق، 1998 م.
- محمد أبو زهرة: ابن حزم حياته، عصره - آراؤه و فقهه، دار الفكر العربى.
- محمد أبو زهرة: ابن حزم، مجلة العربى، عدد 58، أكتوبر 2004.
- محمد سعيد الدغلي: الحياة الاجتماعية فى الأندلس، دار أسامة، 1984 م.
- محمد سهيل طقوش: تاريخ المسلمين فى الأندلس، دار النفائس، ط1، 2007.
- محمد بن شريفة: تراجم مغربية من مصادرات مشرقية، ط1، دار الثقافة الدار البيضاء، 1996م.

- محمد صالح البنداق: يحيى بن الحكم الغزال أمير شعراء الأندلس، دار الآفاق الجديدة، بيروت 1979 م.
- محمد صبحي: صورة المرأة في الأدب الأندلسي، ط1، عالم الكتب الحديث، 2006 م.
- محمد رضوان الداية: تاريخ النقد الأدبي في الأندلس: مؤسسة الرسالة، ط2، بيروت 1981 م.
- محمد رضوان الداية: في الأدب الأندلسي دار الفكر المعاصر، 2000 م.
- أبو البقاء الرندي شاعر رثاء الأندلس دار سعد الدين، 1986 م.
- مصطفى إبراهيم المشني: مدرسة التفسير في الأندلس مؤسسة الرسالة، 1986 م.
- محمد الطالبي، الدولة الاغلبية، ترجمة المنجي الصيادي، بيروت 1985 م.
- محمد عابد الجابري: المشروع الثقافي العربي الإسلامي في الأندلس: قراءة في ظاهرة ابن حزم. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع22 (1983-1984). - ص ص7-28.
- محمد عبد الحميد عيسى: تاريخ التعليم في الأندلس، دار الفكر العربي، ط1، 1982 م.
- محمد عبدالله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، ج2، الهيئة المصرية للكتاب 2001 م.
- محمد عبدالله عنان: تراجم اسلامية شرقية واندلسية.
- محمد عبدالله عنان: مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام، القاهرة، 1952 م.
- محمد عبد الله عنان، الدولة العامرية، مكتبة مطبعة مصر، القاهرة، 1980 م.
- محمد عبدالله عنان: أربع رسائل دبلوماسية: من ملوك غرناطة إلى ملوك أراجون. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع20 (1979-1980). - ص ص103-112.
- محمد عبدالله عنان: أربع وثائق دبلوماسية من أمراء المغرب الأوسط إلى الإمبراطور شارلكان في أوائل القرن السادس عشر. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع19 (1976). - ص ص5-20.
- محمد عبدالله عنان: اكتشاف السفر الخامس من المقتبس لابن حيان. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع13 (1965-1966). - ص ص127-137.

- محمد عبدالله عنان: ثلاث رسائل دبلوماسية من البلاط المغربي إلى البلاط الإسباني في أوائل القرن السابع عشر الميلادي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع 18 (1974). - ص ص 5-16.
- محمد عبدالله عنان: رؤية مصرية عن المغرب والأندلس: في أواخر القرن التاسع الهجري. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع 15 (1970-1969). - ص ص 95-111.
- محمد عبدالله عنان: من تراث الأدب الأندلسي الموريسكي: كتاب العز والرفعة والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع 16 (1971). - ص ص 11-19.
- محمد عبدالله عنان: وثيقة أندلسية قشتالية: من القرن التاسع الهجري. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع 2 (1954). - ص ص 39-45.
- محمد عبد الوهاب خلاف: صاحب الشرطة في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، عدد 13، ومجلة أوراق عدد 3 لسنة 1980 م.
- محمد العدلوني: التصوف الأندلسي؛ أسسه النظرية وأهم مدارسها، دار الثقافة، 2005 م.
- محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الثقافة.
- محمد كرد علي: بين المدنية العربية والأوربية "سلسلة الألف كتاب الثاني"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2002
- محمد ماهر حمادة: الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال إفريقيا، ط 1، الشركة المتحدة للنشر والتوزيع 1980 م.
- محمد محجوبي: وجهة نظر حول ابن حزم ومدى تأثير الفكر الأندلسي بالحركة العلمية في المشرق. - مجلة دار الحديث الحسنية (الرباط). - ع 11 (1993) - ص ص 273-285.
- محمد عبد المنعم خفاجة: قصة الأدب في الأندلس، جزءان، مكتبة المعارف، بيروت 1962 م.
- محمد العربي الخطابي: الطب والأطباء في الأندلس الإسلامية، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- محمد العروسي المطوي، السلطنة الحفصية تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1986 م.
- محمد عبده حتاملة: محنة مسلمي الأندلس، مطبعة دار الشعب، عمان، 1977

- محمد عبده حتاملة: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، لمحمد عيسى صالحية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1992-1995م.
- محمد القاضي: موسى بن نصير فاتح المغرب وبلاد الأندلس دار التوزيع والنشر الإسلامية لا2000
- محمد محمد زيتون، المسلمون في المغرب والاندلس، القاهرة 1984 م.
- محمد محمد مرسي الشيخ: دولة الفرنجة وعلاقتها بالامويين في الاندلس مؤسسة الثقافة الجامعي- 1998 م.
- محمد محمد مرسي الكحلاوي، مساجد المغرب والاندلس في عصر الموحدين، القاهرة 1999 م.
- محمد محمد مرسي الكحلاوي، بحوث في الآثار الاسلامية في المغرب والاندلس، ج 1، القاهرة 1999 م.
- محمد مقر: اللباس المغربي من بداية الدولة المرينية إلى العصر السعدي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2006 م.
- محمد المنوني: ورقات عن حضارة المرينيين، الدار البيضاء، 1996 م.
- محمد المنوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب، نشر كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط، 1989 م. (جزءان).
- محمد المنوني: العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين، تطوان، معهد مولاي الحسن، المطبعة المهديّة، 1950. ط.2، الرباط، دار المغرب للتأليف والترجمة، 1977 (سلسلة التاريخ، 6).
- محمد المنوني: ورقات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين، الرباط، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- محمد المنوني: المصادر العربية لتاريخ المغرب، ج.1: من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث، الرباط، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1973. (نشر الجزء الثاني في مجلة كلية الآداب بالرباط ابتداء من ع. 12، 1986)
- محمد المنوني: حضارة الموحدين، الدار البيضاء، دار توبقال للنشر، 1989.
- محمود إسماعيل: الأغلبية وسياستهم الخارجية.
- محمود إسماعيل الخوارج في بلاد المغرب
- محمود إسماعيل سوسيولوجيا الفكر الاسلامي. مكتبة مديولي، ط 3، 1988
- محمود إسماعيل: إشكالية المنهج في دراسة التراث. رؤية للنشر والتوزيع، ط1، القاهرة، 2004.

- محمود إسماعيل: سوسولوجيا الفكر الاسلامي. مكتبة مدبولي، ط3، القاهرة، 1988 م.
- محمود إسماعيل: المهمشون في التاريخ الاسلامي، دار رؤية، 2004 م.
- الحب عند ابن حزم الأندلسي وابن داود الأصفهاني - هل اقتبس الأول من الثاني؟!، رؤية للنشر والتوزيع، 2006 م.
- محمود السيد: تاريخ العرب في بلاد الأندلس مؤسسة شباب الجامعة 1998 م
- محمود على مكي: مقدمة نشرته لجزء من المقتبس، السفر الثاني، دار الكتاب العربي، 1973 م.
- محمود مكي: ابن حيان، أمير مؤرخي الأندلس، ندوة الجمعية التاريخية، ضمن محاضرات الموسم الثقافي لعام 2004 م.
- محمود على مكي: الأساطير والحكايات الشعبية المتعلقة بفتح الأندلس. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع23 (1985-1986). - ص ص27-50.
- محمود على مكي: التأثيرات المشرقية في الأندلس ومدى أثرها في تكوين الثقافة الأندلسية. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع9-10 (1961-1962). - ص ص494-499.
- محمود على مكي: التشيع في الأندلس: منذ الفتح حتى نهاية الدولة الأموية. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع2 (1954). - ص ص93-149.
- محمود على مكي: دراسات عن التيارات الثقافية المشرقية في الأندلس وأثرها في تكوينه الثقافي. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مدريد). - ع11 - 12 (1963-1964). - ص ص421-423.
- محمود على مكي: التراث السياسي في المغرب والأندلس: قمم وتحولات. - في: ندوة قضايا المخطوطات بعنوان تراث العرب السياسي. - القاهرة: معهد المخطوطات العربية، 2001. - ص 39.
- محمود احمد الحفني: زرياب، الدار المصرية للتأليف والترجمة
- مزاحم علاوي الشامري: الأوضاع الاقتصادية في المغرب على عهد المرينيين، دار الشؤون الثقافية العامة، 2001 م.
- مصطفى الزباح: فنون النثر الأدبي بالأندلس، الدار العالمية للطباعة م. 1987.
- مصطفى الشكعة: المغرب والأندلس، آفاق إسلامية وحضارة إنسانية، ط1، دار العلم للملايين 1987.

- مصطفى عليان عبد الرحيم: تيارات النقد الأدبي في الأندلس الشركة المتحدة للنشر والتوزيع.
- مقداد رحيم: مصادر التراث الأندلسي من كتاب (كشف الظنون) المجمع الثقافي 1999
- منير مرسي: الشعر العربي في الأندلس عالم الكتب، 1998 م.
- مهجة الباشا: رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي، دار سعد الدين، 2006 م.
- مهجة الباشا: سقوط الأندلس، تاريخه وأسبابه، دار سعد الدين، 2006 م.
- ناصر الدين سعيدوني: دراسات أندلسية؛ مظاهر التأثير الإيبيري والوجود الأندلسي بالجزائر دار الغرب الإسلامي، 2003 م.
- ناطق صالح مطلوب: فهارس شيوخ العلماء في المغرب والأندلس، رسالة دكتوراة غير منشورة، القاهرة، جامعة عين شمس، 1978 م.
- نبيلة حسن محمد: في الوثائق والمخطوطات، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية 2006 م.
- نجلة العزي: قصر الزهراء في الأندلس، بغداد، 1977 م.
- نجاح الطائي: سقوط الدول والحكومات، دراسة في النموذج الأندلسي، دار المحجة البيضاء، 2004 م.
- نعمان بوقرة: النظرية البيانية عند ابن حزم الأندلسي مكتبة الآداب، 2005 م
- هانز رودلف سنجر : قائمة بأسماء الأماكن والبلدان الواردة في (كتاب الصلة) لابن بشكوال. - مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية (مريد). - ع15 (1970-1969). - ص ص 151-196.
- هشام جعيط: تأسيس الغرب الإسلامي - القرن الأول والثاني هـ / السابع والثامن م، 2004 م.
- هناء دويدري: الموجز في تاريخ الأدب الأندلسي، جامعة دمشق 1997 م.
- هنري بيرس: الشعر الأندلسي في عصر الطوائف، ترجمة الطاهر مكي، ط 1، دار المعارف، 1990.
- وديع أبو زيدون: تاريخ الأندلس من الفتح الإسلامي حتى سقوط الخلافة في قرطبة، الأهلية للنشر والتوزيع، 2005
- ياسر خضر الحداد: العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودولة المغرب، مجموعة النيل العربية، 2000 م.
- يحيى شامي: عبد الرحمن الناصر آخر الأمراء وأول الخلفاء الأمويين بالأندلس، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2005 م.

- يحيى بن عمر: أحكام السوق، نشر وتحقيق: محمود علي مكي، صحيفة المعهد المصري للدراسات الاسلامية، مدريد، المجلد الرابع، 1956 م.
- يوسف أحمد بني ياسين: بلدان الأندلس في أعمال ياقوت الحموي، مركز زايد للتراث والتاريخ، ط1، 2004 م.
- يوسف أشباخ: تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين، ج1، ترجمة محمد عبدالله عنان، ط3، مكتبة الخانجي، 2002 م.
- يحيى شامي: صقر قریش مؤس للإمارة العربية المروانية بالأندلس، دار الفكر العربي، 2007 م.
- يوسف شكري فرحات، غرناطة في ظل بني الأحمر، بيروت 1982 م.
- يوسف بن علي: الحياة العلمية في الأندلس في عصر الموحدين، دار الفجر 1995 م.
- يوسف فرحات ويوسف عيد: معجم الحضارة الأندلسية، ط1، دار الفكر العربي، 2000 م.
- يوسف فوزي العريني: الحياة العلمية في الأندلس في عصر الموحدين. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1995. - 470ص. - (سلسلة الأعمال المحكمة؛ 7).
- يوسف العريني، الحياة العلمية في الأندلس في عصر الموحدين، الرياض 1995 م.
- يوسف عز الدين: أثر تراثنا الحضاري في حضارة الغرب، مجلة النور، عدد 172، يونيو 2006 م.
- يوسف عطا الطريقي: المغرب والأندلس الأهلية للنشر والتوزيع، 2007 م.
- يوسف عيد: النشاط المعجمي في الأندلس، دار الجيل، 1992 م.



## الدوريات



- فهرس الخزانة التيمورية - دار الكتب المصرية، الجزء الرابع، القاهرة، 1369هـ.
- الفهرس الشامل للتراث العربى الإسلامى المخطوط - التجويد، ط2، المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) عمان، 1994م.
- فهرس الفهارس، للكتانى؛ اعتناء الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامى، بيروت، 1402هـ/1982م.
- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى 1371هـ/1952م، الطبعة الثانية، مطبعة الأزهر، 1371هـ.
- فهرس المخطوطات المصورة (فى معهد المخطوطات العربية)، الجزء الأول (الأدب)، القسم الثانى (1-خ)، القاهرة، 1979م.
- فهرس المخطوطات المصورة، القسم الرابع، جامعة الدول العربية، 1390هـ/1970م.
- فهرس المصورات الميكروفلمية فى مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.
- فهرس دار الكتب المصرية:
- الأول: فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية، 7 مجلدات، الطبعة الأولى، القاهرة، 1305هـ - 1308هـ.
- الثانى: فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار، 6 مجلدات، القاهرة 1342-1361هـ/1924-1942م.
- الثالث: فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التى اقتنتها الدار من سنة 1936-1955م، لفؤاد سيد، 3 مجلدات، دار الكتب، 1380-1383هـ/1961-1963م.

- دائرة معارف الشعب: مطابع الشعب، 1959
- دائرة المعارف الإسلامية: تعريب أحمد الشنتاوي وإبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس. مراجعة: د. محمد مهدي علام. دار المعرفة. بيروت.
- "د.ت."
- مجلة المناهل المغربية
- آفاق الثقافة والتراث
- الأدب المغاربي والمقارن
- المجلة التاريخية المصرية

- حولية كلية الشريعة والقانون والدراسات الإسلامية - جامعة قطر
- مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت
- مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد

الملاحق





أصابها العينُ في الإسلامِ فارتزأتُ  
فاسألُ (بلنسيةً) ما شأنُ (مُرسيةً)  
وأينُ (قُرطبةً) دارُ العلومِ فكم  
وأينُ (حُمص) وما تحويه من نزه  
قواعدٌ كنَّ أركانَ البلادِ فما  
تبكى الحنيفةُ البيضاءً من؛ ! أسف  
على ديارٍ من الإسلامِ خالية  
حيثُ المساجدُ قد صارتُ كنائسَ ما  
حتى المحاريبُ تبكى وهي جامدةٌ  
يا غافلاً وله في الدهرِ موعظةٌ  
وماشياً مرحاً يلهيه موطنه  
تلك المصيبةُ أنستُ ما تقدمها  
يا راكبينِ عتاق الخيلِ ضامرةً  
وحاملينِ سيوفِ الهندِ مرهفةً  
وراتعينِ وراء البحرِ في دعة  
أعندكم نبأ من أهل أندلس  
كم يستغيثُ بنا المستضعفون وهم  
ماذا التقاطعُ في الإسلامِ بينكمُ  
ألا نفوسٌ أبَّت لها هممُ  
يا من لذلة قومٍ بعدَ عزِّهمُ  
بالأمس كانوا ملوكاً في منازلهم  
فلو تراهم حيارى لا دليل لهمُ  
ولو رأيتُ بكاهم عند بيعهمُ  
يا ربَّ أمٍّ وطفلٍ حيلَ بينهما  
وظفلةٌ مثل حسن الشمسِ إذ طلعت  
يفودها العليجُ للمكروه مكرههً  
لمثل هذا يذوبُ القلبُ من كمد

حتى خلت منه أقطارٌ وبلدانُ  
وأينَ (شاطبةً) أم أينَ (جيانُ)  
من عالمٍ قد سما فيها له شأنُ  
ونهرها العذبُ فياضٌ وملانُ  
عسى البقاءُ إذا لم تبقَ أركانُ  
كما بكى لفراق الإلف هيمانُ  
قد أقفرت ولها بالكفر عُمرانُ  
فيهنَّ إلا نواقيسٌ وصلبانُ  
حتى المنابرُ ترثي وهي عيدانُ  
إن كنت في سنة فالدهرُ يقظانُ  
أبعد حمص تغرُّ المرءَ أوطانُ ؟  
وما لها مع طول الدهر نسيانُ  
كأنها في مجال السبق عقبانُ  
كأنها في ظلام النقع نيرانُ  
لهم بأوطانهم عزٌّ وسلطانُ  
فقد سرى بحديث القوم رُكبانُ ؟  
قتلى وأسرى فما يهتز إنسانُ ؟  
وأنتم يا عبادَ الله إخوانُ ؟  
أما على الخير أنصارٌ وأعوانُ  
أحال حالهم جورٌ وطغيانُ  
واليوم هم في بلاد الكفر عُبدانُ  
عليهم من ثياب الذل ألوانُ  
لهالك الأمرُ واستهوتك أحزانُ  
كما تفرق أرواحٌ وأبدانُ  
كأنما هي ياقوتٌ ومرجانُ  
والعينُ باكيةٌ والقلبُ حيرانُ  
إن كان في القلبِ إسلامٌ وإيمانُ





خريطة الأندلس



### نقلاً عن أطلس تاريخ الإسلام لحسين مؤنس

#### ثبت المصادر والمراجع

- الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، 1984م.
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ، للسخاوي، ضمن علم التاريخ عند المسلمين للمستشرق فرانز روزنثال؛ ترجمة الدكتور صالح أحمد العلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1403هـ.
- تاريخ آداب اللغة العربية، لجرجي زيدان؛ مراجعة شوقي ضيف، دار الهلال، القاهرة.
- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، الترجمة العربية الكاملة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1993-1999م.
- تاريخ الأدب العربي، للدكتور عمر فروخ، بيروت، 1399هـ/1979م.
- تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين، الترجمة العربية، جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض.
- الذخائر الشرقية، لكوركيس عواد؛ جمع وتقديم جليل العطية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1999م.

## فهرس الأعلام

أبو حامد الغرناطي	110-93-65-40-33-20-15-14-13	ابن الأبار	13-14-15
27		ابن الأحمر	151
أبو الحجاج يوسف	46	ابن بسام	16-26-45-169
ابن حزم	20-30-32-70-99-122-130-137-	ابن بشكوال	16-40-41
-154-153-151-150-147-142		ابن بصال	13-18-20-40-73-82-161
161-160-158-157-156		ابو بكر أحمد بن سعيد	18-19
حسن ابن الأشيري	33-32	ابن بلقين	20-23
ابن حمادة البرنوس	35-34	ابو بكر ابن علي الصنهاجي	23
الحميدي	42-41-36	ابن عذاري	21-23-24-25-26-27-28-29-32-
الحميري	37		33-34-35-36-40-42-44-55-56-59-
ابن حيان	16-17-21-22-37-38-39-40-41-		63-64-65-66-67-68-69-72-73-
-41-40-39-38-37-22-21-17-16			74-76-77-81-84-85-86-87-88-
-124-120-119-115-92-76-56			89-90-91-92-94-95-98-101-
160-157-154			102-103-104-105-111-114-
الخشني	42-41		115-116-117-118-119-123-
ابن الخطيب	43-44-45-46-65-75-86-87-93-		124-133-134-152
-93-87-86-75-65-46-45-44-43		ابن بجير	26
130-126-102-95		الجزناني	27-34-65-85-125-126
ابن خلدون	38-43-45-46-47-48-56-61-129-		
-129-61-56-48-47-46-45-43-38			
154			
ابن خلكان	16-49-50-98-110		

63-20	ابن خير
ابن شرف الجذامي القيرواني	78-52-51
63	ابن دحية
ابن الشماع	52
64	الدرجيني
ابن صاحب الصلاة	53
69-68-67-66-65-29	ابن ابي دينار
صاعد الأندلسي	53
70	الرشاطي
ابن الصغير	54
70	ابن رشيق التغلبي
ابن الصيرفي	55
105-73-72-71-14	الرفيقي القيرواني
الضبي	64-56
76-73	ابن زاكور
ابن أبي الضياف	57
74	الزجالي
الطرابلسي	57
97-74	ابن أبي زرع
أبو عامر السالمي	126-86-65-57-55-34-28
74	الزركشي
ابن عبد الحكم	58
79-78-77-47	ابن زيدان
ابن عبد ربه	58
80	السبتي
عبد الرحمان بن زيدون	37-34
81	السراج
ابن عبد الملك	58
82-81-76-74-65	السلوي
عبد الملك بن حبيب السلمي	60
84	ابن سعيد المغربي
ابو مروان عبد الملك	61-60
125	ابن سماك العاملي
العبدري	62
88	ابن سهل
ابن عبدون	62
88	ابن الشباط

اليسع الغافقي	العذري
109	89
ليون الافريقي	عريب بن سعد
111	92-91-90
احمد الرازي	ابن عطية
114-76	93
محمد بن وضاح	ابن علقمة الصدفي
128-123-122-117	93
محمد بن يوسف الوراق	ابن غازي
123-22	96
ابن مريم التلمساني	ابن غالب
152	122-97
العباس ابراهيم السملالي المراكشي	الغبريني
126	97
عبد الواحد بن علي المراكشي	الغساني
126	121-97
ابن مسرة	ابن غليون
127-42	97
المسعودي	الفتح بن خاقان
129-48-47-22	98-44-17
المقري	ابن فرحون
-110-99-93-76-65-45-36-15	99-41
130-129	ابن الفرضي
النباهي	99-82-41-22-21-13
131	ابن القاضي
النويري	100-55
132	ابن القطان
الوزان	-103-102-101-100-88-65-23
132-130-111	111-110-105-104
أبي الوليد هشام	القلقشندي
133	105
الونشريسي	ابن القوطية
134	109-108-107
ابن يوسف الحكيم	الكتاني
134	156-153-109
يحي بن عمر	كربخال
162-134	109



## فهرس الكتب

- التكملة لكتاب الصلة 13  
 الحلة السبراء 14  
 المعجم في أصحاب القاضي الصدفي 14  
 تحفة القادم 14-15  
 اعتاب الكتاب 15  
 روضة التسرين في دولة بني مرين 16  
 البكري الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة  
 16-17-18  
 الصلة في تاريخ أمة الاندلس 19  
 الفلاحة 20  
 العبر 22-46-47-49-76  
 المسالك والممالك 22-96-106-123  
 المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب 22  
 جغرافية الاندلس وأوربا 23  
 مذكرات الأمير عبد الله الزيري 23  
 أخبار المهدي بن تومرت 23-24-27  
 الحلل الموشية 26-33-62-65-72-102-109-111-112  
 زهرة الأس في بناء مدينة فاس 27  
 المغرب عن بعض عجائب المغرب 27  
 تاريخ الموحدين أولاد عبد المؤمن 27-28  
 طوق الحمامة 30-31-150  
 جمهرة أنساب العرب 31  
 رسائل ابن حزم الاندلسي 32  
 الفصل في الملل والأهواء والنحل 32  
 نقط العروس 32  
 نظم اللالي في فتوح الأمر العالي 32-33  
 مجموع في غريب الموطأ 32  
 القبس أو المقتبس في أخبار المغرب  
 وفاس والاندلس 36  
 مفاخر البربر 34-55-56-71-112  
 تاريخ البرنوسي في دولة الأدارسة 34-35
- جذوة المقتبس 37-73  
 صفة جزيرة الأندلس 37  
 الروض المعطار في خبر الأقطار 37-38  
 المقتبس 24-34-36-37-41-73-115-119-157  
 المتين 16-40-41-152  
 قضاة قرطبة 42-113-122  
 طبقات أفريقية 42  
 أخبار الفقهاء والمحدثين 43  
 أعمال الأعلام 43-102  
 الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المائة الثامنة. 43  
 الاحاطة في أخبار غرناطة 44  
 نفاضة الجراب في علالة الاغتراب 44  
 اللمحة البدرية في الدولة النصرية 45  
 معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار 45  
 ريحانة الكتاب ونجعه المنتاب 46  
 كناسة الدكان بعد انتقال السكان 46  
 مقدمة ابن خلدون 46-47-61  
 العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم 47 - 49  
 بغية الرواد في ذكر ملوك بني عبد الواد 49  
 وفيات الأعيان 49-50-110  
 فهرسة مارواه عن شيوخه 51-52  
 المطرب من أشعار أهل المغرب 53  
 كتاب طبقات المشايخ بالمغرب 53  
 المونس في أخبار أفريقيا وتونس 53  
 الأندلس في كتاب اقتباس الانوار 54  
 ميزان العمل في أيام الدول 55

- تاريخ أفريقيا الشمالية 149  
نشر أزاهر البستان فيمن أجازني بالجزائر  
وتطوان 57  
أمثال العوام في الأندلس 57  
الأنيس المغرب بروض القرطاس في أخبار  
ملوك المغرب و تاريخ مدينة فاس 57  
كتاب الذخيرة السنية في تاريخ الدولة  
المرينية 57  
تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية 58  
اتحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة  
منكاس 58  
اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من  
سنى الآثار 58  
الحلل السندسية في الاخبار التونسية 58  
تاشي أهل اليامن بما جرى على مدينة  
القيروان 59  
تعزية أهل القيروان 59-60  
الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى  
60-61  
المغرب في حلى المغرب 60  
الغصون اليناعة في محاسن شعراء المانة  
السابعة 62  
الزهرات المنثورة فى نكت الأخبار الماثورة  
62  
الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية  
62  
وثائق في أحكام قضاء أهل الذمة 62  
وثائق في الطب الاسلامي 62  
وثائق في شؤون العمران في الأندلس 62  
وثائق في شؤون الحسبة في الأندلس 62  
وصف الأندلس 63-122-139  
كتاب الذيل 63-64
- البيان المغرب 25-29-33-40-63-66-  
67-68-87-90-95-102-111-114-  
156-118  
أعلام الكلام 63  
مقامات الحرير 63  
أبكار الأفكار 63  
تاريخ افريقية والمغرب 56-64  
الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة  
الحفصية 64  
المن بالإمامة 65-66-67-68  
طبقات الأمم 70  
أخبار الأئمة الرستميين 70  
الأنوار الجليلة في اخبار الدولة المرابطية 71  
الأنبياء في سياسة الرؤساء 73  
الاحاطة 44-72-130  
اخبار الرؤساء في الأندلس 73  
بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل  
الأندلس 73  
اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس  
وعهد الأمان 74  
المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب 74  
درر القلائد و غرر الفوائد 74-76  
سراج الإسلام ومنهاج السلام من مجرد  
كلام النبي عليه السلام 75  
حلية الكاتب وبغية الطالب في الأمثال  
السانرة والأشعار النادرة 75  
حلية اللسان وبغية الانسان في الأوصاف  
والتشبيهات والأشعار السانرات 75  
طبقات الشعراء الأعلام في الجاهلية  
والاسلام 75  
بستان الأنفس في نظم أعيان الأندلس  
منهاج الكتاب 75  
بهجة وفرحة 75  
المنتخب من لغات العرب 75



- الاعتذار في القصص والأخبار على نهاية  
التقريب والاختصار 75  
تذكرة الأمان وتبصرة الأذهان 75  
الازهار في اختلاف الليل والنهار 75  
الاسرار في التجارب والأخبار 75  
الشفاء في الطب والأدواء 75  
في الفتنة الكاننة على اللمتونيين بالاندلس  
سنة أربعين وما يليها قبلها وبعدها 75  
عبرة العبر وعجائب القدر في ذكر الفتن 76  
الاندلسية والعدوية بعد فساد الدولة 76  
الأنوار الجليلة في أخبار الدولة المرابطية  
71-72  
السلك المنظوم والمسك المختوم 76  
دور القلاند وعرر الفوائد 74-76  
فتوح مصر والمغرب 78  
العقد الفريد 80  
اتحاف اعلام الناس بجمال أخبار حاضرة  
مكناس 58-81  
الذيل والتكملة 81-169  
باب استفتاح الاندلس 83  
كتاب التاريخ 39-84  
المقياس في أخبار المغرب وفاس 85  
الرحلة المغربية 88  
ثلاث رسائل في آداب الحسبة  
والمحتسب 88  
البيان المغرب في أخبار ملوك الاندلس  
والمغرب 88  
كتاب ترصيع الاخبار وتنويع الآثار 89  
تاريخ افريقيا الشمالية 149  
البيان الواضح في الملم الفادح 93  
وصف افريقية والمغرب والاندلس 96  
ترتيب المدارك وتقريب المسالك 96  
مذاهب الحكام في نوازل الأحكام 96
- الروض العطر 96  
الروض الهتون في اخبار مكناسة  
الزيتون 96  
قطعة من كتاب فرحة الأنفس 97  
الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة  
السابعة ببجاية 97  
رحلة الوزير في افتكك الأسير 97  
التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من  
الأخبار 97  
مطمح الأنفس ومسرح التأس في ملح  
أهل الأندلس 98  
الديباج المذهب في معرف علماء  
المذهب 99  
تاريخ علماء الأندلس 21 - 99  
جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الاعلام  
مدينة فاس 100  
نظم الجمان وواضح البيان فيما سلف من  
أخبار الزمان. 101  
صبح الأعشى في كتابة الإنشاء 105  
تاريخ افتتاح الاندلس 108  
سلوة الاتفاس ومحادثة كناس 109  
التشبيهات من أشعار أهل الاندلس 109  
مارمول في رحلة القرن السادس عشر  
الميلادي. 109  
الكتاب المعرب أو المغرب في أخبار  
(محاسن) أهل المغرب 110  
وصف افريقيا 111  
الكتاب الاستبصار في عجائب الأمصار  
112  
بلغة الامنية ومقصد اللبيب..طبيب 112

- أخبار مجموعة في فتح الأندلس 112  
نبذة تاريخية في أخبار البربر في القرون  
الوسطى 112  
نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر  
أخبار ملوك الأندلس 112  
العباد والأوابد 122  
مسألة إفريقيا وممالكها  
البيستان في ذكر الأولياء والعلماء  
بتلمسان 125  
الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من  
الأعلام 126  
المعجب في تلخيص أخبار المغرب 126-  
127  
التنبيه والإشراف 129  
نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب 130  
ازهار الرياض في اخبار القاضي  
عياض 131  
تاريخ قضاة الأندلس 132  
نهاية الارب في فنون الأدب 132  
وصف إفريقيا 112  
بهجة النفس وروضة الأس 133  
المعيار المغرب والجامع عن فتاوي أهل  
إفريقية والأندلس 134  
الدوحة المشتبكة في ضوابط دار  
السكة 134  
احكام السوق 134 - 162



## الفهرس العام

7	.....مقدمة
11	.....المصادر
125	.....المراجع العربية والمعربة
163	.....الدوريات
167	.....الملاحق
173	.....فهرس الأعلام
177	.....فهرس الكتب





المغربية للطباعة والإشهار

الهاتف : +216 70 837 683 / +216 70 837 867

الفاكس : +216 70 838 975